صباح الوطن

أشكال غريبة..!

أحلى ما في الرياضة ذكرياتها وصورها الجميلة والمتميزة، ومن كان يتابع دورات دمشق الدولية لكرة المضرب يحتفظ في ذاكرته بالصورة الفريدة لأحد حكام البطولة الذي امتاز بوزنه الزائد والذي تجاوز مئة وخمسين كيلوغراماً.!

طبعا الوزن لم يكن مشكلة عند ذلك الحكم رغم المفارقة بين الشكل والاسم، فصاحب الوزن الثقيل كان اسمه (هاني الخفيف) على اعتبار أنه كان يقوم بمهامه التحكيمية من (الكرسي العالي) ولا مشكلة لديه سوى صعود ونزول السلم، وأحياناً الصعوبة تكمن لدى محاولة القيام من المقعد الذي يضيق عليه أحياناً! في واحدة من مفارقات الكرة الصفراء ورحم الله صاحبها.

الوزن لم يكن مشكلة في بعض الألعاب لكنه يبدو مشكلة المشاكل في ألعاب أخرى! وبقدر ما أعجبتني مبادرة التلفزيون السوري بنقله للمباراة النهائية لكرة يد الرجال، بقدر ما أدهشني وأثار استغرابي منظر حكم المباراة! فالزيادة في الوزن لم تكن واضحة فحسب وإنما بارزة بشكل غريب وعجيب وكأنه قد ابتلع شيئاً ما!

فأين الرياضة في الموضوع حينما ينأى قيصر الملعب بنفسه عن اللياقة والرشاقة متناسيا أنه القاضي في الميدان وصاحب كلمة الفصل والفيصل، وقوة قراره في عدالته، وحكمة عدالته يستمدها من معارفه وسيطرته على كل مساحات الملعب ودقة مشاهدته ومتابعته للحالات عن قرب؟ لكن من أين تأتي المتابعة لكل الحالات السريعة مع وزنه الزائد ومعوقات ذلك الوزن في إبطاء الحركة والشعور بالتعب بعد جهد عادي، فكيف لو كان أحد فرسان الملعب مطالباً بمواكبة كل الحالات وبمختلف السرعات، والجري مع لاعبين من نصف عمره ووزنه؟

لله في خلقه شؤون.! ولرياضتنا مع بعض أشخاصها شجون.!

لو أن الحكاية توقفت عند حكم أو حكام كرة اليد لاعتبرناها مسألة خاصة، لكن الصورة المماثلة أصبحنا نراها أيضاً في ملاعب السلة مع اختلاف المقاييس! فأين اختبارات كوبر الكفيلة بالكشف عن اللياقة وما فيها من سرعة ورشاقة وقوة تحمل؟

تلك الصورة الفريدة تضعنا أمام خيارين لا ثالث لهما:

فإما حكامنا تجاوزا بنجاح اختبارات الكوبر على الرغم من زيادات أوزانهم والبروزات التي تنأى بهم عن الشكل الرياضي، وعندها يمكن أن يعتبروا حكاما فوق الطبيعة، وأما إنهم لم يمروا على اختبارات كوبر للياقة أساسا، وتلك مصيبة كبرى أيضا، فكيف لحكم فاقد للياقة أن يقود مباراة للاعبين في أوج اللياقة والشباب، والقوة والسرعة؟

مسألة التحكيم باتت بحاجة لوقفة حازمة وحاسمة، فالواضح أن تأثر رياضتنا بالأزمة انعكس على حكامنا أيضاً ولكن بطريقة أبشع، ولذلك فعلينا المسارعة نحو تحسين الصورة لحكامنا كي لا تبقى أشكالهم غريبة!

مالك حمود

الواقع الكروي بين الانتظار والصمت

مسابقات (هشة) والمطلوب التجديد والبحث عن المفيد

ناصر النجار

إذا كان الشارع الكروي مشغولاً بأكمله في الحديث عن المدرب المنتظر لمنتخبنا الوطني، فإن اتحادنا الكروي مشغول بالبحث عن كيفية الخروج من مأزق المنتخب ومدربه.

