

عقاة محمود درويش... وفينيق نصي

وحدي كنت.. عندما قاومت وحدي.. وحدة الروح الأخيرة

ع الطالع والنازل!

بين قناتي تلاقي والفضائية

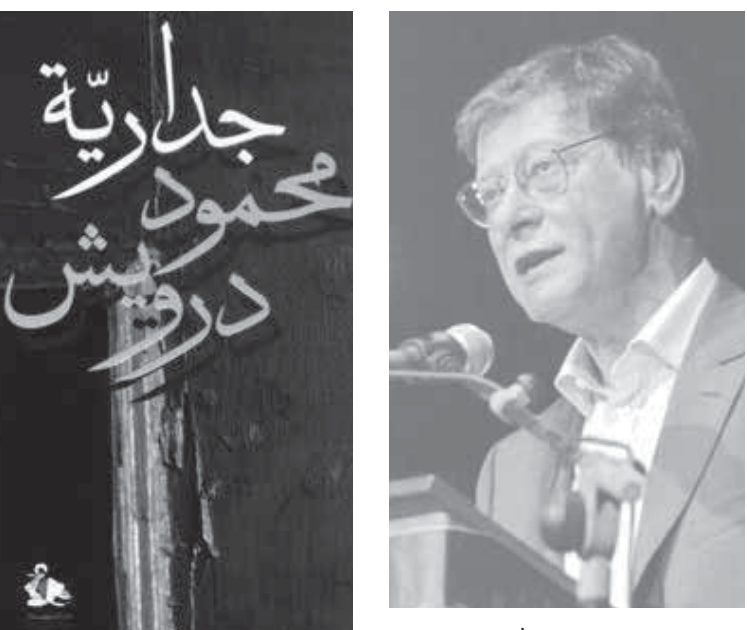
يكتبها: «عين» من هنا وهناك
فقرة تنمية وروافد على الفضائية السورية / البرامج التنموية، نصوصها الطويلة لا تصلح لآلية عرض كهذه، فهي غير مقروءة ولا يستفيد منها المشاهد أبداً.

حمدنا القط، طيس بالبلن!
دانا إمام، وبعد أن تم إطرء برنامج «حلو الكلام» أكثر من مرة، ظهرت في برنامجها الصباحي نغسنة، من غير نفس، وعدم توازن أمام الكاميرا ولم يفهم المشاهد نصف كلامها!

فاطمة جيرودية!
أول مرة تنال مقدمة برامج تلفزيونية ومذبة إطرء مهماً على نصوصها ولغتها وطريقة تقديمها في حفل توقيع كتاب قامت هي بتقديم فقراته، وعندما سمع الحضور ما قيل عنها صفقوا لها بحرارة!

حاولت أن أتبع فيها أثراً للقصيد المتألم، كما أثر فراشته المنجزة بالطاقة المفلتة بروح الثورة والنضال. رحت أتساءل بيني وبين نفسي: أيعقل أن يحمل هذا الجسد النحيل، كل هذه الأوجاع، أوجاع الزهرة الوطنية، التي أسماها الكنعانيون بـ«جراح الحبيب»؟ كيف له أن يبقى لاهماً وراء احتلال بيتنفي اجتثاث الوجود الفلسطيني، ولم يقدر بفضل قيامات الشاعر، وعباراته التي لا تموت: «سأصير يوماً ما أريد، ستكون يوماً ما نريد».

قدمت له كتابي «ما بين زحل وكماة» وانصرفت وأنا أحاول أن أتبع ظهورات عنقائه، التي كانت تتبع الانتفاضات والانتكاسات في القضية الفلسطينية، فمع كل ظهور ثمة أمل وحلم، ومع كل إخفاء انكسار، ولعل أكبر الانتكاسات كانت بعد خروج المقاومة الفلسطينية من لبنان، حيث ماتت العقاة وتجردت من مقومات الرغبة في الحياة، حتى غدت انهياراً، رمز الشاعر بذلك إلى الغزو الإسرائيلي، الذي كان يتقدم في أرض فلسطين حتى وصل لبنان، واحتل جزءاً كبيراً منها، وقد تخلى الجميع عن الحلم إلا الشاعر.



محمود درويش

سأصير يوماً ما أريد... سنكون يوماً ما نريد...

يتناثرون على المقاعد والأمكنة، أشار الشاعر الكبير أن أدانيه، فأفسح لي أحدهم مكانه لأكون على شفا انعتاق من الارتباك ابندر كلامه قائلاً: توظيفك للفتيق في النص الذي قرأته البارحة موفق. قلت: ما نحن فيه، لم أجد حامله سوى الأسطورة، والرمز إلى كل معاناة، أردت أن أجد طريقة لبيت طاقة انبعاثية مخرضة في الموات الحاضر. قال: قد حفلت قصائدك بهذا.

نجاح إبراهيم
ثمة صمت تمدد فجأة.. صمت سريع، ولكنه يشبه برودة الرماد، التي تسبق ولادة العقاة، التي سأل عنها ذات مقطع في نصي، الذي أرغب في قراءته. إذ كان بعنوان «حزم الناردين» أي أعواد الطيب التي يجمعها الفينيق، ليحترق فيها.

