الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الأربعاء ١٨ أيار ٢٠١٦ | الموافق ١١ شعبان ١٤٣٧ هـ | العدد ٢٣٩٩ السنة العاشرة | الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع | www.alwatan.sy | Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | May 18, 2016 | No. 2399 | 10th year

فادي صبيح: لا مشاكل مع صناع «باب الحارة»

نفى الممثل السوري فادي صبيح ما تناقلته بعض الصفحات الفنية على مواقع التواصل الاجتماعي عن مشكلة بينه وبين صناع مسلسل «باب الحارة» والمشرف على إخراجه بسام الملا.

وقال بيان صحفي: ما أشيع وما قيل عن لساني ليس صحيحاً إطلاقاً بل هو مجرد حديث ملفق لا أساس له من الصحة، وهذا يتضح من خلال عدم ذكر مصدر الخبر الذي تناقلته بعض الصفحات الفنية.

وأضاف: صناع «باب الحارة» وعلى رأسهم الصديق بسام الملا تعاملوا معي بكل احترام وود ومحبة وبذلوا جهوداً كبيرة من أجل تنسيق مواعيد تصويري للمشاركة بالعمل وهو ما أقدره كثيراً.

ولفت صبيح إلى أن أجواء التصوير رائعة والعلاقة تقوم على أساس الود والمحبة بين الجميع.

واستغرب صبيح في ختام حديثه هدف البعض من الترويج لهذه الأخبار والهدف منها، متمنياً من الجميع العودة لمكتبه الإعلامي وهو المخول الوحيد بالتصريح عنه وإيضاح حقائق الأمور مهما كانت.

مبادرة «أنتمي» تصل إلى روما

تصل مبادرة «أنتمي» التي تنظمها وزارة السياحة إلى محطتها الثانية لهذا العام يوم غد حيث تنطلق في الساعة السادسة مساء فعالياتها في كنيسة «سانتا ماريا أن كوزمدين» بروما بالتعاون مع الجالية السورية في إيطاليا وجمعية سوليد.

وتتضمن فعاليات المبادرة ندوة تتحدث عن التراث الأثري والثقافي السوري وما تعرض له من اعتداء من التنظيمات الإرهابية.

ويشارك في الندوة صحفيون ورجال دين وأساتذة جامعيون وشخصيات رسمية واجتماعية مختلفة.

كما تتضمن عرض مجسمات تمثل نماذج لقطع من التراث السوري ذات دلالات تاريخية وتراثية وإنسانية منها رقيم أقدم معاهدة سلام في التاريخ وأيقونة لبلدة معلولا التاريخية.

تجدر الإشارة إلى أن وزارة السياحة أطلقت مبادرة «أنتمي» لدعم التراث الإنساني ومقومات السياحة في سورية نهاية آب العام الماضي وتقوم فكرتها على استثمار الرموز الوطنية والثقافية والروحية عبر تصميم أيقونات تراثية سياحية بعدة أشكال ذات دلالات تاريخية وتراثية وإنسانية ودينية ذات طابع سوري تطرح في عدة دول بالخارج بالتنسيق مع السفارات والجاليات والمنظمات الصديقة من أجل اقتنائها من المغتربين السوريين وغيرهم ويعود ريعها لدعم التراث الإنساني ومقومات السياحة في سورية.

وكانت المحطة الأولى للمبادرة هذا العام في الرابع من أيار الجاري بمدينة وارسو بالتعاون مع السفارة السورية في بولندا والجالية السورية فيها.

فرقة نادي «حكايا الفن» في اللاذقية

يحيي نادي «حكايا الفن» بإشراف الفنان يزن جبور أمسية موسيقية غنائية ضمن فعاليات مهرجان «طريق النصر» الذي تقيمه وزارة الثقافة في عدة محافظات وذلك مساء اليوم بتمام الساعة السادسة في دار الأسد للثقافة باللاذقية.

وتأتي الأمسية منوعة بين الرقص المسرحي والموسيقا والغناء المنفرد والجماعي، وذلك بمشاركة فرقة المسرح الراقص التابع لنادي حكايا الفن وكوراله والمغنيتين شذى محمد وسنا حداد.

أمانة والي في «قناديل الشام»

الممثلة السورية أمانة والي في أحد مشاهد مسلسل «قناديل الشام»، حيث تجسد أكثر من شخصية في العمل الكوميدي المؤلف من ثلاثين حلقة متصلة – منفصلة. (تصوير: طارق السعدوني)

من دفتر الوطن

التدخل الداخلي.. ممنوع!!

