

لقب خامس لإشبيلية أم رابع لليفربول؟

الوطن

تتزين الجماهير الأوروبية بطول المسابقة الثانية من حيث الأهمية على الصعيد الأندلسي في القارة العجوز (اليوروباليج) عندما يلتقي ليفربول الإنجليزي مع إشبيلية الإسبانية انطلاقاً من العاشرة إلا ربعاً بصافرة الحكام السويدي إيريكسون، وتأخذ المباراة بعداً إضافياً لكون الفائز سيتأهل إلى مسابقة الشامبيونزليج بعدما أخفق الناديان في حجز ذلك عن طريق الدوري المحلي، فعلا المتبارين حل في مركز متأخر نسبياً وخصوصاً النادي الإنجليزي الذي تعاقب رؤسائه في السنوات الأخيرة، مما جعله يفتقد الثقة التي كانت عليه في السابق، بيد أن المسيرة الطويلة للفريق على الصعيد الأوروبي والمستوى الباهر في بعض المباريات جعل تقاد الكرة الأوروبية يقولون: إن المدرب كلوب اختار الطريق الأسهل للوصول إلى



ليفربول



إشبيلية

يحق للقب ثلاث مرات متتالية، إذ سبق نفسه بلغ ذلك مرتين، الأولى ٢٠٠٦ و٢٠٠٧ والثانية ٢٠١٤ و٢٠١٥. ومن جهة ثانية ستعرف الأندية الإسبانية رصيدها إلى عشرة ألقاب لتتفرد بالرقم القياسي حيث تتساوى حالياً مع الأندية الإيطالية بتسعة ألقاب. رئيس بالرقم القياسي من حيث عدد مرات التتويج بأربعة مرات حيث يتساوى حالياً مع بيرغومي الإيطالي مع الأنتون وكلميناس الإنجليزي مع توتنهام وليفربول بثلاثة ألقاب. ومن جهة رابعة سيغز إشبيلية رقمه القياسي بالوصول إلى نجمة خامسة وهذا لا يكن أحد يراهن عليه قبل عقد عندما كانت خزائن إشبيلية الأوروبية خاوية.

ومن جهة خامسة سيصبح المدرب إيمري أول من يفوز باللقب أربع مرات حيث يتساوى حالياً مع الإيطالي تراتاتوني الفائز مع اليوفي مرتين والإنتر مرة.

مباراة صعبة

مدرب ليفربول اعترف أن المباراة صعبة جداً لأن إشبيلية فريق مخضرم لا يستهان به وقوي وذكي في تنفيذ الهجمات المرتدة وتوقع مباراة مفتوحة مُمسناً أن لاعبيه سيكونون على الموعد في أهم مباراة على طول الموسم بالنسبة لهم، وأكد أن لاعبيه يمتلكون المهارة لإزعاج المنافس والقبض على اللقب.

بدوره مدرب إشبيلية اعتبر أن الخسارة أمام بلباو في ختام الدوري لا قيمة لها لأن الهدف الأساسي للفريق المسابقة وفريقه يتطلع قدماً نحو نهائي الخامس مستفيداً من عامل الخبرة المتوافر عند عدد اللاعبين الذين خسروا في آخر لقبين.

الطريق إلى بازل

– انحدر إشبيلية من دور مجموعات ٣٢-٤ عندما أبعده مولده النرويجي ٣/٤ صفر وصفر ١/١ في دور ال١٦ بعد بيلز صاحب ملعب النهائي بالفوز عليه ٣/٠ صفر بعد التعادل السلبي بملعب مباراة

الغد، وفي ربع النهائي ابتمت له ركلات الترجيح بعدما تبادل الفوز مع بلباو بهدفين بهدف، وفي نصف النهائي تغلب على شاختر الأوكراني بثلاثة أهداف بهدف بعد التعادل في أوكرانيا بهدفين لملعبها.

