

أهل الغرام» يعيد الراحلة نور الهدى إلى الحياة

مفهوم خاص للحب ونهايات فاشلة تحكمها القيود والعادات



كاريس بشار ومحمد حداقي



سام كوسا ومرج جبر

يا جارة الوادي

هذه الخامسة من تأليف مدوح حمادة، وإخراج الليث حجو، وبطولة عابد فهد، وأمل بوشوشة، وأيمين رضا، وعبد المعمم عماري، وحسين عباس، وروزينا لاذقاني، وغادة بنشرور، وأختار حجو عنوان تصديقة أمير الشware، وأحمد شوقي «يا جارة الوادي» التي لحتها وغنّاها الموسيقار محمد عبد الوهاب في عام ١٩٢٨.

ولهذه القصيدة ارتبطت بأحد الأحداث الدرامية في الخامسة، وخاصة القبطان الذي يقول فيه شوقي: «تعطلت لفة الكلام وخطبتي»، عيني في لفة الهوى ذكري خاصة لدى «يوسف» (عابد فهد) و«شام» (أمل بوشوشة) خلال المعاشرة في اللقاء والفارق غير قصة حبهما، وذلك إضافة إلى رمزية كلمات القصيدة، ودلالتها في الإشارة إلى متعانية سوريا حالي، متنضمّة في مجازها إلى اسم بطة الخامسة «شام».

طيب جراح

تدور أحداث خمسية «طيب جراح» حول «رفيق» طبيب تجميل، أعزب تخطي سن الأربعين، تفتتح بقدرة خاصة على المروء بعلاقات كثيرة مع شاء قبل أن يجهلوهين إلى مديقات، إلى أن تدخل «سما» حياته تغير وجهة نظره، في تضييع درامي يحصل وسط تعقيدات أخرى تتطرق بكونها شخصية «سما» إلى جانب تدخلات شخصيات الأخرى. ستنتهي هذه العلاقات على الآباء وعلى مصير الرجل الخامسة من تأليف إيهاب أبو الشامات، وإخراج حاتم علي.

بعدك حبيبي

وكانت الجهة المنتجة أمنت بداية تصوير خمسية «بعدك حبيبي» من كتابة نجيب نصري وإخراج المنشي صبح، وبطولة سام كوسا، ومرج جبر، ومحمد خير ذكري خاصة لدى «يوسف» (عابد فهد) و«شام» (أمل بوشوشة) خلال المعاشرة في اللقاء والفارق غير قصة حبهما، وتدور أحداث الخامسة حول قصة حب كتبها نصري في إحدى حلقات الجزء الأول من «أهل الغرام» (إخراج الليث حجو / ٢٠٠٦)، تروي حكاية شاشقين ينتميان إلى بني مختارين، وتواجه علاقتها الفشل بسبب العادات والتقاليد البالية وتختلف المجتمع. ويعود الكاتب اليوم ليلاً مصائر أبطاله وأبنائهم بعد مرور كل تلك الحقائق من الزمن، ويفسر كيفية تعامل المجتمع مع هذا النوع من العلاقات اليوم.

وهي من تأليف إيهاب أبو الشامات، وبطولة باسم ياخور، وكارييس بشار، ومحمد حداقي، وجيني إيسبر، وحسن عوبتي، ورولى الخلبي، وعلاء الزعبي، وأخرين.

يشير في تصريحه «للوطن» إلى أن الخامسة تحكي عن الخليفة والذئب المتواصل وعن علاقة زوجية خاصة بينهم، ومن ثم ظرف استثنائي، لكن من منظور وإن كان

أوضح أن الخامسة واحدة من ست خمسات ستشكل

الخمسة التي هي ضمن عمل مهم يجتمع فيه أبرز النجوم