ورغم أن البعض يروج أن عملية استخدام المدرب في الوقت الحالي غير ضرورية، لأن الواقع يشير إلى عدم وجود وقت يعمل عليه المدرب، أي إنه لا يوجد أيام فيفا في الأيام القادمة، ولا يستطيع أي اتحاد كروي مهما علا شأنه أو قل أن يستقدم لاعبيه من حضن الأندية المحترفة لأن القانون مع الأندية ولا يقف مع المنتخبات.

وعليه فإن كل الاتحادات الوطنية تنتظر بدء المباريات الرسمية لتنتقي لاعبيها، ثم تدخل بتمارين قصيرة قبل بدء المباريات بـ(٧٢) ساعة، وتنحصر مهمة المدرب بمراقبة اللاعبين المحليين والمحترفين ومعرفة مستواهم واستدعاء كل ما يمكن استدعاؤه عبر معسكرات قصيرة قد تكون داخل الوطن أو خارجه، وهذا الأمر متعلق بقدرة الاتحاد على تأمينه خارج كل الظرف والقوانين الكروية.

وهذا الأمر قد يكون طبيعياً لولا أن كرتنا مدعوة للمشاركة بدورة ملك تايلاند في أيام الفيفا القادمة وستقابل فيها منتخبات تايلاند والإمارات والأردن، فبأي مدرب سنذهب، وهل سيكون هذا المدرب مؤقتاً، وهل سنذهب بالمنتخب القديم، أم ستتم إضافة بعض اللاعبين إليه؟

واتحاد كرة القدم الذي وقع في حيرة من أمره بين إرضاء تطلعات الشارع الكروي وطموح الكرويين، وبين الواقع الذي يعيشه تحت بنود عقد التعاقد المفروضة من المكتب التنفيذي والتي تتعلق بحجم القيمة النقدية أولاً وعدم إمكانية الدفع بالعملة الصعبة، فضلاً عن إشكالات أخرى قد تكون غير مؤثرة حيناً، أو لها أهميتها الضرورية أحياناً أخرى.

أمام كل ذلك فإن الواقع الكروي (مضطرب) وبات المدرب الكروي هو الشغل الشاغل للجميع، والحلول القادمة وإن كانت مرضية للبعض فلن تكون مرضية للبعض الآخر، الأهم من كل هذا وبعد هذا الانتظار الممل، أن يتوصل اتحادنا الكروي إلى خيار معقول ومنطقي بشأن المنتخب الوطني، وقد يكون ذلك الأهم في هذه الأوقات، ومن أولويات الأعمال والاهتمامات.

لكن بطبيعة الحال، هل عمل الاتحاد مقتصر على هذا الجانب، وأين بقية الأعضاء، وماذا يفعلون وخصوصاً إذا علمنا أن المكلفين البحث عن مدرب المنتخب عضوان أو ثلاثة أعضاء على الأكثر فأين البقية الباقية، وماذا تفعل الآن؟

من مباريات الدوري

عاطلون

أغلب أعضاء اتحاد الكرة القدم عاطلون عن العمل، وقد يقتصر عمل البعض على حضوره الاجتماعات في أحسن الأحوال، لكن تقنيات العمل وخططه الإستراتيجية مفقودة، وهنا نسأل: أين البيانات الانتخابية التي وعدنا بها أعضاء الاتحاد عندما تقدموا للانتخابات، كما شهدنا في مشهد مكرر مع كل دورة انتخابية؟

الأعضاء الذين يمكن أن نتحدث عنهم معروفون بأسمائهم ولا داعي لذكرهم أو التذكير بهم، وما تحدثنا عنه في الدورة الماضية، يبدو أنه سيتكرر في هذه الدورة ليتأكد لنا أن هرولة البعض إلى اتحاد كرة القدم ليس إلا للمنافع الشخصية فقط، وأهمها السفر وما فيها من منافع ذاتية والسياحة والتسوق، وهذا الكلام لا نتجنى فيه على أحد، لأنه حقيقي وواقعي.

وتأكيداً لذلك فإن جمهورنا الكروي نسي أسماء أعضاء الاتحاد، لأن هذه الأسماء غير متداولة بسبب انعدام عملها وتحركها.