بدأ ليفربول من دور المجموعات تقصير المجموعة الثانية التي ضمنت إلى جوار سيون السويسري وبوردو الفرنسي وروبن كازان الروسي، وفي دور ال١٦ عبر تجاوز أوغسبورغ الألماني بهدف بعد التعادل السلبي، وفي دور ال١٦ عبر خصمه اللدود مانشتير يوناتيد بالفوز ٢/٠ صفر والتعادل ١/١ وفي ربع النهائي تخلى عن الخضم الأقوى دورتوموند الألماني بالفوز ٣/٤ بعد التعادل ١/١ وفي نصف النهائي رمم خسارة الذهاب أمام فيا ريال بهدف يفوز صريح قوامه ثلاثة نظيفة.

ملعب المباراة

افتتح ملعب سانت ياكوب بارك في ١٥ آذار ٢٠١١ بمدينة بازل السويسرية البالغ عدد

صباح الوطن

ختامها حزن

حزن فريق ريال مدريد وعشاقه في المباراة الختامية للدوري الإسباني لكرة القدم كان مضاعفاً. فالغصة لم تتوقف عند فقدان الأمل ببطولة الدوري، وإنما في الألم على عشاق لم يعرفهم لكنه شعر بهم وحن إليهم وحزن عليهم.

والحزات السوداء التي وضعها لاعبو الفريق الملكي في مباريات الختامية لم تكن مجرد تعبير حزن على مجموعة من عشاق ريال مدريد في العراق الذي ذهبوا ضحية فاجعة مؤلمة أودت بحياتهم وهم يتابعون إحدى مباريات فريقهم الذين أحيوه وعشقوه وبقيت صورته الجميلة في عيونهم حتى آخر لحظة من حياتهم.

ويكون الوفاء بالوفاء، وبشارات سوداء كانت كفيلاً بنقل أسس النادي الملكي ومشاعره تجاه محبيه في مختلف بقاع الأرض بلحمة بسيطة حملت عمق المعاني وأسماءها، في وقت كان البعض يتوجه باللامه لأولئك المشجعين (عن بعد) للأندية الكبيرة عالمياً بأن تلك الأندية غير أهية بهم ولا يعنون لها شيئاً لا من قريب ولا من بعيد، واليوم يثبت العكس.

وفاء النادي الملكي لعشاقه الراحلين واحترامه لهم، هو احترام للنادي نفسه ولمكانته الكبيرة وشعبيته الجارفة التي وصل إليها.

وبالطبع فإنها سوف تزيد احتراماً وتقديراً وتشجيعاً حتى لو لم يفز ببطولة الدوري.

ولرياضتنا دروس كبيرة في الوفاء الذي بات عملة نادرة وسط الأمواج العاتية والغادرة! فكم من رياضي بارز رحل! وكم من بطل تراج!

ولكن أين العلامات التي تعرف بوجودهم وفاعليتهم وبصماتهم التي لا تنسى في قواعدهم الرياضية سواء بأدبياتهم التي تروبو فيها وعاشروا وأخلصوا وأجزلوا العطاء، أم في اتحادات ألعابهم التي كانوا نجوماً متألثة في منتخباتها وأسباب انتصاراتها وبلوغ إنجازاتها! أم في المباراة انتهت مع انتهاء مراسم وداعهم الرياضي أو الحياتي؟

كم من ملعب وصالة ومسبح وقاعة في أنديتنا ومدننا الرياضية يمكن أن يحمل كل منها اسم نجم أو بطل رياضي! وماذا يمنع من ذلك؟ فقل هي قلة وفاء أم قلة أوفياء؟ وبالحصله فإن ختامها حزن...

مالك حمود

أقل من شهر على انطلاق النسخة الخامسة عشرة (يورو ٢٠١٦)

هذه حكاية بطولة كأس أمم أوروبا

الوطن

كاربي عاد أدراجه إلى السبيراب ممثلو مدريد إلى النصف

اختتمت أمس الأول منافسات الدوري في كل الدوريات الأوروبية الكبرى وجاءت النهاية مزجة للعاصمة الإسبانية مدريد بعدما فقدت نصف مظهرها في الليغا عقب هبوط رايو فالكانو وخيتافي، فلم يبق الأول فوزه على ضيفه ليفرغال (أول الهاتريك في الدرجة الثانية) ١/٣ الذي جاء بعد ثلاث هزائم متتالية ذلك أن خيخون استطاع الفوز على فياريال بهدفين نظيفين ليضمن بقائه في الليغا موسماً آخر، وجاء هبوط رايو بعد موسم.

