

الأنموذج الذي يحتذى به بما عرف عنه من حب ووفاء وإخلاص

خلدون المالح من رجل الأضواء إلى «رجل الظل».. وداعاً

سلاف فواخرجي: عراب الفن والإبداع والحب... رائدة وقاف: ألف حياة وحياة أهديتها لنا

وخلبتني غني وغني وغني صح غلط مو مهم... بس المهم ألو من هديك اللحظة خلبتني حب صوتي أكثر وحب التمثيل أكثر.. وكنت لما شوقك مبسوط مني بعد المشهد كنت أفرح.. وكأني جيت علامات عالية وعم ورجيها لأبي.. الله يرحمك يا غالي، الحمد لله إني قدرت احكي معك من شهر واسمع صوتك اللي بحبه..



...ومن مسرحية «غربة»



خلدون المالح



من «صح النوم»

الأخ والصديق
بدورها تقدمت النجمة سلمى المصري «بأحر التعازي القلبية بفقدان الأخ والصديق».. وقالت: رحمك الله وأسكنك فسيح جناتك، كنت على تواصل معه للاطمئنان عن صحته فكان في غاية التقبل للقدر وراضي بنفسه ومؤمناً بما كتبه الله له، وحملتني السلام لكل الأحبة ولكل من يسأل عنه، وكان يفرح بالأصدقاء الذين أحاطوه بالحب والرفعة، كل الرحمة لله، أنت باق في قلوبنا وذاكرتنا، أنت زرع الحب والفرح في نفوس محبيك ومعجبيك الصبر والسلوان لعائلتك الكريمة ولكل محبيك.

الصدق والعمل
وكتبت رائدة وقاف مديرة قناة «سورية دراما» عبر صفحتها الرسمية على الفيسبوك كلاماً معبراً عن الفنان الراحل فقالت: كان يعمل على اتساع مئات الأميال من حولنا يشكّل بيتاً فيه تتفتح أزهار الكلام من براعمها.. على عيني.. كلامك وسلامك.. كانت الإشارة الكافية لتجعل كل سوري في الانتشار يجلس ليصنصت إلى صوت الوطن.. وأضافت: خلدون المالح.. منك تعلمت يومها ألا أتني إلى برنامجنا المشترك كل أحد إلا وقد تابعت كل صغيرة وكبيرة مما تحدثنا به إلى المغتربين في الحلقة السابقة من برنامج وصل إلى قلب وعقل ووجدان كل مغترب وترك.. في سمع الدنيا صدى يتردد.. الصدق والعمل وعدم صف الكلام غير المترافق مع الخطوات الحقيقية على الأرض، هو أكثر ما كنت تؤكده عليه عند إعداد حلقات البرنامج الذي قدمناه معاً لعام كامل، وفيه تابع العالم بعواصمه كيف يفيض الحب والعشق الذي يحمله كل مغترب سوري لوطنه نرجس ببيع.. وختمت: خلدون المالح.. ألف حياة وحياة أهديتها لنا.. فكتبت المبدع في كل فن، وفي كل عشق لأرض تنمتت تسميها الدافئ الممزوج بعبق الباسمين.. وأساطير الصمود، خلدون المالح... على عيني.. رحيلك في يوم كثير الريح.

سلمى المصري: باق في قلوبنا وذاكرتنا.. وزرعت المحبة والفرح

الذي يحتذى به بين الفنانين والمخرجين والمنتجين والجماهير بما عرف عنه من حب ووفاء وإخلاص لزملائه وفنه ولوطنه حيث اشتهر بحضوره المميز وأدائه الجميل وقدرته الكبيرة على تجسيد الشخصيات ودفاعه عن الفن وزملائه ولم يتعد يوماً عن فنه بل كان على الدوام متألماً متجدداً ومجتهداً في كل الأعمال التي أخرجها وانتجها.