أين المهم؟

إذا كان المنتخب الوطني وشؤونه هما الأهم في التحديات الكروية التي تنتظرنا، فأين المهم؟ ولماذا نحن غافلون عنه؟

والقضية هنا، قضية المسابقات الرسمية التي تعتبر العمل الرئيس لاتحاد كرة القدم، لأنه من خلال هذا العمل ينطلق نحو الخروج بالمشاركات سواء على صعيد الأندية أم المنتخبات، لأنه (على سبيل المثال) نلبس الدوري ثوباً فضفاضاً فبات يفوق الدوريات الأوروبية بعدده، ولا يشبه أي نظام في الدوريات العالمية.

فالمفترض بعد أن صار عدد أندية الدوري (٢٢) ويمكن أن يرفع إلى (٢٤) أن يتم تفصيل دوري جديد على قياس الأندية.

وهنا ننتظر دور لجنة المسابقات التي من المفترض أن تمارس عملها من الآن استعداداً، عبر تقديمها مقترحاً أو أكثر لشكل الدوري، سواء كان تصنيفياً أو على شكل مجموعات، ومن المفترض أن تجدد اللوائح الفنية التي يجب العمل وفقها في مسابقات الدوري والكأس، بعد أن بليت اللوائح السابقة بفعل الزمان وما أصابها من إهمال.

أيضاً اللائحة الانضباطية تحتاج إلى الكثير من العمل والتغيير بما يتناسب مع الشكل الحالي للدوري أو الشكل المقترح الجديد.

هناك الكثير من العمل المفترض أن تقوم به اللجان العليا في اتحاد كرة القدم، وهي مهمة ومفصلية ونأمل أن تتحرك بجدية وثبات لتثبت أن وجودها في اتحاد كرة القدم هو لتطوير اللعبة والاهتمام بها والنهوض بمفاصلها، وليس لاعتبارات شخصية.

الحكيم مدرباً للمنتخب

أقر اتحاد كرة القدم في اجتماعه الذي جرى ظهر الإثنين توصية لجنتي المدربين والمنتخبات تعيين المدرب أيمن الحكيم مدرباً للمنتخب الوطني للمباريات التي تجري في أيام الفيفا القادمة بالفترة بين ٣١ / ٥ و٧ / ٦ والتي سيلعب فيها منتخبنا مباراتين بدورة ملك تايلاند ومباراة مع فيتنام. وترك اتحاد الكرة كامل الحرية للحكيم لاختيار الكادر الفني المعاون. مع العلم أن اتحاد كرة القدم أبقى الباب مفتوحاً للحوار والتواصل مع المدربين الوطنيين الذين ستنتهي عقودهم مع أنديتهم بالفترة المقبلة.

كرة الاتحاد تستعد والعيروض أول المستقيلين

حلب – فارس نجيب آغا

عادت كرة الاتحاد لنشاطها بعد استراحة قصيرة منحها الجهاز الفني عقب تخطي الوثبة بمسابقة كأس الجمهورية وذلك استعدادا لمواجهة الرابح من لقاء الجيش وتشرين بدور الثمانية مع تعديلات ربما ستكون إجبارية نتيجة التقلبات التي ستحملها الأيام القادمة بحسب التسريبات التي وصلتنا وقد تفضي لتعيين مدرب جديد لكرة الاتحاد ليكمل المشوار نيابة عن مهند البوشي وسط عملية غربلة لمجموعة من اللاعبين قد تنهي مسيرتهم هذا العام ولاسيما بعد فشلهم بحجز مقعد لهم طوال الأشهر الماضية ضمن التشكيل الأساسي وحتى الاحتياط ما يؤكد تدني مستواهم الفني والتعجيل برحيلهم نهائياً.

الصاري الأبرز

أول التغييرات سيشهدها الجهاز الفني برحيل المدرب مهند البوشي ليكون مساعداً لمدرب المنتخب الوطني أيمن الحكيم بحسب تسريبات وصلت «الوطن» وعليه سيكون المدرب أنس صاري هو المرشح الأبرز لخلافة البوشي وقيادة السفينة الاتحادية فيما تبقى من الموسم الكروي في حال سارت الأمور وفق ما هو مخطط له لأن استقدام مدرب في الوقت الراهن لن يكون بالأمر السهل والصاري يعرف كل شيء عن الفريق وهو الأنسب حالياً.