أما خيتافي فقد خسر على أرض ريال بيتيس بنتيجة ٢/١ لينزل أزرق العاصمة إلى الدرجة الثانية بعد ١٢ موسماً قضاها بين الهبوط ويضمن حضوره في السبيراب موسمًا ثالثاً على التوالي منذ إنشائها.

عودة مبكرة

وفي إيطاليا لم يبق كاربي فوزه خارج أرضه على أودينيزي ١/٢ مستفيداً من النقص العددي لمنافسه ليسقط إلى الدرجة الثانية بعد موسمه الوحيد بين فرق الدرجة الأولى، وجاء هبوط كاربي إثر فوز باليرمو المثير على ضيفه فيرونا (الهاتريك بدور) ٣/٢ وحصد باليرمو ١١ نقطة من ١٥ الأخيرة ليحجز من الهبوط ويضمن حضوره في السبيراب موسمًا ثالثاً على التوالي ممثلاً لجزيرة صيفيلية.

بانوراما إيطالية

انتهت مباراة بالتعادل السلبي مقابل ٩ انتصارات منها ٤ للضيوف وسجل ٣٧ هدفاً منها ٤ من علامة الجزاء ومنها الهاتريك الأول للهداف هيجوين الرابع فقط في السبيراب هذا الموسم والثاني للاعب من نابولي.

وأشهر الحكام البطاقة الصفراء في ٤١ مناسبة منها مرتان بوجه موريلو (إنتر) وبطاقة بيضاء في مباراة لايو X فيورنتينا، وخرج كل من مورغانيليا (باليرمو) وفوليك (فيالسا) وتيريو (أودينيزي) وغوري (فرزينوني) وسكرتار (سامبوريا) بالاحمرار المباشر.

وانتفض دييالا لاعب اليوفي وصافة الهداف برصيد ١٩ هدفاً من كارلوس باكا لاعب ميلان (١٨ هدفاً) أما أهداف الدوري فهو بالطبع هيجوين الذي رفع رصيده إلى ٣٦ هدفاً.

خالد عرتوس

في مثل هذه الأيام قبل أربع سنوات كنا منشغلين كثيراً استعداداً لبطولة كأس أوروبا للمنتخبات والتي باتت تعرف بيورو وقد أصدرنا يومها مؤلفاً خاصاً قدمنا فيه تاريخ البطولة وكل الأرقام المتعلقة فيها إضافة إلى تقديم منتخب تلك النسخة التي أقيمت في بولندا وأوكرانيا ولذلك فقد قدمنا للقراري العزيز كل ما يطيب بذكره وما يشتهي عن كل شيء يتعلق بالبطولة، اليوم على أبواب يورو ٢٠١٦ التي ستصيفها فرنسا الوضع مختلف تماماً، منذ اليوم نحاول عبر صفحاتنا تقديم بعض المواضيع المتعلقة بهذه البطولة في محاولة لن نرضي طموحنا ولن نشبع نهم القراري العزيز إلا أن عدتنا موجود فلا المساحة كبيرة ولا الوقت مناسب للتعقيم في الكثير من التفاصيل... ونأمل أن تقدم دائماً.

حكاية فرنسية

اخترع الإنكليز أو وضعوا قوانين كرة القدم التي نعشقها وتتابعها اليوم وقد كان لهم نصيب السبق في بطولتي الدوري الكأس، لكن الفرنسيين سبقوهم إلى الأفكار الخلاقة في صعيد المسابقات خارج الجزر البريطانية ومنها بطولة كأس أمم أوروبا التي تأخرت عن كل من نظيراتها في أميركا الجنوبية وآسيا وإفريقيا من دون سبب متفق على الرغم من طرح الفرنسي هنري ديولتي لفكرة بطولة أوروبية جمعة منذ عام ١٩٢٧ ومات عام ١٩٥٥ من دون أن يرى فكرته على أرض الواقع.

