الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الثلاثاء ٣١ أيار ٢٠١٦ | الموافق ٢٤ شعبان ١٤٣٧ هـ | العدد ٢٤٠٨ السنة العاشرة | الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع | www.alwatan.sy | Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | May 31, 2016 | No. 2408 | 10th year

ميلاد يوسف: الجدل الذي أثاره «باب الحارة» جزء من نجاحه

قال الممثل السوري ميلاد يوسف: إن الجدل الذي أثاره مسلسل «باب الحارة» جزء من نجاحه، فأي عمل فني لا يثير الجدل يكون عملاً فاشلاً، وحالة الجدل هذه هي التي تحرض على إنجاز أجزاء مغايرة للأجزاء السابقة، كما أن التقييم الحقيقي للمسلسل لن يحدث الآن، وإنما بعد مدة زمنية قد تكون طويلة على انتهائه، وحينها سيُعاد تقييمه بكل أجزائه، لأنه عندما يكون هناك فاصل زمني بعيد، تتخلص من الشوائب والتنظير الآني عن المشروع، ويصبح محفوظاً في ذاكرتك وتعيد تقييمه جيداً.

وعن الجديد الذي يحمله الجزء الثامن من المسلسل يقول إن هناك تطوراً كبيراً في العمل، كما إن الموضوعات وطبيعة الشخصيات وعلاقاتها المتشعبة ستكون كلها مختلفة، بحيث سينفتح المسلسل على بقية عناصر المجتمع السوري والفكر والتنوير، وهذا هو التوجه الصحيح، فكيف لك أن تتطور من دون أن تحتفظ بمجموعة من التراكمات؟ لذا، أرى أن الجزء الثامن سيكون من أهم الأجزاء.

مركز أدهم إسماعيل يحدد موعد بدء تسجيل الطلاب في اختبار القبول

حدد مركز أدهم إسماعيل للفنون التشكيلية يوم الأحد القادم موعداً لبدء تسجيل الطلاب الراغبين في المشاركة في اختبار القبول بدورة الفنون التشكيلية الأساسية الثانية بالمركز.

واشترط المركز ألا يتجاوز عمر المشارك السابعة عشرة، موضحاً أن اختبار القبول في الدورة سيكون في ٢٩ من شهر حزيران القادم بتمام الواحدة ظهراً في مقر المركز بساحة الشهبندر على أن تعلن النتائج في الثاني من شهر تموز القادم.

يشار إلى أن مدة الدراسة في الدورة بالمركز سنتان تتضمن أربع دورات مدة كل منها ستة أشهر.

يذكر أن مركز أدهم إسماعيل للفنون التشكيلية يتبع لوزارة الثقافة وتأسس نهاية عام ١٩٥٩ وحمل اسم الفنان الراحل أدهم إسماعيل منذ عام ١٩٦٨ وهو مخصص للأطفال واليافعين ويدرس اختصاصات الرسم والتصوير الزيتي والنحت والحفر والخط العربي وتاريخ الفن والتشريح وأصول الرسم وعلم الجمال.

القضاء يحسم ملكية «فارس وخمس عوانس»

أكدت شركة «إيه بي سي» للإنتاج الفني أن محكمة البداية المدنية الثالثة في دمشق حسمت ملكية مسلسل «فارس وخمس عوانس» لصالحها، بعدما أصدرت قراراً يقضي بفسخ تسجيل ملكيته من اسم الجهة المدعى عليها (رنا الحلاق)، وملكية «إيه بي سي» للمسلسل، وإعادة تسجيله باسم (عدنان محمد حمزة) في القيود الرسمية بـ«كل الحقوق المترتبة على ذلك، وخصوصاً لجنة صناعة السينما، والمراجع الرسمية، ومنها أيضاً لجنة منتجي الصناعة السينمائية والتلفزيونية بدمشق».

مالين أكرمان تجمع التبرعات

الممثلة مالين أكرمان خلال وصولها لحضور احتفالية ««The Red Nose Day Special»» لجمع التبرعات في إستوديو سيتي. (رويترز)

من دفتر الوطن

معارك رياضية!!

عصام داري

منذ يومين شهدت بأم العين معركة حامية الوطيس بين أصدقاء محترمين لهم مكانتهم وحضورهم في المجتمع، أو هكذا كنت أظن!.

المعركة كانت بين مشجعي ريال مدريد وبرشلونة، وأتلتيكو مدريد على هامش مباراة الريال وأتلتيكو في نهائي أبطال أوروبا التي حسمها «الملكي» لصلحته بضربات الجزاء الترجيحية.

بدأت المعركة بشكل مزاح بين الأصدقاء تطور إلى تعليق أحدهم على المباراة وقوله: «حرام أن يصل الريال بهذا المستوى إلى المباراة النهائية ويغيب برشلونة»، فجاء الجواب فيه بعض الخشونة إذ رد آخر بالقول: لولا الحظ حرام أن يحصل برشلونة على بطولة الدوري!.

لن أدخل في التفصيلات أكثر، المهم أن أصف الأجواء العامة المشحونة حتى أصل إلى بيت القصيد، لأن الأمور تطورت وصارت جدية وربما كادت تؤدي إلى ما هو أبعد من ذلك لولا تدخل الحاضرين وانحصرت الخسائر على الماديات وقليلاً من التوتر والتعصيب غير المستحب.