لائحة نهائية

قضية غربلة الفريق باتت أمراً ضرورياً في ظل إخفاق كبير لعدد من اللاعبين الذين لم يتمكنوا طوال الدوري من تقديم أنفسهم بصورة لائقة وكانوا «كمالة» عدد بكل معنى الكلمة وعليه فقد بات على المسؤولين وضع حد لهذا الأمر وعدم ترك أموال النادي تضيع هباء، والمنطق يؤكد أخذ القضية على محمل الجد، فهناك لاعبون يكلفون النادي مبالغ محترمة كل شهر من دون أي فائدة مرجوة والخيار يبقى بيد مدرب الفريق الذي سيقدم اللائحة النهائية للاعبيه.

في المشهد الإداري وبعد مغادرة رئيس النادي المهندس عبد الغني كبة بإجازة خارج البلاد كلف المهندس مفيد مزيك ليكون على رأس الهرم الاتحادي ليدير الأمور من خلف مكتبه وهو رجل ميداني أيضاً لديه رؤية كشاب طموح يحمل فكراً منفتحاً تتمنى الجماهير أن يكون الأنسب في الوقت الراهن لشغل هذا المنصب الصعب الذي يتطلب عملاً ومتابعة، على حين وافقت اللجنة التنفيذية بجلستها رقم (١٧) تاريخ (٢٠١٦/٥/٤) على استقالة عضو مجلس الإدارة عصام عيروض ورفعتها بدورها للمكتب التنفيذي للاطلاع والمصادقة عليها، وكان العيروض قد تقدم باستقالته نتيجة الكتاب الموجه له من اللجنة التنفيذية حول عدم إعلام اللجنة عند التنازل عن اللاعبين ونقل عضويتهم لأندية أخرى ما رآه العيروض تدخلاً وعدم احترام للنادي رافضاً الكتاب بهذه الطريقة، معتبرا أن اللجنة تكبل الأعضاء وتضع حظراً على عملهم لذلك فضل الخروج من الباب الأمامي من تلقاء نفسه لأن الوضع العام غير صحي للعمل.

الحكم حنونة: اعتزالي قريب وكرامة الحكام محفوظة

مهند الحسني

ترك الأداء التحكيمي هذا الموسم الكثير من إشارات الاستفهام، وساهم في تعكير أكثر من مباراة نتيجة الأخطاء التحكيمية التي أطلت برأسها على مباريات مهمة وحساسة، هذا الواقع الصعب يؤكد بأن القاعدة التحكيمية تعاني نقصاً كبيراً من عدد الحكام الدوليين القادرين على إعادة الصافرة السورية لألقها بعد عزوف النخبة من الحكام في الفترة الأخيرة، من دون أن نلمس أي حلول جذرية لهذه المشكلة خوفاً من تفاقمها ووصولها حد الهاوية.

«الوطن» حيال هذا الواقع الصعب التقت الحكم الدولي ياسر حنونة وأجرت معه الحوار التالي:

• ما سبب الأداء المتواضع لأغلبية الحكام هذا الموسم؟

هذا الكلام صحيح، حيث ظهر بعض الحكام بأداء متواضع، والسبب واضح هو عدم وجود الحوافز التي كانت متوافرة قبل الأزمة، وأهمها الحافز المادي وهو أمر ضروري يجب أن يتوافر للحكم، فما يتقاضاه الحكام حالياً لا يمكن أن يتناسب مع الواقع الحالي، إضافة إلى الكم القليل من المباريات التي بات يكلف بها الحكم بعد إقرار نظام التجمعات، وعدم وجود الحافز للمشاركات الخارجية التي باتت شبه معدومة، فالحكم كان يهتم بجاهزيته لطلبه المستمر بالمشاركات الخارجية، فالحكم الجيد الذي له حضور اليوم يستطيع أن يحكم بخبرته فقط.