في عام ١٩٥٨ وبعد نجاح بطولة كأس الأندية (أبطال الدوري) أقر الاتحاد الأوروبي إقامة بطولة المنتخبات

على غرار بطولة الأندية على أن يقام دور نصف النهائي والنهائي في بلد واحد بعدما تصدت فرنسا لتنظيم هذا التجمع وشهدت العاصمة باريس أول بطل رسمي للقارة العجوز في العاشر من تموز ١٩٦٠ وكان يومها الاتحاد السوفيتي الذي تفوق في النهائي على جاره اليوغسلافي.

وبدأت النسخة الأولى بـ١٧ منتخباً مع غياب ملحوظ لكل من إنكلترا وإيطاليا وألمانيا التي انضمت إلى ركب المشاركين في البطولة الثالثة على حين سبقها الأولان فشاركوا في النسخة الثانية، واليوم بلغ عدد المشاركين في تصفيات البطولة القادمة ٥٥ منتخباً.

نظام البطولة

انطلقت البطولة بنظام الأدوار الإقصائية بعد مديراتي (ذهاب وإياب) ومباراة فاصلة في حال التعادل ومن ثم أدرجت أفضلية الهدف خارج الأرض، على الرغم من إقرار نظام المجموعات في تصفيات إيطاليا ١٩٦٨ إلا أن النهائيات اقتضت على أربعة منتخبات حتى النسخة الخامسة التي استضافتها يوغسلافيا عام ١٩٧٦.

وفي إيطاليا ١٩٨٠ تمت زيادة عدد المشاركين في النهائيات إلى ثمانية منتخبات مما توجب توزيعها على مجموعتين وتم إلغاء دور نصف النهائي على أن يتقابل بطلا المجموعتين في مباراة التتويج مباشرة ومع بقاء العدد حتى بطولة ١٩٩٢ أدرجت مباريات نصف النهائي من جديد مع إلغاء مباراة الترتيب على المركز الثالث.

في بطولة ١٩٩٦ وجد اليويفا (الاتحاد الأوروبي لكرة القدم) أن اقتصار النهائيات على ٨ منتخبات أمر لم يعد مقبولاً مع التقدم الرهيب للكرة في القارة العجوز وانتشار الفضائيات

وزيادة الطلب على مباريات البطولات الكبرى فرأى مضاعفة العدد إلى ١٦ منتخباً بواقع ٤ مجموعات و١٦ في هذا النظام قائماً حتى البطولة الفاتحة قدم رفع العدد إلى ٢٤ منتخباً في البطولة القادمة على أن يتأهل إلى الدور الثاني أول ١٧ فريقي من المجموعات الست إضافة إلى أفضل أربعة من أصحاب المركز الثالث ليكمل العدد إلى ١٦ يخوضون دور ثمن النهائي ومن ثم مواصلة المشوار حتى النهائي.

أبطال وبطولات

بعد أربع عشرة نسخة من البطولة استطاعت تسعة منتخبات الظفر لبقها منها اثنان لم يعودا موجودين على أرض الواقع هما الاتحاد السوفيتي الذي ورثه منتخب روسيا عقب تفكك الإمبراطورية المترامية الأطراف والبق في أول نسخة على أرض بلاده وانتظر حتى استضافتها مرة ثانية ليكون آخر أبطال القارة.

أبطال للقارة العجوز، ومنتخب تشيكوسلوفاكيا الذي بات منتخبا حالياً بواقع الأول تشيكيا التي لم تعد القوة الكبيرة في عالم كرة القدم والخسائي لسوفاكيا وقد تأهل للمرة الأولى إلى نهائيات البطولة الحالية، أما الأبطال الآخرون فهم المانشافت الألماني صاحب الريادة قبل أن يأتي اللاروخا الإسباني ويعادله بعدد الألقاب (٣) كؤوس لكل منهما) علماً أن التتويج الأولين للألمان جاء في عهد الانفصال الثاني الرابع في تاريخ مملكة الأوراج فيان نظيره الدانماركي فجر أكبر منافجات البطولة بالتتويج على أرض جيرانه السويديين بعدما استدعي بدلاً من اليوغسلافي المعاقب ليتوج بلقب ١٩٩٢، ثم أتى منتخب (فانسة) اليونان ليفجر مفاجأة أكبر عندما سطر ملحمة الخاصة في البرتغال ٢٠٠٤ ليكون آخر أبطال القارة.

