

دمشق... أم الجبابرة... من رماك بسوء قصمه الله

شمس الدين العجلاني

في سورية، في الشام، في دمشق، كانت ولم تنزل بداية البدايات، في كل الأشياء والمسميات والوقائع والحضارات والعمارة والفن والغناء والموسيقى والعراقة والأصالة... والقهر والنصر...
قصص وحكايا سورية قد نبأ بها ولكنها لن تنتهي، لها بداية وليس لها نهاية، قديمة عريقة، أصيلة جبارة هي سورية، مر عليها أم وشعوب، غزاة وفاتحون، فقراء وأغنياء، شعراء وأدباء ومفكرون وعلماء... استقبلت دمشق بصدرها الرحب كل هؤلاء وأطمعتهم وأسكتتهم ورعتهم، منهم من أحبها وأخلص لها، ومنهم من خان العهد وأساء إليها.



الدمشقي في «مسالك الأبحار»: «يجري الماء في قني مدفونة في الأرض إلى أن يصل إلى مستحقاتها وتنسج في منافعها، ثم تنصب فضلات الماء والبرك ومجري الميضوات والمرنفعات إلى قني وسخ معقودة تحت أزجاج الماء المشروب. ثم تتجمع وتنثر وتخرج إلى ظاهر المدينة لسقي الغيطان».

وفي دمشق كانت الأوقاف تشمل الحيوانات، فكان وقف القط في حي القيصرية تاكل منه وترعى وتنام، كما كان في دمشق وقف الجهاد «الأحصنة» الهرمة والمریضة لتعالج فيه وكان مقره «أرض المرج الأخضر»، وهو مكان يعرف بمعرض دمشق الدولي القديم، وهناك وقف للكلاب الشاردة يؤويها ويادويها، سمي «محكمة الكلاب»، وهو في حي العمارة.

في دمشق كان أول برلمان عربي عام ١٩١٩ م، في وقت لم يكن العديد من البلدان والبلديات وشققاتها من المشيخات والإمارات، على الساحة السياسية أو الجغرافية... ودمشق تعاقب عليها أم وشعوب وقبائل، منهم العموريون، المينانيون، المصريون، الرومان، البيزنطيون والعرب.

ودمشق تعرضت وتتعرض للغزو والاحتلال والنهب والتدمير مرات ومرات من الصليبيين إلى الزمن الأعرابي للعراب والغربان.

واحدروا دمشق الشام

يقولون إن أعظم الأباطرة البيزنطيين في الزمن الغابر كان يدعى هرقل، وحين وصله نبأ هزيمة جيشه شر هزيمة في أرض الشام غضب واستشاط، وأصابه اليأس والاكتئاب، ولم يبقا جيشه وغادر أراضي الشام، ووقف على أعتاب سورية قائلاً: (سلام عليك يا سورية، سلام مودع لا يرجو أن يرجع إليك أبداً).

ويقولون عندما هدم عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس سوردمشق وقع حجر كان مكتوباً عليه باليونانية: «ويك أم الجبابرة، من رماك بسوء قصمه الله...».

ويقولون إن هنري دي جوفيل، المفوض السامي الفرنسي في سورية ولبنان في عام ١٩٢٦، يروي حديثاً دار آنذاك بينه وبين وزير تركي سابق، حين كانت سورية ما تزال تشكل جزءاً من الإمبراطورية العثمانية: «ياش عليك، احتفظوا بها لكم (أي سورية)، واحتفظوا خاصة بدمشق! فإن هذه المدينة هي واحدة من تلك المدن المسومة التي تقضي على الإمبراطوريات!».

أما الصحفي والناقد الفرنسي جوزيف كيسل الذي جاء إلى سورية في مهمة للاطلاع على مجرى الأمور بخصوص إخماد الثورة السورية الكبرى في العام ١٩٢٥-١٩٢٦، فقال: «من الواضح أن جميع الأنظمة السياسية لا نفع لها هنا، حيث إنه ليس هناك بين البلدان ما هو بالطبيعة أكثر تعقيداً وأكثر صعوبة وأكثر ثورة من هذا البلد: سورية».