المالح العراب
أما النجمة سلاف فواخرجي، فرنت الراحل بطريقته الخاصة، حيث كانت إحدى بطلات مسلسل «الجمال» في سنواتها الأولى في الدراما، وقالت: خلدون الحبيب.. عراب الفن.. وعراب الإبداع.. وعراب الحب، صوتك وصورتك وأعمالك من أيام الأبيض والأسود عاشت بوجداننا وصارت حياتنا الوانا.. واكملت باللهجة السورية المحكية: «ما بنسى كل لحظة جمعتني فيك.. ما بنسى حنينك وأبوته.. ما بنسى لما كنت خيلانة بأول يوم تصوير وصوتي مخنوق.. وقت التصوير

الذي يحتذى به عن التمثيل السائد نحو تقديم قصة مشوقة محبوبكة في قالب درامي جذاب. **المالح «إعلامياً»** الإعلامي السوري العتيق، بدأ مسيرته المهنية مديعاً في إذاعة دمشق، ومخرجاً إذاعياً، ومارس قرابة نصف قرن مختلف الاختصاصات الإعلامية بالتلفزيون السوري الذي ساهم بتأسيسه، حيث عمل كمذيع أخبار، ومراسل، ومعد، ومقدم، ومخرج، ومدير للبرامج، وكان «على عيني» آخر برنامج قدمه الراحل عبر الفضائية السورية خلال سنوات تأسيسها الأولى.

قائمة فنية
بينت نقابة الفنانين في بيان أن الأسرة الفنية فقدت برحيل المالح قامة فنية ووطنية قدمت خلال مسيرتها الفنية العديد من الأعمال المهمة والقيمة التي رسخت وجسدت حب الوطن وحملت همومه ومشاكل أبنائه في قلبها. وأشارت النقابة إلى أن المالح عمل خلال مسيرته الفنية على الارتقاء بالفن السوري في مختلف اختصاصاته وكان الأنموذج

الذي يحتذى به عن التمثيل السائد نحو تقديم قصة مشوقة محبوبكة في قالب درامي جذاب. **المالح «إعلامياً»** الإعلامي السوري العتيق، بدأ مسيرته المهنية مديعاً في إذاعة دمشق، ومخرجاً إذاعياً، ومارس قرابة نصف قرن مختلف الاختصاصات الإعلامية بالتلفزيون السوري الذي ساهم بتأسيسه، حيث عمل كمذيع أخبار، ومراسل، ومعد، ومقدم، ومخرج، ومدير للبرامج، وكان «على عيني» آخر برنامج قدمه الراحل عبر الفضائية السورية خلال سنوات تأسيسها الأولى. **المالح «منتجاً»** لم يكن المالح مخرجاً وإعلامياً فحسب، بل كان منتجاً لمعظم تلك الأعمال الرائدة عبر شركة إنتاج «شعرا» التي أسسها وتولى إدارتها لفترة طويلة من الزمن كأول شركة إنتاج سورية خاصة، إضافة إلى تأسيسه أيضاً لفن

الذي يحتذى به عن التمثيل السائد نحو تقديم قصة مشوقة محبوبكة في قالب درامي جذاب. **المالح «إعلامياً»** الإعلامي السوري العتيق، بدأ مسيرته المهنية مديعاً في إذاعة دمشق، ومخرجاً إذاعياً، ومارس قرابة نصف قرن مختلف الاختصاصات الإعلامية بالتلفزيون السوري الذي ساهم بتأسيسه، حيث عمل كمذيع أخبار، ومراسل، ومعد، ومقدم، ومخرج، ومدير للبرامج، وكان «على عيني» آخر برنامج قدمه الراحل عبر الفضائية السورية خلال سنوات تأسيسها الأولى. **المالح «منتجاً»** لم يكن المالح مخرجاً وإعلامياً فحسب، بل كان منتجاً لمعظم تلك الأعمال الرائدة عبر شركة إنتاج «شعرا» التي أسسها وتولى إدارتها لفترة طويلة من الزمن كأول شركة إنتاج سورية خاصة، إضافة إلى تأسيسه أيضاً لفن

واخل العدس
رجل الإعلامي والمخرج السوري الكبير خلدون المالح، عن عمر ثمانية وسبعين عاماً، بأحد مشافي ولاية لوس أنجلوس الأمريكية التي سافر إليها قبل أشهر لتلقي العلاج من مرض سرطان الرئة على أن يوارى الثرى في مسقط رأسه دمشق، بناء على وصيته. ولا يمكن وضع الراحل في خانة النجوم بالفهم العصري، إذ كان دائماً رجل الظل الذي يعمل خلف الكواليس. وتأتي شهرته الشعبية في الخلفية البعيدة لأسماء دريد ونهاد والماغوط، ربما لأن الفترة التي شهدت أهم أعماله كانت بعيدة عن مفاهيم النجومية والتسويق والشخصيات العامة، وأقرب إلى مفاهيم العمل الجاد والالتزام الفني.