عبد الفتاح العوض

من رومانسياتنا في بداية الكارثة السورية أننا وضعنا مجموعة من الخطوط الحمراء التي لا يجوز للسوريين أن يتجاوزوها، تحدثنا وقتها بعقل سازج عن المحرمات السورية.. ومما قاله السوريون وقت ذاك: إن المحرمات هي الدم السوري على السوري، الحديث الطائفي.. ثم التدخل الخارجي.

أخذتنا السنوات الخمس الحزان وما يليها ولا ندري كم يليها.. إلى أن سقطت هذه المحرمات شيئاً فشيئاً، فالدم السوري صار يثير الشهية أكثر، والمجازر تعلن عن نفسها ببشاعتها وتطرفها ووحشيتها.

ثم إن الحديث الطائفي يظهر في فئات كثيرة معلناً عن نفسه بطريقة مقرفة ومخزية، بل صار الواحد فينا يقول: أنا لست طائفياً ثم يدبج كل حديثه بالطائفية تصريحاً وتلميحاً.

لكن مثل هذه الأشياء.. الدم واللغة الطائفية قابلة للحدوث في كل زمان ومكان، وتاريخ الشعوب غرباً وشرقاً وفي كل اتجاه شهد هذا النوع من التنازع والتصارع والخلل الذي يوصل إلى مكان لا تسمع فيه إلا لغة الأحقاد.

حدث هذا وهو قابل للحدوث في أي مكان، لكن في لحظة ما يقف فيها الجنون جانباً ويبدأ حديث العقل ينساب بين الجموع حتى يصبح سيداً. فلماذ يتأخر عقلنا دوماً؟؟

لماذا لم يحدث هذا في الكارثة السورية؟!

ببساطة.. السبب هو المحرم الثالث الذي أصبح مباحاً وهو التدخل الخارجي.

جميعنا يتابع ويلاحظ أن معظم الأحاديث حول الكارثة السورية ومآلاتها لا نسمعها من السوريين.

بل وزراء العالم يتحدثون عن سورية أكثر مما يتحدث الواحد فيهم عن بلده.

وعندما تتعقد الخيوط وتتشابك المصالح وتتعارض الغايات، فإن المأساة ستبقى قابلة للتمدد مادام في كل تفصيل ثمة من يرسم لوحته الخاصة.

أصبح التدخل الخارجي هو الحالة الطبيعية، و«التدخل الداخلي» هو الحالة الاستثنائية.

هذا هو سر طول المأساة السورية، وإذا لم تعد سورية للسوريين، فإن القصة طويلة، فلا يمكن التعويل على اتفاق العالم على مصالحه لانتهاء المأساة، ولم يحدث أن تدخل العالم بمؤتمراته وندواته وبياناته لإصلاح أزمة ما ونجح فيها.

يقولون ما حك جلدك مثل ظفرك... أصحيح إذا قلنا: ما حل أزمتك غير شعبك...؟!

وإن أفضل كلمة تقال في هذا المجال: «ارفعوا أيديكم عن سورية» وهو أمر لا أظنه يتم من خلال رفع شعار أو مقولة، بل يتم من خلال جهد السوريين أنفسهم.

ولا يمكن التعويل على أولئك الذين ذهبوا بعيداً في العبودية للغير، بل التعويل على نمط من السوريين يملك من الروح السورية ما يؤهله ليتحدث عن سورية ولسورية فقط.

كثيرون هم الذين يؤمنون بسورية، لكن قلة تلك التي تقوم بعمل بناء وفعال يعكس رغبة نزع التدخل الأجنبي في هذه الأزمة المأساة.

لعلكم تذكرون وهم ما زالوا يذكروننا بطلبات التدخل العسكري والدعم العسكري ورمي السلاح في سورية وغيرها من الطروحات التي تؤكد أن الذين قدموا كل هذه الخدمات العدائية لبلدهم لا يمكن أن يكونوا جزءاً من الحل، ولن يكونوا ممراً له إلا إذا طلب المولون ذلك.

إن سورية «بيعت» على يد أبنائها في أسواق العالم.. ولن يرحم السوريون كل من ساهم بذلك..

ثمة أشياء غير قابلة للحذف من سجلات التاريخ.