ويقول محمود درويش «في دمشق تسير السماء على الطرافات القديمة حافية، حافية، في دمشق، تطرّف أسماء خيل الغرب، من الجاهلية حتى القيامة، أو بعدها، في دمشق، بنام الغريب، على ظله واقفاً، مثل مئذنة في سرير الأبد، لا يحن إلى بلد أو أحد...».

فيما أيها القابعون في جوركم: احدروا دمشق إنها أرق من الورد وأصلب من الصخر.

في سورية اخترعت الحضارة والعراقة والجمال والغناء

وكان في سورية

السوريين، وهي من مواليد مدينة حمص عام ١٧٠ م، ويجمع المؤرخون أنها كانت الأعظم بين نساء روما، وقد أنتجت إمبراطورين، كاراكالا الذي حكم من ٢١١-٢١٧ م، وبلبيوس سبتيميوس جيتا أوغسطس جيتا (٧ آذار ١٨٩ م - ١٩ كانون الأول ٢١١ م) وهو الإمبراطور الروماني الثالث والعشرون.

في سورية اخترعت الحضارة والعراقة والجمال والغناء، ومن سورية فاح أريج الحضارة على القارات الأربع... في سورية كانت أجدية أوغاريت تعد أقدم وأقدم الأجديات وهي مسمارية، استعملت نحو ١٥٠٠ ق. م في تدوين اللغة الأوغاريتية، والأوغاريتية لغة سامية شمالية غربية اكتشفت في أوغاريت عام ١٩٢٨، وهي أكل الأجديات وأكثرها شمولاً على الإطلاق.

ومن الشام خرج العديد من بابوات الكنيسة الكاثوليكية منهم القديس بطرس، القديس إفريستوس، القديس أكتيوس، نيودور الأول، يوحنا الخامس سيسينيوس، قسطنطين، غريغوري الثالث.

والسوريون اعتلوا عرش روما، وعند البحث في أسماء إباطرة روما هناك أسماء عدة تحت اسم «الأسرة السورية» من سورية كان الإمبراطور الروماني الشهير قليب العربي أو ماركوس يوليوس فيليبس، المولود نحو سنة ٢٠٠-٢٠٤ م، في منطقة الشهباء بالقرب من مدينة بصرى، وجوليا دومنا «يعني اسمها السيدة المجلبة» زوجة إمبراطور روما، التي توصف بأنها أم الإباطرة

عرفت دمشق نظاماً لتوزيع الماء يدعى الطالع مهمة توزيع حصص المياه على الأحياء والحارات، وكان هذا النظام ترتيباً عملياً ميز دمشق في الفترتين الآتية والأيوبية... وهو أول ابتكار لتمديد الماء، حيث كان يصل كل الدور والقصور والمساجد والحمامات والمرافق العامة في قنوات ومسارب عديدة وكان في دمشق وظواهرها ما يزيد على مئة وأربعين قناة.

وقيل إن دمشق هي بلد السبلان، حيث يذكر ياقوت الحموي في ميه دمشق وسبلانها: «من خصائص دمشق التي لم أر في بلد آخر مثلها كثرة الأنهار، وجريان الماء في قنواتها، قل أن تمر بحائط إلا والماء يخرج من أنبوب إلى حوض يشرب منه ويستقي الوارد والصادر، ولا رأيت بها مسجداً ولا مدرسة ولا خانقانا إلا والماء يجري في بركة في صحن هذا المكان، كان الماء محكماً عليها من جميع نواحيها، أما السبلان فقال عنها: «والبلد كله سقايات قلما تخلو سكة من سكنه أو سوق من أسواقه من سقاية».

والسبلان كانت منتشرة في مدينة دمشق قبل عام ١١٧٨ م وفق ما ذكره ابن جبير، ما يؤكد عراقة هذه الظاهرة، إضافة إلى ذلك فإن مدينة دمشق هي من أوائل المدن التي عرفت تمديد المياه حيث بنيت فوق شبكة كثيفة ممتدة تحت منازلها وحاراتها. حيث قال ابن فضل الله العمري

وكان في دمشق

من دمشق مدينة الدين والدنيا انطلقت الدعوة المسيحية إلى أرجاء العالم، من الشارع المستقيم وحي حناينا انطلق بولص الرسول إلى العالم بين المحبة والسلام... ومن دمشق انطلق الإسلام إلى أصقاع العالم عندما سرحت دمشق خيول بني أمية، وتنبأت أعلى القمم عام ٦٦١ م عندما أعلنت عاصمة العالم الإسلامي.