كما جاء في سياق الحديث عرفنا أن فرنسا نظمت البطولة مرتين وهاهي تستضيفها مرة ثالثة وهو رقم قياسي على هذا الصعيد واستضافت إيطاليا المسابقة مرتين ومثلها بلجيكا التي استقبلت مربع الكبار في ١٩٧٢ قبل أن تشارك مع جارتها هولندا في نظمت نسخة ٢٠٠٠، ونظمت البطولة مرة واحدة كل من إسبانيا ويوغسلافيا وألمانيا والسويد وإنكلترا والبرتغال وبالمشاركة النسوا مع سويسرا وكذلك بولندا مع أوكرانيا. وإضافة إلى الأبطال التسعة فقد سجلت المباريات النهائية وصول ثلاثة منتخبات أخرى فقط فخرت يوغسلافيا نهائي ١٩٦٠ وبلجيكا نهائي عام ١٩٨٠ والبرتغال نهائي ٢٠٠٤ ليلعب عدد الذين سجلوا حضورهم في النهائي ١٢ منتخباً والغريب أن منتخباً على مثل الإنكليزي اقتصر إنجازاته على حضور نصف النهائي في مناسبتين.

الحدث الأبرز

يعتبر الكثير من متابعي اللعبة الشعبية الأول أن بطولة أوروبا هي البطولة الأهم على صعيد نظيراتها حتى إن البعض يعتبرها أهم وأقوى وأكثر إثارة ومجالية من كأس العالم، ذلك أن أوروبا هي مركز القوة في عالم الكرة ومحط أنظار اللاعبين والمشاهدين على حد سواء، ويعد كؤوس اللعبة أن غياب ثلاثي أميركا اللاتينية (البرازيل والأرجنتين والأوروغواي) فقط يميز الأندية عن اليورو.

هذه المقدمة لا بد منها للدخول في الحديث التاريخي عن أفضل بطولات المنتخبات والتي تتفوق على كؤوس أميركا بالطبع، وتحاول في الأيام القادمة التعمق أكثر في تاريخ يورو للوصول إلى تقديم كل ما هو جديد عن النسخة القادمة.

ترتيب الدوريات الأوروبية

الدوري الفرنسي										الدوري الإيطالي										الدوري الألماني										الدوري الإسباني										الدوري الإنكليزي																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط	ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط	ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط	ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط	ت	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
١	ليستر	٣٨	٦	٦	٢٤	٦٨	٤١	١١٢	١	يوفنتوس	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	١	بايرن	٣٤	٢٨	٤	٢٨	٢٤	٨٢	٨٨	٢	برشلونة	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٣	ليفربول	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٤	مانشستر	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٥	توتنهام	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٦	أرسنال	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٧	شيفيلد	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٨	هاتفكس	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٩	سوانزي	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	١٠	بورنموث	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	١١	بريستول	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	١٢	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	١٣	سوانزي	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	١٤	بريستول	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	١٥	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	١٦	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	١٧	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	١٨	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	١٩	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٢٠	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٢١	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٢٢	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٢٣	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٢٤	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٢٥	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٢٦	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٢٧	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٢٨	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٢٩	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٣٠	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٣١	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٣٢	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٣٣	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٣٤	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٣٥	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٣٦	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٣٧	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٣٨	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٣٩	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٤٠	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٤١	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٤٢	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٤٣	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٤٤	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٤٥	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٤٦	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٤٧	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٤٨	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٤٩	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٥٠	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٥١	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٥٢	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٥٣	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٥٤	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٥٥	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٥٦	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٥٧	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٥٨	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٥٩	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٦٠	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٦١	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٦٢	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٦٣	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٦٤	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٦٥	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٦٦	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٦٧	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٦٨	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٦٩	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٧٠	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٧١	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٧٢	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨٨	٧٣	ويغون	٣٨	١٢	١٢	١٤	٤٠	٢٨	٨