

حضور الشباب في دار الأوبرا في دمشق منح حفلي نجاحاً أكبر

فؤاد ماهر لـ «الوطن»: أوبريت «هنا دمشق» سيحمل أجمل الكلام عن دمشق في التاريخ

«رغم جروحك يا حلب» والتي يقول عنها: «في هذه الأغنية وصل الصدق إلى الناس وشعرت بأن رسالتي بدأت تصل إليهم، ويبدو أن موضوع الأغنية مؤثر، فمأساة سورية بصورة عامة مجسدة في هذه الأغنية التي حملت الأمل والحزن معاً، والناس أحببت كثيراً، وأوجه تحيتي للشاعر «صفوح شغالة» الذي برع في كتابة الكلمات التي تقول:

رغم جروحك يا حلب وكل دم ودمع انسكب
وكل صرخة طفلة وأمها اليتيم عليها انكتب
حلب الشهباء منتصرة عطول الأيام وقصرا
وبجملة مفيدة بخنصر الزند الحلبي ما انقلب

مع ميادة الحناوي

كان للفنانة القديرة «ميادة الحناوي» وقفة خاصة مع الفنان «فؤاد ماهر» الذي أحب لقاءه بها وعنه يقول: «في الشرف في لقاء هذه الفنانة الكبيرة، ولدي رؤيتي لها شعرت بالخوف، وسألت نفسي ما الذي سأحدث به أمامها؟ فهي قامة كبيرة من الزمن الأصيل، وقد تكلمت عنّي بصورة جميلة جداً، أفخر بها كثيراً، ومما قالته لي: إن صوتي يشبه صوت الفنان «محمد خيرى»، وأن وقتي على المسرح تشبه وقفة الفنان «عبد الحليم حافظ»، وهذا حملني مسؤولية جديدة، فهي منحتني شهادة كبيرة بما قالته ووصفته».

جولة متجددة

يسعى اليوم الفنان «فؤاد ماهر» للبحث عن كلمات وألحان لتقديم مجموعة من الأغنيات بالإضافة للمشاركة في حفلات كثيرة وعن ذلك يضيف: «هناك طقوة بعنوان «ضغ الهوى» من ألحان وكلمات «نبلي فاضل»، وقصيدة «يا مليحة» بالفصحى ولكن بتوزيع جديد، ولدي مجموعة من الحفلات في الجزائر في مدينة صفاقس عاصمة الثقافة للعام ٢٠١٦، وأيضاً جولة من الحفلات في كل من دمشق، والملاحية، والسويداء، وطرطوس، ضمن مهرجان النضر السياحي برعاية وزارتي الثقافة والسياحة».

هنا دمشق: جديدي عبر «الوطن»

عن جديده الذي يتحدث عنه للمرة الأولى ويخص به «الوطن» يقول الفنان «فؤاد ماهر»: «تحضيرات جديدة أنشغل بها اليوم في دمشق حول أوبريت غنائي ضخم سيسجل عنوان «هنا دمشق» وقد تم اختيار الكلمات من أفضل ما كتب عن مدينة دمشق عبر التاريخ، وقرىبا سيصير هذا العمل النور».

عن أفضل أغنية حديثة متكاملة.

مع فرق التراث

تابع «فؤاد ماهر» رحلته من خلال المشاركة في أكثر من فرقة تراثية مثل فرقة «أورثينا» التي فتحت له الباب نحو العالم الخارجي وزيارة بلدان كثيرة مثل فرنسا، واليابان وغيرها. وفي هذه الفرقة كان يشترك بالغناء الجماعي إضافة للغناء الفردي ومكث فيها مدة ٥ سنوات، بالإضافة لمشاركته في فرقة «سلاطين الطرب» وحفلاتها في سورية ولبنان بقيادة الفنان «محمد قصاص»، وفرقة «شباب الطرب» بقيادة الفنان «بشير ببيج»، ومشاركات وحفلات كثيرة استفاد منها كخبرة وتجربة علمته الوقوف على المسرح أكثر والتعامل مع هذا المكان الذي أحبه وعشق منذ الصغر.

الأوبرا في دمشق

قدّمت دار الأوبرا في دمشق للفنان «فؤاد ماهر» بعد هذه الجولة فرصته في اعتلاء مسرحها مرتين ويقول عن هذه الفرصة: «يعتني كثيراً أنني غنيت في هذه الدار، واتممني تكرار التجربة من جديد، فالتعامل راق، والأسلوب جميل في التواصل، وأشعر بالفخر في امتلاك بلدي مثل هذه الدار، فهي أهم مسرح يعتني بالأغنية السورية ورفيقها، وبالفرق الأصيل، في الحلقة الماضية التي كانت مع نهاية شهر آذار، غنيت موشح «حبي دعائي للواصل»، وقصيدة «أغار من بردى»، من تأليف «مضر شغالة»، ودور «ضيعت مستقبل حياتي» الذي يعد من أصعب أدوار «سين درويش» إضافة إلى عدد من القدود، والطقوفة، وأغنية «دل كل كان ليه» لدمحمد عبد الوهاب»، وكانت ردة فعل الجمهور مفاجئة، فالبرنامج من النوع الصعب، وفيه أغان دسمة، وحضور الشباب كان كبيراً، وردة الفعل التي رأيته جعلتني أزداد تفاؤلاً، فكانت مغامرة بالنسبة لي، ولكن أنا أيضاً من النوع الذي لا يخاف».

