الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الأحد ١٥ أيار ٢٠١٦ | الموافق ٨ شعبان ١٤٣٧ هـ | العدد ٢٣٩٦ السنة العاشرة | **الناشر** | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع www.alwatan.sy

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | May 15, 2016 | No. 2396 | 10th year

من ديمة قندلفت إلى الإرهابيين

بعد المجازر الوحشية في حلب والزارة التي ارتكبتها عصابات إرهابية مسلحة، عبّرت الممثلة ديمة قندلفت عن غضبها ووجهت رسالة إلى الإرهابيين عبر صفحتها الرسمية على الفيسبوك.

وعلّقت قندلفت قائلة: «لن يكون لكم أرض ولا سماء، فالأرض لمن يزرعها، والسماء لمن افتدى الأرض بدمه.. يامن اقتلعتم زيتوننا وأحرقتم غارنا، لنا الله ولكم شياطينكم».

معرض للتشكيلي غسان عكل في صالة آرت هاوس

يقيم الفنان التشكيلي غسان عكل معرضه الفردي الثالث عند الساعة السادسة من مساء غد وذلك في صالة آرت هاوس بدمشق.

ويضم المعرض ٤٧ لوحة من الحجم المتوسط بأسلوب المدرسة التعبيرية مستخدماً الحفر بالطباعة والرسم بالأحبار، موضحاً أن أبرز المواضيع التي يجسدها في لوحاته الوجوه والأشخاص وتكوين الحرف العربي.

يشار إلى أن المعرض يستمر عشرة أيام والفنان غسان عكل من مواليد دير الزور ١٩٧٣ خريج قسم الحفر في كلية الفنون الجميلة بدمشق عام ١٩٩٨ وشارك في العديد من المعارض الجماعية وله معرضان فرديان ويعمل مدرساً لمادة الفنون الجميلة وهو مصمم غرافيك.

«أبواب المجد» في حمص

تعرض فرقة المجد للمسرح الراقص عرضها «أبواب المجد» مساء غد بتمام الساعة الرابعة على مسرح دار الثقافة بحمص وذلك ضمن فعاليات مهرجان طريق النصر الذي تقيمه وزارة الثقافة.

يجسد العرض أمنيات طفلة صغيرة تتمنى في نهايته أن تزور أبواب الشام وأن يحل فيها الخير والسلام والأمان. كما يتضمن بانوراما من التراث السوري الموسيقي الراقص، حيث نرى أجمل لوحة في العرض، لوحة تجسد التراث السوري الخالد.

أبواب المجد تأليف وفكرة فادي منصور، التأليف الموسيقي نزيه أسعد، تدريب كل من ميلاد خليفة وعلاء عبدالله، إخراج مجد أحمد وباسل حمدان.

بليك ليفلي في مهرجان «كان»

الممثلة بليك ليفلي على السجادة الحمراء لحضور عرض الفيلم «Ma loute» في في مهرجان «كان» السينمائي بنسخته الـ٦٩. (رويترز)

من دفتر الوطن

خمس كلمات ورد غطاها

حسن م. يوسف

أول كلمة: قامت أميركا والدول الغربية بإفشال مشروع روسي في مجلس الأمن لإدراج «أحرار الشام» و«جيش الإسلام» على قائمة الإرهاب. ووَصَفَ وزير الخارجية الأميركي جون كيري سورية بأنها «مغناطيس الإرهاب»، وهدد روسيا بتأليب المنظمات الإرهابية عليها.

رد غطاها: زَعْمُ أميركا بأنها تكافح الإرهاب يذكر بقصيدة الشاعر أحمد شوقي: «بَرَزَ الثَّعلَبُ يوماً- في ثياب الواعظينا» «واطلبوا الديكَ يُؤَذِّن- لصَلاة الصُبحِ فينا» فرد عليه الديك عن أَجَداده: «فأجاب الديك عذراً- يا أَضل المهتدينا» «مُخطِئٌ مَن ظَنَّ يَوماً- أن للثَّعلَبِ دينا».

ثاني كلمة: يحيك أردوغان المؤامرات، ويحرق كل من ساندوه كي يحول تركيا من النظام البرلماني إلى النظام الرئاسي.