وفي دمشق كان أول مشفى في العالم في عهد الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك عام ٧٠٧ ميلادية، وكان هذا المستشفى متخصصاً بمرضى الجذام، على حين أنشئ أول مستشفى أوروبي في باريس بعد ذلك بأكثر من تسعة قرون!!

ودمشق أول مدينة في العالم عرفت نظام توزيع المياه للمياه، وبنوا الترع وقنوات الري على أطراف نهر بردى،

برجك اليوم ٥/٢٣

اليوم للحلول ولحل بعض الأزمان القائمة وللمباشرة الحوار والتوصل إلى اتفاقات ولتسعد بالآخبار العاطفية واللح الذي يحيط بك ويوسع أفق الاختيارات لديك وحولك.

كن أمداً في تصرفاتك واستقد من وجود عطارد ما يجعل أصدقائك أداة دعم ومساندة فلا تتردد في طلب المساعدة ولا تكن خجولاً في طلب الدعم حين تحتاجه.

أمورك العاطفية مبهتة فاحذر الاحتمال أو تصعيد الخلافات وعباد أو بمواقف متعنتة ولا تترك الأمور قائمة لكي لا تتضايق من وعود كاذبة أو تدخل نزاعات أنت بغنى عنها.

أنعوك للحذر والانتباه على صحتك وسلامتك، حاول قدر الإمكان الاسترخاء وأن تتميل إلى التسلس رغم كثرة الانشغال وتراكم الأعمال فابحث عن يساعدك.

قدراك فائقة في التواصل مع كل الفعاليات الموجودة حولك والسبب أنك محاور جيد وتقدم الحياة والمستقبل بيقظة نتيجة كل الأحداث الجيدة في علاقاتك العملية.

كن أكثر هدوءاً في التعاطي مع شتى المجالات وراقب الأوضاع قبل أن تخوض الجديد والحقيقة أنك محبب ويأس والنقد أو التخلخلات في حياتك العملية تزيدك توتراً.

أنت في الفترة الأفضل لتمتين علاقاتك بأصدقائك ويزوجتك وبأهلك وقد تفكر بسفر وتلقى الخفاوة أيضاً وجدت وقد تفكر بترتيب أمورك العاطفية وبمساعدة العائلة.

سيحمل هذا اليوم تفكيراً في سفر يغذي مواردك ويمنحك المكاسب المادية وسوف يلزمك المال الذي تنفق على الرفاهية في أمور أكثر أهمية فذلك ليس قدر صرفك.

أنت تقارن نفسك بمن حولك وتعرف تماماً أنك أفضل لأنك تحمل هدفاً تسعى له فلا تتردد في قراراتك فأحلامك لا حدود لها ولا شيء يقف ضدك فيبادر في العمل.

أنا أظن أنك تستمال نفسك مراراً أين وصلت؟ وأين تريد الوصول في المستقبل فقد تعانينا من الومهم فاعتمد على الوقائع قبل أن تبشأ أي مشروع جديد.

يوم للقاءات الإيجابية والتعرف على أصدقاء جدد وقد تجتمع العائلة للمباركة أو مناقشة أمر خاص يفرح عائلتي الأمور جيدة وفرحة وأنت تستمتع بالجو الجيد.

أنت عصبي ومستعجل للحلول وقد تضطر لرفع أشياء ليست راضياً عنها فدفق في كل الأمور الصغيرة منها وتابع أمورك بنفسك بعيداً عن الاعتماد على الآخرين.