ويعد الراحل من رواد الدراما في سورية منذ انطلاقها قبل أكثر من خمسين عاماً، فضلاً عن كونه من مؤسسي نقابة الفنانين وكان له سبق تصدير الفن السوري إلى الوطن العربي. انتخب المالح عضواً في مجلس الشعب عام ١٩٧٧ وحاز العديد من الأوسمة والجوائز التقديرية من الدول والمؤسسات والمهرجانات عن عمله كإعلامي ومخرج. **المالح «مخرجاً»** ولد الراحل في دمشق عام ١٩٣٨، ودرس الفن التلفزيوني بمؤسسة التلفزيون الإيطالي، وحاز منها دبلوم الإخراج سنة ١٩٥٩، وكان بين المؤسسين الأوائل للتلفزيون السوري ١٩٦٠، كما تخصص في إخراج المنوعات عام ١٩٦٨ من تلفزيون تشيكوسلوفاكيا، وانضم خلال العام ذاته إلى نقابة الفنانين السوريين. ارتبط اسم الراحل منذ البداية بالنقابة التي قدمتها السوري الشهير نهاد قلعي ودريد لحام،

كلمة السر

كلمة السر مؤلفة من تسعة حروف، ممتثلة سورية.

(لا تكذبي.. بالأمس رأيتك تحدقين بعذاء ذاك الرجل الوثائق الغريب.. وفي المساء برقت عينك أمام سيارة أميركية لامعة... وهذا الصباح تحقدين على صديقتك.. وعلى لباسي الوطني...)

ب	ا	ل	ا	م	س	ف	ح	ذ	ا	ء	
ت	س	ي	ا	ر	ة	ل	ع	ى	ا	ر	
ح	ا	ل	ر	ج	د	و	ا	ي	ل	ا	
د	ت	ح	ق	د	ي	ن	ع	ل	و	ي	
ق	ا	ل	غ	ر	ي	ب	ل	ا	ب	ا	
ي	ص	د	ي	ق	ت	ك	ى	ن	ا	ث	ك
ن	ا	م	ي	ر	ك	ي	ة	ي	س	ق	ب
ة	ا	ل	و	ط	ن	ي	خ	ق	ي	و	ر
ذ	ح	ا	ب	ص	ل	ا	ط	ة	ا	هـ	ق
ا	ا	م	ا	م	ل	ا	م	ع	ة	ذ	ت
ك	و	ف	ي	ا	ل	م	س	ا	ء	ا	ب
ل	ا	ت	ك	ذ	ب	ي	ع	ي	ن	ا	ك

كلمات وتقاطعة

أهتني:

- مطربة لبنانية - اسم علم مؤنث (م).
- مدينة أردنية - يخبئ.
- شهر هجري - حروف متشابهة - نصف حميم.
- حاجز - عاصمة أوروبية - اشتعل.
- اشرب (م).
- مدينة فلسطينية - الهى.
- الاسم الأول لكاتب لبناني شهير - أرد عليه (م).
- قط (م) - يميل (مبغثرة) - مدينة بريف دمشق (م).
- حروف متشابهة - شهر ميلادي.
- أحد الوالدين - مهرب - خبز.
- محا - أعينه (مبغثرة).
- شخصية من الدمى المتحركة - ماركة سيارات.

عمودي:

- مغنية لبنانية - أحد الأقارب (م).
- حشرة قارضة - بسمه (مبغثرة) - علامة موسيقية.
- جدها في بيوض - من الجوارح - محوا (مبغثرة).
- يهدم - من الحروف.
- دولة أوروبية - جدها في (أباطة).
- سقاية - انحني (م).
- نصاب - ينطق.
- متشابهان - حروف متشابهة - إيمان.
- يعمل - زوج - نعم بالأجنبية (م).
- علامة موسيقية - عاصمة أوروبية.
- من الطيور - حذث.
- مثل مصري.

برجك اليوم ٤/٢٨

فسر مشارك، لا تقلل من ثقك بنفسك ولا تسمح لأخرين أن يقللوا من ثقك بنفسك بسبب أقوال من أناس لا يفهمون عملك، أنتج أعمالك بدقة وخاصة الخطأ إذا وجد.