رد غطاها: منذ أكثر من خمس سنوات تقوم أميركا وحليفها أردوغان بجمع حثالة العالم من الفاشيين وإطلاقهم في سورية لتحويلها من نظام رئاسي إلى نظام برلماني! المضحك أن السعودية وقطر اللتين تدفعان تكاليف المؤامرة تحكمهما عائلتان بأسلوب ما قبل السياسة!

ثالث كلمة: اتهمني أكثر من شخص بأنني من أتباع نظرية المؤامرة لأنني قلت منذ أكثر من عشر سنوات إن الغرب قد صنع مسخ الإرهاب من أسوأ ما فينا، ووضع ذلك المسخ في أحضاننا وراح يطلق النار علينا بحجة أنه يريد قتل المسخ.

رد غطاها: لمن ينكرون وجود المؤامرة أحيلكم لمقولة الأميركي «ديفيد وارمرز» مستشار ديك تشيني والمسؤول عن قسم الشرق الأوسط في فريقه: «... لابد أن نجد إسطبلا من الإعلاميين العرب يشبه سفينة نوح، الأحصنة في هذا الإسطبل وظيفتهم أن يقولوا دائماً إن سورية وإيران هما المشكلة، أما الحمير فهم من يصدقوننا بأننا نريد الديمقراطية، أما حظيرة الخنازير الذين يقتاتون على فضلاتنا فمهمتهم كلما أعددنا مؤامرة أن يقولوا أين المؤامرة؟».

وإذا لم تقتنعوا أحيلكم إلى ما قاله مؤخراً الجنرال الأميركي المتقاعد ويسلي كلارك: «ساهمت واشنطن في تسهيل الحملة الترهيبية لجرائم داعش من أجل تدمير حزب الله حيث بدأت بتشكيل التنظيم من أموال أصدقائها في الخليج وحلفائها... والأمر لن يتوقف هنا لأن لدى واشنطن خطة منذ عام ٢٠٠١ لاجتياح ٧ دول هي أفغانستان والعراق وليبيا والسودان والصومال وإيران وسورية، بحيث يكون اجتياح الأخيرتين بتفجيرهما داخلياً».

كلمة رابعة: طالب صديقي المحامي ناصر الماغوط على صفحته في الفيس بوك: بـ«إلغاء العبارة الأخير من الفقرة الأولى من المادة الأولى من الدستور التي تنص على أن سورية هي «جزء من الوطن العربي. والفقرة الثانية من المادة الأولى التي تنص على أن «الشعب في سورية جزء من الأمة العربية».

رد غطاها: يصدق أوسكار وايلد إذ يقول: «لا أحد غني بما فيه الكفاية بحيث يستطيع شراء ماضيه». والهوية يا صديقي هي خلاصة الماضي ونتاجه، أعلم يا عزيزي أن عروبتك توجعك، كما توجعني عروبتي، لكن الهوية ليست قميصاً يمكنك أن ترتديه وتخلعه متى تشأ، وهي ليست عضواً يمكنك بتره عندما يصاب بالسرطان، الهوية هي روح الفرد وما من أحد يستطيع أن يبدل روحه»!

كلمة خامسة: في مسرحية «سفر برلك أيام الجوع» للمبدع السوري الكبير ممدوح عدوان يقول مستر سايكس الإنجليزي لمسيو بيكو الفرنسي: «المجاعة التي يعاني منها السوريون الآن ستحقق لنا ما لم نكن نتوقعه. هؤلاء الناس إن لم تحركهم الهزيمة فسيحركهم الجوع».

رد غطاها: رسالة مفتوحة لذوي الضمير من المسؤولين السوريين: لا تسمحوا للتاريخ بأن يتكرر. فالتاريخ على حد قول كارل ماركس يعيد نفسه، في المرة الأولى كمأساة وفي الثانية كمهزلة.

الوزن الزائد أثناء الحمل يسبب سمنة الأطفال

توصلت دراسة أميركية حديثة إلى أن النساء اللاتي يكتسبن وزناً زائداً خلال أشهر الحمل أو يصبن بالسكري خلال حملهن تزداد فرص إصابة أطفالهن بالسمنة ولو كان وزنهم طبيعياً عند الولادة.