كلمات وتقاطعة

أضئي:

- تشكيلي سوري.
- أضواء- مشفى في دمشق دون ال التعريف.
- حيوان ضخم (م) - اعتقاد- للاستثناء.
- مغنية عالمية- حب.
- أفكار- نعم بالأجنبية (م).
- عملة أوروبية- اسم موصل- شاعر أموي (م).
- خوف- ماركة سيارات (م).
- متشابهان- والدة (م) - من الطيور (م).
- شكل هندسي (م) - من الأنبياء.
- إله فرعونى (م) - مرض معوي- قبيد.
- بكاى (م) - عدد- متشابهان.
- فاد- طليق- هزيمه (م).

عمودي:

- مغن تونسي.
- أنكر- إبل (م) - ترف.
- متشابهان- سد في اليمن- متشابهان.
- حروف متشابهة- ساند (م).
- نبيغى- ثياب.
- من الأنبياء- قط (م).
- أحلام- في السماء.
- ابكي (م) - للاستدراك - شخ (م).
- حرف عطف (م) - أصالة- ضمير منفصل (م).
- يفرزه النحل (م) - معركة ضد الفرنسيين في سورية.
- مراحل- علم مؤنث.
- مغن سوري- شاهد بطرف عينه.

كلمة السر

كلمة السر مؤلفة من أربعة أحرف؛ عاصمة عربية.

(لم أشاهد لونها مشابهاً... تلك الأزهار التي كنت تسقيها كل يوم على شرفة منزلك... كان شكلها يتغير بين صباح وآخر... ولم تهتم للبرد القارس... ولا نحر الصيف... كانت مثلك مصرّة على الجمال في كل وقت...)

ك	ن	ت	ل	ت	ل	ك	ت	ي	ش	ا	ع
ل	م	ا	ع	ل	ى	و	ه	ت	ر	ل	ت
ك	ل	ش	و	ل	م	ل	ت	غ	ف	ا	س
ي	و	ا	ل	ح	ر	ا	م	ي	ة	ز	ق
و	ا	ه	ا	ل	ص	ي	ف	ر	ك	ه	ي
م	خ	د	ل	ل	ب	د	ع	ا	ا	ن	
ل	ر	ا	ل	ق	ا	ر	س	ل	ن	ر	ه
و	م	ص	ر	ة	ف	ي	م	ى	ت	ك	ا
ن	ا	ل	ج	م	ا	ل	و	ق	ت	ل	ب
ا	م	ن	ز	ل	ك	ا	ح	ا	ب	ص	ي
ا	ل	ت	ي	ك	ا	ن	م	ث	ل	ك	ن
م	ش	ا	ب	ه	ا	ش	ك	ل	ه	ا	ن

SUDOKU

7				4				6
9			1	5				7
	2	4	9					5 8
	1			9	4			
	9	8		3	1	7		
			7	4	8			9
2	7			6	8	1		
	3			5	1			4
	4			7				5

تتألف اللعبة من تسعة مربعات كبيرة داخل كل منها تسعة مربعات صغيرة، يجب ملء المربعات الصغيرة بالأرقام على ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل مربع كبير وفي كل خط عمودي وأفقي.

الحل السابق:

4	3	8	7	6	5	9	2	1
9	1	6	3	4	2	7	5	8
5	7	2	1	9	8	3	6	4
8	9	5	2	7	1	4	3	6
3	4	7	5	8	6	1	9	2
6	2	1	4	3	9	8	7	5
2	8	4	9	5	3	6	1	7
7	5	9	6	1	4	2	8	3
1	6	3	8	2	7	5	4	9

الطقس

اليوم	غداً
دمشق ٠١٠/٢٨	٠١٢/٢٦
حمص ٠١٢/٢٧	٠١٢/٢٦
حلب ٠٩/٢٧	٠١٠/٢٧
اللاذقية ٠١٤/٢٦	٠١٥/٢٥
السويداء ٠١٠/٢٥	٠١٠/٢٢
الحسكة ٠١٥/٣٢	٠١٤/٢٩

من هو؟

ممثل سوري عالمي؛ إذا جمعت الأحرف:

٢+٣: أساس
٩+١+٨: حقير وندىء
٧+٥+٦+٤: نصنت

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

الحل السابق: عاصم حواط.