• لماذا يطبق القانون في مباريات ولا نراه في مباريات أخرى؟

القانون قانون، أقول عن نفسي بداية يجب أن يطبق القانون في كل المباريات، وإنما أحياناً يختلف فريق عمل ضمن المباراة الواحدة في إطلاق الصافرة نتيجة اختلاف مستوى الخطأ بين الحكام الثلاثة، وعدم التشاور مع بعضهم قبل وأثناء المباراة، لذلك قد نشاهد المباريات ضائعة نتيجة أن كل حكم من الحكام الثلاثة يعلن الخطأ على المستوى الذي يراه مناسباً، فيجب أن يكون القرار متوافقاً على مستوى ثابت من الحكام الثلاثة.

• بعد تصرف لاعب الجيش الحسب الله معك لماذا لم تكن العقوبة قاسية بحقه؟

تصرف رضوان كان خاطئاً بحقي، وجرى كتابة الحادثة ضمن تقرير المباراة، ثم صدرت العقوبة بحقه حسب اللوائح الانضباطية التي لا أعلم بها أنا، فهناك نظام داخلي انضباطي ولجنة انضباط تدرس التقارير وتصدر العقوبات.

• الجميع ظن أنك سوف تعتذر عن قيادة باقي المباريات بعد قرار العفو؟

اعتذاري بعد صدور قرار العفو، لا أراه منطقياً أبداً لأن حقي أخذته بسبب تصرفه معي في الملعب، وأخرجته من المباراة، واتحاد السلة أصدر العقوبة، ثم صدر عفو ليس للاعب وحده وإنما لجميع الرياضيين.

• أين كرامة الحكام وحمايتهم؟

كرامة الحكم محفوظة وموجودة منذ زمن، وكرامة الحكم هو الذي يخلقها من خلال وجوده الجيد في أرض الملعب، فعندما تكون صاحب قرار جيد في الملعب وشخصيتك قوية، فسوف تكون في موضع احترام الجميع لا محالة.

• هل تفكر في الاعتزال بعد هذا الموسم؟

حقيقة أنا بقي لي سنة كاملة في مسيرتي التحكيمية على اللائحة الدولية وبعد الموسم المقبل سوف أنهي مسيرتي ككحم دولي على اللائحة الدولية ومن ثم على اللائحة المحلية لكوني وصلت إلى الخمسين من العمر.

• ما الحلول لدعم القاعدة التحكيمية؟

أكيد هناك حلول لإعادة دعم القاعدة التحكيمية، فلابد من إقامة دورات صقل لجميع الحكام، وشرح آخر تعديلات القانون الجديدة، وإقامة معسكرات قبل وبعد الدوري، ورفد القاعدة بحكام شباب يفضل أن يكونوا من أهل اللعبة.

بطلة ذهبية احتكرت الألقاب في لعبتين

سناء محمود: أحببت التايكواندو حبي للريشة الطائرة

نورس النجار

من النادر أن تجد لاعبة تحتكر البطولات في لعبتين أو أكثر وتتصدر بهما وترتقي إلى سلم البطولة والمجد وخصوصاً في زمننا هذا الذي بات يؤمن بالتخصص.

سناء محمد محمود بطلة سلكت طريق البطولة في لعبة التايكواندو في مفاجأة سارة للرياضة الوطنية، أعلنت منذ مشاركتها الأولى في هذه اللعبة التفوق وتصدرت وفازت بالبطولة متقدمة على الكثير من اللاعبات اللواتي قضين على بساطها سنوات كثيرة وطويلة، ومن المعروف أن سناء تحمل لقب بطولة الجمهورية وبطولة العرب وبطولة المتوسط في الريشة الطائرة، فهل تنقل هذا التفوق إلى التايكواندو فنراها متوجة عربياً وفي البطولات القارية والدولية؟

«الوطن» التقت البطلة الذهبية سناء محمد محمود لتحدثنا عن مغامرتها الجديدة وخططها للمستقبل وعن الصعوبات التي تواجهها في الرياضة بشكل عام.