آخر كلام:

- لا تعتمد كثيراً على أحد فحتى ظلك يتخلى عنك في الأوقات المظلمة.
- أصعب معركة عندما يدفعك أحد لأن تكون شخصاً آخر.

طفلة بلا يدين تفوز بمسابقة للكتابة اليدوية

تبلغ الطفلة أنايا إيليك، سبع سنوات من العمر، ولدت من دون يدين، لكنها تتقن فن الكتابة من خلال وضع قلم الرصاص بين طرفي ذراعيها.

كان من المفترض لهذه الفتاة أن تستخدم الأطراف الصناعية، إلا أنها اعتادت على استخدام ذراعيها بدلاً من ذلك، وقد فازت مؤخراً بجائزة «نيكولاس مكسيم» للكتابة اليدوية الجميلة.

والداها وبيانكا وغاري، صدموا في أول مرة وجدوا بأنها لا تمتلك يدين، لكن أنايا أثبتت أن لديها القدرة على ممارسة حياتها بشكل طبيعي رغم ذلك. وهي الآن تحاول فعل الكثير من الأشياء الأخرى بنفسها قبل طلب المساعدة من أحد. قالت مديرة مدرستها «تريسي كوكس»: «هناك حقاً أشياء قليلة لا تستطيع هذه الفتاة فعلها».

المديرة تريسي هي من أدخلت أنايا في مسابقة «نيكولاس مكسيم» للتميز في فن الكتابة اليدوية.

تنافس مع أنايا ٥٠ طفلاً من ذوي الإعاقة الذهنية والجسدية وحتى التنموية، قبل أن تتفوق أنايا عليهم جميعاً وتفوز بالمركز الأول وبجائزة ١٠٠٠ دولار أميركي، وكسب احترام ملايين الناس من جميع أنحاء العالم.

أديل تطرح جديدها

فاجأت نجمة الغناء العالمي أديل محبيها بطرح أغنيتها Send My Love To Your New Lover التي أتاحتها عبر أحد أكثر الأسواق الرقمية شهرةً على مستوى العالم Spotify.

ومن المقرر أن تطرح فيديو الأغنية المصورة بالتزامن مع حفل جوائز Billboard الموسيقي لعام ٢٠١٦ في ٢٢ أيار الجاري، والذي تنافس به على ٨ جوائز.

نفيد بالذكر أن النجمة أديل حققت نجاحاً منقطع النظير بأغنيتها الأخيرة Hello التي حققت أعلى مبيعات في الأسواق وحطّمت نسب المشاهدة عام ٢٠١٥.

إطلاق مهرجان «السينما عيد لا ينتهي»

يعقد مدير المؤسسة العامة للسينما محمد الأحمد مؤتمراً صحفياً في صالة كندي دمشق يوم الأحد القادم بتمام الواحدة ظهراً بمناسبة إطلاق مهرجان «السينما عيد لا ينتهي».

ويتضمن المهرجان العديد من المناشط السينمائية، إضافة إلى المسابقة الرسمية للأفلام الروائية الطويلة التي تتضمن أفلاماً سورية وعربية وعالمية، هناك العديد من التظاهرات السينمائية الموازية، كما سيتم الإعلان خلال المؤتمر عن أسماء ضيوف المهرجان والمكرمين فيه.

حبة ذكية لإنقاذ الإنسان من الموت

أفادت مصادر إعلامية أن باحثين طوروا روبوتاً صغيراً على شكل حبة، يمكن ابتلاعها، وبمجرد دخولها إلى المعدة تفتح هذه الحبة ليبدأ الروبوت الصغير جداً داخلها بالتحرك والتقاط الأجسام الغريبة، موضحة أنه تم تطوير الروبوت في معهد ماساتشوستس للتقنيات بالولايات المتحدة، بالتعاون مع جامعة شيفلد البريطانية، ومعهد طوكيو في اليابان، وجرى اختباره باستخدام معدة اصطناعية، مصنوعة من السيليكون المطاط ملئت بخليط من الماء وعصير الليمون لمحاكاة حركة السوائل داخل المعدة الطبيعية.

القيلولة قد تعرضك لأزمة قلبية

الكثير منا يأخذ قيلولة مدتها ساعتان تقريباً للراحة بعد الغداء، لكن ما توصل إليه العلماء مؤخراً فاجأ الجميع، إذ أشاروا إلى أن للقيلولة ضرراً كبيراً على صحة الإنسان وخاصة على القلب.