أعدت قراءة عتبة النص، قلت: انتفض من الرماد، وأرنا بعنايك الأرجوانية، المنسوجة من ريش الجناح المبخر بأعواد الطيب، فأرواخنا مزود من بياب. ثم أردفت بفتاحة لمات السرخ، الذي غاب طويلاً، وقد رغبت أن يختار الفينيق، كعادته نخلة عربية ممتالية، ليبنى في أعلاها عشاً من سنبل الطيب، يبنى عن حجازة، فما نحن فيه من ركود للضمير العربي، أشير إلى الانتكاس، الذي يبطل به البطل في النص، حيث كان يغوص في الرمل وليس من مُقَدِّم، يشبه الكثيرين الذين وقعوا ضحية مدى من العذابات، بيد أنني أمد له كشخصية أخرى، تنقذ على النقيض من موقفه الجبان، فأقول: «هات يدك» وذلك بعد أن أعلن نهايته، وبعد أن كان يبحث عن احتضار يليق به.

كلمة السر

كلمة السر مؤلفة من ١١ حرفاً: ممثلة سورية.
(في آخر أيام العيد وصلتنا منك رسالة معايدة... ترددت كثيراً قبل أن تتضرر في هاتفي... قرأتها أكثر من مئة مرة ولم أفهمها كثيراً... على الرغم من أن كلماتها معادة كل عام وأنت بخير فقط...)

Table with 11 columns and 11 rows for the word search puzzle.

كلمات وتقاطعة

- أهني؛
١- مطرب سوري- موت.
٢- أطأ- الصحارى.
٣- مدينة فرنسية- نجيعه- شتم (م).
٤- ناء- من المنبهات (م).
٥- للذءاء- أحرف متشابهة- مل.
٦- وجعي- من لوازم الشعر.
٧- من مواد البناء- كتمان- ضد (أوافق) (م).
٨- مدينة فلسطينية- لذلك (بالأجنبية)- متشابهان.
٩- هداف (مبغفرة)- مقاتل- من المنبهات.
١٠- من الأعشاب- يشرع.
١١- صات الحصان- أبناء زمن واحد (م).
١٢- مؤلف النشيد العربي السوري.

برجك اليوم ٥/٢٤

لاحظ أنك تثير غيرة من حولك ومن الطبيعي أن تجد أحياناً أشخاصاً ينادونك ويعرقلون مشاركتك فحاول أن تتخلى أي حدث صغير أو نقاش حاد ولا تضخم الأمور الصغيرة.
استعيد نشاطك وتحاول مصالحة الأشخاص من حولك فجأة وقد تتصل بشخص تحبه وترى منه رداً إيجابياً يسعدك وقد يجعلك تندم على عدم اتصالك به سابقاً.
أنت تجد حلولاً لمشاكل سابقة وتبشر أعمالاً جيدة وسط جو من المساعدات والدعم بوجود كوكب الحب في برج صديقك يجعل علاقاتك جيدة والناس حولك يكونون المحبة.
لا تدع صديقك من أمر شخصي يؤثر في أمورك العملية وحاول أن تخفف من حدة استيائك ولا تترك الأمور عاثة لكي لا تتضايق من وعود كاذبة أو تدخل نزاعات أنت بغنى عنها.

Table with weather forecasts for Damascus, Hama, Hama, Latakia, and Hama.

SUDOKU grid with numbers 1-9.

تتألف اللعبة من تسعة مربعات كبيرة داخل كل منها تسعة مربعات صغيرة، يجب ملء المربعات الصغيرة بالأرقام على ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل مربع كبير وفي كل خط عمودي وأفقي.

Table with numbers 1-12 for a puzzle.

من هو؟
فتانة سورية شابة، إذا جمعت الأحرف:
١ + ٣: تعب وجهه
٥ + ٢: اشتاق
٧ + ٦ + ٤: ضمير منفصل
الجل السابق: غسان مسعود.

Table with numbers 1-9 for a puzzle.

Table with numbers 1-12 for a puzzle.

اليوم يترامك عليك عبء العمل لدرجة تزجرك لذلك أنصحك بطلب المساعدة وقد تشكو اليوم من فوضى وقلّة تنظيم أو تفكر بإحداث تغيير مفاجئ، يوم للعمل.
أنت ممتنع ومؤثر في محيطك والأطراف حولك تجمع على الاستماع إليك والأخذ بمشورتك فانت تمتلك هذا اليوم إرادة للتواصل مجدداً مع المحيطين سواء أكان عملياً أم شخصياً.
كن أكثر هدوءاً في التعاطف مع المجالات كافة وراقب الأوضاع قبل أن تخوض الجديد والحقيقة أنك محيط وياش من النقد أو التداخل في حياتك العملية التي تزيدك توتراً.
التواصل مع المحيط فأنت مرح وحيوي وتجدد الإصغاء لمن حولك الذين يحملون لك الخير، هذا يوم تتفوق فيه أمورك العاطفية على أمورك العملية فالقلب يدق بيقظ بلقاء شخص مميز.
حاول أن تتعاطى بحكمة في أمورك المالية فقط وأجل إسرافك وخفف نسبة صرفك فالأمور المالية تتحسن بشكل ملحوظ ما يوفر لك الهدوء والإحساس بالأمان.
أنت في الفترة الأفضل للبيانات الجديدة والتعارف المجدي المتصل بالغد فاستغف من كم الإشعاع والحفظ والمراعاة لك وخاصة على صعيد العمل أو العواطف.
أنت تحتاج للتقدير والمدح وتريد أن تشعر أن العائلة أو الشريك يقدرون تصحياتك ويفهمون تصرفاتك والأکید أنهم يقدرونك ولكن أنت مستعجل وحساس أكثر من اللازم.
تسعى إلى التصالح مع أصدقاء وتمد يد المحبة إلى أهل أو أصدقاء أو أحياء فأنت تمتلك أقوى الدوافع لتصل إلى حلول.. علاقات ولقاءات وتواصل واجتماعيات.