سناء تستحق التكريم

التحدي

تقول سناء: قبل عام من الآن دخلت لعبة التايكوندوا بمساعدة أصدقائي الذين كانوا يمارسونها، وبعد فترة من التمرين شعر مدربي أنني قادرة على دخول اللعبة من أوسع أبوابها، فتم تركيز التمارين ورفع الجهد لحرق المسافات واختصار الزمن وصولاً إلى الجاهزية الفنية والبدنية التي تؤهلني للظهور بمظهر متميز في البطولات المحلية، وبالفعل قبلت التحدي وكسبت الرهان وحققت ما لم يتوقعه أحد وفزت ببطولة الجمهورية بوزن ٥٢ كغ، وهذا فخر وشرف كبيران لي يدفعانني للمزيد مستقبلاً أملاً بتطوير مستواي بشكل أفضل وصولاً إلى المستوى الذي يؤهلني لتحقيق نتائج متميزة خارجية.

توافق

تضيف سناء: لا مشكلة لدي بين التايكواندو والريشة الطائرة، فكل لعبة لها اهتمامها الخاص وأوقاتها، وأنا منظمة، وما زلت قادرة على التوفيق بين دراستي الجامعية والتمرين اليومي للعبتين، ويساعدني في ذلك دعم أهلي لي وتقديم كل سبل الراحة والاهتمام، فهم أصحاب النجاح الحقيقيون.

وتضيف: لكل لعبة خصوصيتها التي تتميز بها عن غيرها، التايكواندو لعبة قتالية شديدة ومرهقة تحتاج إلى تركيز ولياقة عالية، والمفترض أن تكون البنية الجسدية جاهزة على صعيد اللياقة مع قوة في الساقين، ولعبة الريشة الطائرة تحتاج إلى السرعة والقوة في اليدين وعضلات الكتفين، فضلاً عن التركيز وردة الفعل السريعة، لذلك نجد أن اللعبتين تتكاملان من حيث الجهوزية الفنية والتركيز الذهني، وهذا يساعدني كثيراً، أحافظ على تماريني بشكل يومي دون انقطاع وليس لدي وقت للراحة حتى يوم الجمعة، أبدأ بالريشة الطائرة ثم التايكواندو، وصباحاً أقضيه في الجامعة بين الدروس والمحاضرات، وليلاً أقضي السهرات الممتعة مع أسرتي.

لا شك أن دعم والدتي لي كبير، فهي ترعاني بكل تفاصيل حياتي، وأنا ممتنة جداً لوالدي الذي دربني كثيراً في الريشة الطائرة وساعدني بنصحه على الارتقاء بمستواي في الريشة الطائرة، أتدرب مع أشقائي آمور وأليسار وهما أبطال الجمهورية بفئتيهما، وأعتز أنني من عائلة رياضية كلها أبطال، ولا أنسى شكر مدربي بالتايكواندو والشكر موصول إلى أصدقائي الذين شجعوني على مزاولة اللعبة وارتقائي بها.

صعوبات

تقول سناء: ما زالت الصعوبات محددة في لعبة الريشة الطائرة بشكل خاص، فنحن نفتقر إلى المعسكرات الداخلية، فأنا أتدرب بمجهود فردي، وصحيح أن اتحاد اللعبة يهتم بالصغار في خطوة هدفها بناء قاعدة جديدة وهو أمر جيد وقد أقام لهم معسكراً طويلاً، لكن ذلك لا يعني إهمال الكبار وخصوصاً الأبطال، أيضاً نفتقر للمعسكرات الخارجية التي تؤمن فرص احتكاك مفيدة تساعدنا على تطوير مستوانا، وخلال الموسم الماضي ذهبت إلى معسكر واحد كان في اليونان لمدة خمسة أيام على هامش بطولة المتوسط للناشئين وهذا لا يكفي ولا يؤهل أبطالاً أو يطور مستواهم، أما المشاركات الخارجية فباتت معدومة، ولا أدري ما الأسباب، ومن المفروض أن نشارك خارجياً لتطوير مستوانا على الأقل، وهناك صعوبات أخرى تتعلق بالتجهيزات وخصوصاً مع الغلاء الفاحش الذي يشهده سوق المستلزمات والتجهيزات الرياضية.

فوز المحافظة

حقق فريق المحافظة فوزاً كبيراً على فريق حرفيي حلب المتأهل إلى الدرجة الأولى ٤ / ١ في دور الثمانية من مسابقة كأس الجمهورية وابتدأ المحافظة التسجيل بهدف رائد كردي من جزاء، وقبل نهاية الشوط الأول أدرك الحرفيون التعادل من جزاء.