وقد ربطت أبحاث سابقة زيادة الوزن وارتفاع مستوى سكر الدم خلال الحمل بزيادة احتمالات ولادة طفل زائد الوزن. لكن دراسة أميركية حديثة تقدم أدلة جديدة على أن هذين العاملين قد يزيدان مخاطر السمنة حتى لدى الأطفال الذين يكون وزنهم طبيعيا عند الولادة. وتابع الباحثون على مدى عشر سنوات أكثر من ١٣ ألف طفل كان وزنهم طبيعيا عند الولادة. وكان ٤٩ بالمئة منهم يعانون زيادة في الوزن في مرحلة ما بين سن عامين وعشرة أعوام بينما عانى ٢٩ بالمئة منهم السمنة.

وفي حالة إصابة الأم بالسكري خلال الحمل زادت مخاطر إصابة الأطفال بالسمنة بنسبة ٢٩ بالمئة تقريباً ببلوغهم سن العاشرة. كما زادت هذه المخاطر بنسبة ١٦ في المئة لدى المواليد الذين اكتسبت أمهاتهم نحو ١٨ كيلوغراماً خلال الحمل.

وقالت د.تريزا هيلير التي قادت فريق: «هناك اعتقاد شائع أن الأطفال الذين يتمتعون بوزن طبيعي عند ولادتهم لديهم احتمالات الإصابة نفسها بالسمنة في سن الطفولة وعند البلوغ».

نيكول تهاجم «مهووسي الشهرة»

شنت الفنانة اللبنانية نيكول سابا هجوماً على الذين يعانون من هوس الشهرة، والتي تأتي على حساب حياتهم الخاصة.

وكتبت سابا عبر تويتر باللهجة المحكية: «يا لطيف شو في ناس قد ما مهووسين بالشهرة ما عندهن اعتبارات لأي خصوصيات بحياتن وحتى لو على حساب صِيتُن وعيلتهن ورجالن».

المهند كلثوم عضو لجنة تحكيم مهرجان «الشباب لفنون الشاشة السينمائي»

للمرة الثانية، وقع اختيار منظمي الدورة الرابعة من مهرجان «الشباب لفنون الشاشة – الكادر الذهبي» على المخرج السينمائي السوري المهند كلثوم، ليكون عضو لجنة تحكيم المسابقة الرسمية للمهرجان التي ستقام في مدينة خاركوف الأوكرانية بين ١٢–١٧ أيار الجاري ٢٠١٦.

الجدير بالذكر أن كلثوم سبق له المشاركة في عضوية لجان تحكيم العديد من المهرجانات السينمائية الدولية مثل مهرجان «الكادر الذهبي» بأوكرانيا، ومهرجان «أيام المثنى» للفيلم العربي القصير في العراق، ومهرجان جائزة «تهارقا» الدولية في السودان.

النظام الغذائي النباتي يطيل العمر

أظهرت نتائج دراسة جديدة أن اتباع نمط غذائي نباتي من شأنه أن يزيد معدل عمر المرء ما يقارب أربع سنوات.

وكشف الباحثون القائمون أن آثار اتباع النمط الغذائي النباتي لفترة لا تقل عن ١٧ عاماً ترفع معدل عمر الإنسان وسطياً ٣,٦ سنوات. وأشار الباحثون إلى أن الأشخاص الذين يتناولون اللحوم بكثرة يرتفع لديهم خطر الوفاة بسبب إصابتهم بأمراض مختلفة مقارنة مع أولئك الذين لا يتناولونها بتاتاً.

وقد توصل الباحثون إلى هذه النتيجة من خلال مراجعة ست دراسات وأبحاث علمية سابقة حول أثر النمط الغذائي النباتي والحيواني على الوفاة، والتي ضمت ١,٥ مليون شخص ثابتين على هذا النمط، إضافة إلى ٥,٠٠٠ شخص يتناولون كمية منخفضة من اللحوم.