التجربة الخاصة

جرب الفنان «فؤاد ماهر» نفسه في الأغنية الخاصة فكان لديه أغنية «من باب حنجر» قدمها في العام ٢٠٠٩ من كلمات الشاعر «مضر شغالة»، ومن ألحان فؤاد نفسه، وهي من النوع الاجتماعي والشعبي الراقى، وبعدها جاءت أغنية «من فضلك» بموضوعها الغزلي والشعبي، وهي من كلمات الشاعر «صفوح شغالة» ومن ألحان الفنان «نهاد نجار»، أما في الأغنية الوطنية فكانت التجربة الأولى من خلال أوبريت «شكرًا على العرش» بمشاركة نجوم الطرب في مدينة حلب، إضافة إلى الأغنية الأخيرة التي قدمها على مسرح دار الأوبرا



فؤاد ماهر

شبهتني «ميادة الحناوي» بـ «محمد خيرى» و«عبد الحليم حافظ»

على المسارح يوماً ما وأغني، وهذا ما حصل فيما بعد، ولكن بعد أن تعلقت بهذا الحلم كثيراً..

عن جدّه

كان لا بدّ من التعرّيج على عائلة الفنان «فؤاد ماهر» لمعرفة المزيد حول قصة حياته ومن أين ورثها، فيجيب: «جدي كان يملك صوتاً جميلاً، لكنه لم يملك الجرأة ليكون مطرباً على المسارح، فكان نشاطه يقتصر على الحفلات الأهلية ومع أصدقائه، واعتقد أنني ورثت عنه الصوت الجميل، وقد كان من أصدقائه الفنان الراحل «عمر البطش» الذي أحبّ صوته كثيراً، وكان من النوع القوي، والشفاف، والحساس».

محاولات

نعود للبدایات وكيف انطلق الفنان «فؤاد» إلى حمله، «لم

عامر فؤاد عامر

استطاع أن يشق طريقه الخاص به؛ من خلال اجتهاده في تأدية الأغنية، وإيمانه بأنّه ابن المسرح، فمضى صغره حلم بأنّه أهل لهذا المكان، فكان على موعد مع الشهرة، والأضواء، واعتلاء أهم المسارح محلياً وعربياً وعالمياً، لكن ذلك لم يعنه بالقدر الذي يهتم به لتقديم أغنية راقية تحمل لحناً مهماً، وكلمة ذات معنى حقيقي، وفطرتة الفنية التي خلّق عليها في مدينة حلب؛ منحتها الرغبة في المحافظة على الأصالة والجمال. كرم في أكثر من بلد بين مسابقات وحفلات مثل فرنسا ٢٠٠٤، والأردن ٢٠٠٨، واليابان ٢٠٠٥، وسويسرا ٢٠٠٥، وأشاد بصوته عدد من الفنانين من بينهم الفنانة «ميادة الحناوي»، وشارك في تأدية أغنيات الشارة لسلسلات: «أبو خليل القباني»، و«قانون ولكن»، و«حوش العيلة»، واليوم يسعى الفنان «فؤاد ماهر» إلى رسم صورة متجددة لنفسه من خلال الأغنية الوطنية، ومن خلال حفلاته التي يحيي فيها التراث السوري الأصيل، ومن خلال أغنياته الخاصة، ويحدثنا عن تفاصيل وافية أكثر وعن جديدة القادم في هذا الحوار عبر «الوطن».

خصوصية حلب

تشكل البيئة الفنية لنفسها في حلب خصوصية في الفنّ الغنائي، وهي تؤلّد مع أهل المكان بالقطرة، فنلاحظها في جمال الصوت، والقيمة الخاصة التي ينطق بها أهلها، وحول هذه الفكرة كانت بداية حديثنا مع الفنان «فؤاد ماهر»، الذي ركز على البيئة وأهميتها في طبيعة الصوت الحلبي والذوق في الغناء ويقول عن نفسه أيضاً: «منذ كنت صغيراً كنت أستمع إلى الإذاعات كإذاعة حلب، وتعلقت بالراديو كثيراً، فكنت أستمع إلى عمالقة الطرب مثل: «صباح فخري»، و«عبد الوهاب»، و«كاسم محمود»، و«محمد خيرى»، و«فيروز»، وغيرهم، فالإذاعة حاضرة في ذهني بصورة كبيرة، ومنها تعلمت، وراقت كثيراً من أغاني المطربين، فأدبيتها كثيراً في بيبي، وبالتالي ولد الطموح لدي ونما في أن أفق

كلمة السر

كلمة السر مؤلفة من ١٢ حرفاً؛ شاعر سوري.