سيطر المحافظة على كامل مجريات الشوط الثاني وسجل ثلاثة أهداف وأضاع مثلها، فسجل ثاني أهدافه ربيع عبد الله مستفيداً من ركنية تطاول إليها وأودعها المرمى بثقة، وأضاف الثالث مهند خراج متابعاً عرضية داخل الجزاء، على حين سجل إبراهيم كفا الهدف الرابع والأخير قبل غروب شمس المباراة.

وبذلك انضم المحافظة إلى فرق الاتحاد والكرامة والطليعة وجبلة التي تأهلت بوقت سابق وسيواجه فريق جبلة بدور ربع النهائي وسيختتم دور الثمانية الإثنين القادم بثلاثة لقاءات.

ميا يؤكد ضرورة الارتقاء بالتحكيم

أكد جهاد ميا رئيس اتحاد الكاراتيه خلال اجتماعه مع اللجنة الرئيسية للحكام ضرورة الارتقاء بالواقع التحكيمي للعبة لكونه المرآة التي تعكس تطور المستوى الفني لرياضة الكاراتيه على جميع الصعد، مشيراً إلى وجود عدة أخطاء تحكيمية ظهرت خلال بطولة الجمهورية الأخيرة للرجال والسيدات لفئة +(١٨) التي جرت منافساتها في صالة تشرين الرياضية بدمشق، نتيجة عدم المتابعة الفاعلة من قبل عضو الاتحاد المشرف على التحكيم ما أثر سلبا في نتائج البطولة، وطلب رئيس اتحاد الكاراتيه من لجنة الحكام التواصل مع الكوادر في المحافظات ولاسيما النشيطة منها وإقامة دورات تأهيل وصقل وترفيع بهدف وضع الحكام بآخر مستجدات قانون التحكيم الدولي وإعطاء المعلومات الصحيحة من الكوادر المشهود لها بالكفاءة ووضع نظام (مكافآت وعقوبات) وتنظيم ندوة تحكيمية قبل كل بطولة تتضمن معلومات نظرية وعملية وتوفير الأجواء المناسبة للحكام المميزين والموهوبين وتزويد الدارسين في دورات التحكيم بالمعلومات والمهارات الفنية والعلمية التي ستنعكس على عملهم في لعبة الكاراتيه بجميع الأندية الممارسة للعبة في جميع محافظات القطر، ما يؤدي إلى الارتقاء بالمستوى الفني للعبة، وأشار جهاد ميا إلى الدعم الذي قدمه المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام لرياضة الكاراتيه من تخصيص صالة للمنتخبات الوطنية في مدينة الجلاء الرياضية بدمشق وتقديم الدعم الكبير في كل البطولات المحلية والخارجية والمساهمة في إيجاد أرضية لتطوير اللعبة نحو الأفضل.

الجدير ذكره أن اتحاد الكاراتيه قد نظم مؤخراً عدة دورات لصقل وترفيع الحكام والمدربين.

جمهورية اليد

أحرز فريق الجيش لقب بطولة كأس الجمهورية للرجال بكرة اليد لموسم ٢٠١٥– ٢٠١٦ بفوزه على فريق الطليعة ٢٣–١٩ في المباراة النهائية التي أقيمت بينهما في صالة الفيحاء الرياضية بدمشق يوم الأحد، وشهدت المباراة إثارة كبيرة بين الفريقين حتى دقائقها الأخيرة التي تمكن فيها فريق الجيش من حسم الأمور لمصلحته وإنهاء اللقاء بفارق ٤ أهداف وبنتيجة ٢٣–١٩، وجاء الشوط الأول متكافئاً بين الفريقين وانتهى الشوط لمصلحة الجيش بنتيجة ٩–٨، وفي الشوط الثاني سارت المباراة هدفا لهدف حتى الدقيقتين الأخيرتين التي ارتكب فيهما لاعبو الطليعة أخطاء فردية استغلها لاعبو الجيش ليحسموا اللقاء لمصلحتهم ويتوجوا ببطولة الكأس..

يذكر أن فريق الشعلة أحرز المركز الثالث بفوزه في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع على النواعير بنتيجة ٣٠–٢٨.