وتوصل باحثون إلى هذه الخلاصة بعد تقديمهم نتائج دراستهم في المؤتمر السنوي الذي تنظمه الجمعية الأميركية لدراسة ارتفاع ضغط الدم. وأشارت النتائج التي توصل إليها الباحثون إلى أن الناس الذين ينامون نهاراً يعانون من ارتفاع في ضغط الدم بنسبة تتراوح بين ١٣ و١٩ بالمئة أكثر مما لدى أولئك الذين يبقون مستيقظين ليلاً.

جراحة تعيد لأميركي رجولته

تمكن رجل أميركي يبلغ من العمر ٦٤ عاماً من استعادة رجولته بعد أن خضع لجراحة نادرة لزراعة عضو ذكري، بعد أن كان قد تم بتر عضوه سابقاً بعدما أصيب بالسرطان.

وقال الأطباء إن العملية مهمة للغاية نظراً للأثر النفسي الكبير الذي يتركه فقد الأعضاء التناسلية على المريض. وعبر المريض عن سعادته قائلاً: «أبدأ اليوم فصلاً جديداً مفعماً بالأمل الشخصي وأتمناه أيضاً للآخرين الذين يعانون من إصابات في الأعضاء التناسلية».

سميرة سعيد: سأعتزل الفن قريباً

قالت الفنانة المغربية سميرة سعيد أنها «ستعتزل الفن قريباً، لأن الإنسان يصل في مرحلة من مراحل عمره إلى عمر ينشد فيه الراحة».

وتابعت: «أريد أن أكمل حياتي ببساطة، أنا شخصية غير اجتماعية، وأحب أن أعيش وأتصرف على راحتي».

ولدى سؤالها عن سبب عدم إقدامها على الزواج مرة ثانية أشارت إلى أنها بعد سنتين من الزواج اعتادت على حياة الوحدة وألا يوجد بينها وبين وحيدها شادي طرف ثالث، لذلك عكفت عن موضوع الزواج».

وتابعت في حديثها عن ابنها شادي بأن يوم زفافه سيكون أسعد يوم في حياتها، كذلك فرحتها ستكون عارمة عندما يُنجب لها الأحفاد».

قتيلان في شجار على وظيفة بمقبرة

قتل شخصان وأصيب ١٠ في شجار كبير في أكبر مقبرة في موسكو ولفتت الشرطة إلى أنه قد يكون خلافاً على وظائف هناك.

ونقلت وكالة الإعلام الروسية عن الشرطة المحلية قولها أن نحو ٢٠٠ شخص شاركوا في الشجار بأسلحة نارية في مقبرة خوفانسكوي بجنوب غرب موسكو.

وجرى اعتقال ٥٠ منهم بعد أن تدخلت الشرطة لفض الشجار.

وأضافت الشرطة أن الشجار اندلع بين جماعات عرقية من جمهوريات آسيا الوسطى السوفييتية سابقاً لتنافسها على بعض من الوظائف المربحة في المقبرة.

النوم بجوار الزوجة يصيبك بالغباء

فوجئ العالم بدراسة نمساوية تم الإعلان عن نتائجها مؤخراً تقول إن نوم الرجل بجوار زوجته يجعله أكثر غباء وأقل فطنة.

وأكدت الدراسة التي أجراها فريق علمي من جامعة «فيينا» أن مشاركة الفراش مع آخر تؤثر سلباً على جودة النوم إن لم تسهم في تناقص عدد ساعاته، كما أن نوم الرجال بجوار زوجاتهم يسبب تناقصاً لقدراتهم العقلية، ما يؤدي لارتفاع نسبة الغباء لديهم تدريجياً.

وأشارت الدراسة إلى أن المشاركة في الفراش، ولو دون ممارسة علاقة حميمة بين الزوجين، تؤدّي إلى تخريب القدرات العقلية ولو بشكل مؤقت، نظراً لعدم توفير القدر الكافي الذي يحتاجه الدّماغ من النوم، أي معدل ٥ ساعات كحد أدنى.

وكما يعلم الجميع فإن قلة النوم تسبب عدداً من الآثار الجانبية الخطرة، مثل الشعور بالغضب، والعمل بصورة سلبية، والتأثير السلبي على الذاكرة، والتأثير على الوزن والصحة بشكل عام.