تملك القدرة على استيعاب الأمور وتحليلها بشكل واع فقد بدأ عقلك يعمل جيداً، منافسة تخوضها اليوم وتنتج في اجتيازها، تحدد هدفك بطريقة منظمة وتسعى إليه.

يجب أن تبحث عن قواسم مشتركة بينك وبين أصدقائك أو مع من يستطيع دعمك أو مساعدتك وقد يساعدك بعض الأصدقاء في مهام موكلة إليك أو في تحولات تطمح لها.

لا تكن عصبياً أو مستعجلاً، ابتعد عن الخلافات قدر إمكانك وتحكم في ردود فعلك فمزال عملك يحمل حالة من عدم الرضا وما زلت تريد إخراج المهارات التي تملكها.

قد تشعر أحياناً أن من حولك من زملاء العمل يقيمون عملك وهذا شعور سببها فابدأ جهدك في مكانه المناسب بعيداً عن الانشغال بالهاتف أو بالزيارات.

المنافسة اليوم تشعل في قلبك حماسة من نوع جديد وتكتشف فيك قدرات جديدة ففي داخل طاقات كبيرة لا تستعملها في التغلب على الصعوبات، حماسك عالٍ استغله.

راقب ما يجري حولك فقد تثار مشاكل أو نزاعات تتعلق بأمور شخصية أو عملية أو تضطر للقيام ببعض التنازلات وهذا يضايقك ويجعلك محبطاً.

حاول أن تظل متفائلاً كما أنت لأنك تتمتع بالميزات والدمج لنهاية الشهر فقد تهب الرياح اليوم لمصلحتك وتوفر لك أوقاتاً ممتازة وعوداً متنوعة ومناسبة عديدة.

تضطر لدفع مصاريف إضافية لم تكن بالحسبان فكر أكثر فيما تصرف فأنت بحاجة وأنت فقط بحاجة إلى إعادة تنظيم أرباحك ومواردك المالية وإلى تقليل الصرف.

تتنوق طعم الفوز والعناية الإلهية تحيط بك وكان أباي ترفعك لتضعك في وسط حطم يتحقق فأنت تحصل على ما تريد لأنك تحدد هدفك وتسعى نحوه.

لا تنضم الأمور ودع الآخرين يكتشفون أخطاءهم بأنفسهم بعيداً عن التدخل وحسن علاقاتك بعيداً عن إهدار الوقت في معاتبات أو إهمال متعمد من طرفك.

تعرف إلى أصدقاء جدد من خلال السفر أو في الأنشطة الرياضية أو من خلال فريق عمل جديد، يسعج حتمك وتصبح منار اهتمام الآخرين، دعوات، مناسبات، اتصالات، تعارف.

الطقس

اليوم	غداً
دمشق ٠١٥/٢٨	٠١٥/٢٩
حمص ٠١٣/٢٤	٠١٤/٢٥
حلب ٠١٣/٢٦	٠١٣/٢٨
اللاذقية ٠١٦/٢٢	٠١٥/٢٢
السويداء ٠١٢/٢٤	٠١٢/٢٥
الحسكة ٠١٣/٢٧	٠١٣/٢٨

SUDOKU

3					2			8
1					5	9	6	
	8			9			3	
7			4	5				1
			9			8		7
5				2				9
						7		8
		2						2
		5	1	6				3
9				1				

الحل السابق:

4	3	2	5	6	8	9	7	1
5	6	8	7	1	9	3	2	4
1	9	7	4	3	2	8	6	5
6	2	3	1	4	5	7	8	9
7	8	4	9	2	6	5	1	3
9	5	1	8	7	3	2	4	6
2	1	9	3	8	4	6	5	7
3	7	6	2	5	1	4	9	8
8	4	5	6	9	7	1	3	2

الحل السابق:

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
											١
											٢
											٣
											٤
											٥
											٦
											٧
											٨
											٩
											١٠
											١١
											١٢

من هو؟

فنان سوري، إذا جمعت الأحرف:

١ + ٥: إله فرعوني
 ٢ + ٣ + ٤: بنى
 ٦ + ٧ + ٨: من أدوات الفلاح

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

الحل السابق: جومانة مراد.