كما أظهرت الدراسات أن اللحوم المعالجة ترفع خطر الوفاة بأمراض شتى بشكل كبير، كما تزيد من خطر الإصابة بأمراض القلب. ولاحظ العلماء انخفاض خطر الوفاة بسبب الأمراض المختلفة لمن تناول كمية منخفضة من اللحوم بنسبة ٢٥–٥٠٪ مقارنة مع أولئك الذين يتناولون كمية كبيرة منها.

وبناء على ما توصل إليه العلماء يجب على الأطباء إصدار نصائح وتوصيات إلى المرضى لإبراز أهمية النمط الغذائي المتبع ودوره في تحسين الحياة والحالة الصحية للفرد، كما أنها تعد أحد عوامل الوقاية.

ويدعو الباحثون لمزيد من الدراسات حول هذا الموضوع لتأكيد النتائج والكشف عن الجوانب المجهولة لكلا النظامين الغذائيين، مشيرين إلى أن تحديد كمية اللحوم المعالجة المتناولة من الأفراد سيعود بالفائدة فعلاً على صحة الإنسان.

كارول سماحة: تزوجت «زواجاً مدنياً»

أشارت الفنانة اللبنانية كارول سماحة إلى أن أجمل فترة عاشتها في حياتها هي فترة الحمل، موضحة أنها كانت أياماً رائعة رغم زيادتها في الوزن ٢١ كيلو.

وصرحت أنها تزوجت من رجل الأعمال المصري وليد مصطفى «زواجاً مدنياً» لاختلاف ديانتهما، معتبرة أن زواجهما رمز للتعايش الوطني.

وأضافت: «كل واحد يمارس دينه في بيته على راحته، ووليد منفتح ومتقبل، وكل واحد يحترم دين الآخر ولا يفرض شيئاً على الآخر، ولذلك تزوجنا مدنياً».

هكذا يعيش أكبر قط معمر في العالم

اختارت موسوعة «غينيس» للأرقام القياسية قطاً من سلالة سيامي ولد في عهد الرئيس الأميركي الأسبق رونالد ريغان كأكبر قط معمر في العالم على قيد الحياة، مشيرة إلى أن القط احتفل بعيد ميلاده الثلاثين في السادس والعشرين من شهر آذار الماضي، ويعيش القط في مانسفيلد بولاية تكساس.

وعزت مالكة القط غايل فلويد حياته الطويلة إلى النشاط المتواصل، لافتة إلى أنه منشغل بالسفر، حيث زار خمساً وأربعين من الولايات الأمريكية الخمسين، ومن بعض نشاطاته المفضلة تجفيف شعره بعد الاستحمام وتناول لحم الدجاج من حين إلى آخر.

دولة تمنح موظفيها دجاجاً وجزراً بدلاً من النقود

عادة ما يمسي الوضع المادي صعباً في الأسبوع الذي يسبق يوم صرف الرواتب، لكنك على الأقل متأكد أن رصيدك البنكي سيزداد بنهايته، بيد أن هذا لم يكن الوضع بالنسبة لمجموعة المُعلّمين في أوزبكستان ، إذ اشتكى بعضهم من حصوله على راتبه في شكل دجاجات بدلاً من النقود، بل لم تكن هذه الدجاجات بسعر السوق الرسمي!.

فقد صرفت سلطات «نكوص» في إقليم الحكم الذاتي كاراكالباكستان، بالقرب من الحدود مع تركمنستان، رواتب المعلمين في صورة أفراخ دجاج بعد نفاد نقودهم.

وقال أحد المعلمين الغاضبين: «في العام الماضي تلقينا رواتبنا في هيئة بطاطا وجزر وقرع، الآن يجبروننا على الاكتفاء بهذه الأفراخ بدلاً من رواتبنا. لو احتجنا الدجاج لاشتريناه من السوق، وبسعر أقل».

في الوقت نفسه، قال مصدر آخر لم يشأ ذكر اسمه، هرباً من إغضاب الحكومة، إن هذه الأفراخ قدّرت قيمتها بضعف القيمة الحقيقية.

ولم تكن هذه هي المرة الأولى التي تكافح فيها شركات أوزبكستان لتتمكن من دفع رواتب عامليها، إذ أشار العديد من التقارير إلى تأخر المرتبات والمعاشات لأعوام بسبب نقص الأموال في البنوك.