(احذري.. لا أريد أن أبحث عن حلول لمشاكلي.. المادية والمالية والاجتماعية والعاطفية فقط... أريدك أن تجلسي إلى جوارى أمام هذا الرجل الأخرق... كي أثبت له أن ذوقي رفيع في النساء...)

الطقس

Weather forecast table with columns for Day, Location, and Temperature.

من هو؟

ممثل مصري، إذا جمعت الأحرف: ٤ + ١ + ٣: طريق غير معبد

٨ + ٧ + ٦ + ٥ + ٤ + ٣ + ٢ + ١: نجيبك

٥ + ٦: حرف عطف

9x9 grid for the word puzzle.

الحل السابق: غسان مسعود.

SUDOKU

9x9 grid for the Sudoku puzzle.

تتألف اللعبة من تسعة مربعات كبيرة داخل كل منها تسعة مربعات صغيرة، يجب ملء المربعات الصغيرة بالأرقام على ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل مربع كبير وفي كل خط عمودي وأفقي.

الحل السابق:

Completed 9x9 grid for the Sudoku puzzle.

كلمات ونقاطعة

- أهقي: ١- فنان سوري - قبيلة عربية. ٢- من أبواب دمشق - شاهدا. ٣- بحر - قادم - من الثمار - متشابهان. ٤- يحسم - أحرف متشابهة. ٥- تتفحص - ألهم. ٦- أحد الجوانب - خاصته - ضد خير. ٧- أحد الوالدين (م) - علامة موسيقية - أحد أطرافه. ٨- شامل (مبغثرة) - جدّها في يصادق. ٩- شاعر جاملي - جدّها في يرتل. ١٠- واحد بالأجنبية - للتذمر - (م). ١١- مغنية لبنانية. ١٢- شاعر فلسطيني راحل.

برجك اليوم ٥/٨



تستقر أوضاعك وتسترجم طمأنينتك والسبب فتألق الأمر الجيدة في العمل وخاصة إذا كان عندك قصة قانونية فالأخبار تستعجلك وقد تغير حياتك.

قد يضايك قرار يؤثر في أمورك المالية وقد تضطر لصرّف إضافي على أمور صحيحة فالأمور حولك تستحق الكثير من الجهد والادخار أو التقليل من الصرف العشوائي.

حبوبتك اليوم ليس لها أسباب، تنفض ثياب التوتر وتخرج من حالة الضيق وقد تكفر بمشايخ تنجزها، أنت متراح ومتغالل أو تعاني من تغيرات وقلة نوم.

لا تشاهد الأمور من جانب واحد فقط ولا تشكك بتصرفات محبيك إذا لم تكن متأكداً ولا تجعل توتراً بسيطاً يحدث خلا في حكمك في أمور أنت بحاجة للتأكد أنك على حق.

اليوم أنت سعيد مع الأصدقاء وتسمع أخباراً عاطفية تسعدك وتفريك منهم قد تقابل اليوم شخصاً يكون له أثر في حياتك قد يكون صديقاً نسيته منذ زمن.

لا تنس أن طاقتك هذا اليوم قليلة وقد تعاني من الكسل أو الملل والإحباط أحياناً ولاحظ أن المشاكل التي تخص الآخرين قد تصب عندهم بغية إيجاد الحلول المناسبة.

أنت تضم حولك مجموعات تؤيد أفكارك وقد تدخل نقاشات فخرية أو ثقافية تفيدك وأعصابك الهادئة تجعلك تسيّر أمورك بدون انفعال بترتيب تحسد عليه، يوم للأوراق.

تسمح للسلام بأن يسود حولك وتتمنى أن يكون كل من حولك سعداء ومرتاحين وتستأنف علاقاتك وتخوض محادثات مكثفة وتحافظ على مكتسباتك.

ربما تبدو نرّقا وتتضايق من نوبات الإحباط أو اليأس أو عدم الرضا عن واقعك وابتعد عن شعورك أن لا أحد غيرك قادر على القيام بالأمور بالطريقة التي تريدها.

ابحث عن متعة القيام بالأمور الصعبة التي تدخل في دائرة اهتمامك فحين يكون العمل كثيراً يجب أن تتمتع ونحز تقوم بعملنا وأن نعمل ونستمتع بما نحب.

حاور من حولك بهدوء وحاول أن تفهم وجهات نظرم دون أن تفرض رأيك فأنت تمتلك اليوم جاذبية خاصة وسهولة في التواصل والتأثير على الآخرين في العمل.

العتاب والكلام والشائعات والتدخل في حياتك تؤثر في أمورك العاطفية مما يجعلك شاردا شاككا وقد تنهم ببرود المشاعر أو بأنك غير مهتم ويجعلك قلقاً أحياناً.