أعترف بأنني عاشق للرياضة، وأشجع العديد من الفرق والمنتخبات، في سورية وعلى الساحتين العربية والعالمية، وبأنني أحزن عندما يخسر فريق أو منتخب أنا من مشجعيه وأنصاره.

لكنني أستغرب أن ينقسم المشجعون السوريون بين فريقي ريال مدريد وبرشلونة، وعندما نسأل هؤلاء عن منتخب الوطن الذي يستعد لخوض تصفيات حاسمة تؤدي إلى كأسي آسيا والعالم، نتلقى أكثر الردود والإجابات سلبية، ونجد أن لا أحد من هذا الحشد يهتم بأمور المنتخب، إلا ما ندر.

عندما ترى رايات وشعارات الفريقين الإسبانيين الغريمين موزعة في كل الأماكن، حتى على الملابس والسيارات والشرفات وغيرها، وعندما ترى خلال نهائيات كأس العالم أعلام الدول المشاركة تغطي المساحات في كل الأماكن تشعر بالحزن، ليس لأن منتخب الوطن لم يصل إلى هذه البطولة الكبرى وحسب، بل لأن اهتمامات شباب اليوم تتجه إلى الخارج وتنسى الداخل وهمومه ومشاكله.

وعندما يصل الأمر إلى العراك بين هذا المشجع «الريالي»، وذاك المتعصب «البرشلوني»، تكون المصيبة قد وقعت، والمعركة قد بدأت بين أبناء البلد الواحد المجروح والمطعون في الظهر والقلب والعين.

لا أطلب من عشاق الرياضة التوقف عن متابعة المباريات وتشجيع الفرق والمنتخبات، لكنني أتمنى على الجميع الالتفاف حول منتخبنا الوطني وتشجيعه، وخاصة في هذه المرحلة التي يتحضر فيها لأصعب امتحان في تاريخ الرياضة السورية التي قد تكون الفرصة للوصول إلى العالمية.

ولعل ما حققته الرياضة السورية في الآونة الأخيرة في ظل الحصار والعقوبات والحرب التي تشن على سورية أكبر دليل على قدرة السوريين على تجاوز كل الصعاب والتحديات.

وإذا كان تشجيع الرياضة الوطنية واجباً على السوريين دائماً، فإن الأهم هو وقوفنا جميعاً في صف سورية الغالية التي تواجه أشرس هجمة عرفها التاريخ تستهدف تاريخها والحضارات التي رفعت صروحا شامخة على هذه الأرض الطيبة المعطاء، كما تستهدف حاضرها ومستقبلها.

هذه هي سورية، وليست ذلكم البلد الذي أرادوه مقسماً طائفياً مدمراً، فسورية كطائر الفينيق تنبعث دائماً مهما اشتدت الخطوب.

٢٠,٠٠٠ نحلة لاحقت سيارة من أجل الملكة

كانت السيدة كارول هوارث البالغة من العمر ٦٥ عاماً، في طريقها إلى التسوق في مدينة هافرفوردوست، وخلال تسوقها كان هناك الآلاف من النحل قد بدأت بالتجمع حول سيارتها، ما استدعى من حراس الحديقة المجاورة أن يقوموا بالتخلص منها أو محاولة وضعها في مكان آمن، وبالفعل تمكنوا من ذلك، وبمجرد عودة السيدة لسيارتها تم شرح الموقف لها وعادت لبيتها.

وبعد وصولها للمنزل لاحظت أن هناك بعض النحل الذي تمكن من اللحاق بها، ولكنه كان أقل مما كان عليه في موقف السيارات، فاستعانت مباشرة بخبراء النحل حتى يقوموا بالتعرف على سبب لحاقها والتخلص من النحل أيضاً، وبعد أن وصل الفريق المختص وجدوا أن النحل كان يلحق بملكته العالقة في السيارة، وذلك لغريزته القوية التي تدفعه للولاء لها، وبعد انتهائهم من إزالة النحل تفحصوا السيدة كارول التي حاولت في البداية أن تبعد النحل بنفسها، فوجدوا أنها قد تعرضت إلى ١٥– ٢٠ لدغة.

أريانا غراندي مصابة بالالتهاب

أطلت النجمة أريانا غراندي عبر صفحتها على الفيسبوك لتبلغ متابعيها أنها ألغت حفلها في البرتغال.

وذكرت أن لديها التهاباً في الحلق والجيوب الأنفية وقد نصحت من قبل الأطباء أن تأخذ استراحة قصيرة من الغناء.

وكتبت: «أعدكم أن أعوض لكم ذلك، وأقدم لكم أفضل ما أقدر عليه في عرضي حين أعود».

«زناة» في أشرفية صحنايا

يقيم المركز الثقافي العربي في أشرفية صحنايا أمسية نقدية حول رواية «زناة» لكاتبها سهيل الذيب وذلك في الساعة الخامسة من مساء غد الأربعاء.

يشارك في الأمسية كل من: الدكتور ممدوح أبو الوي والروائيين علي أحمد العبد الله ومحمد الحفري.

تتناول الرواية التطورات التي طرأت على إحدى الأسر السورية بدءاً من عام ١٩٦٧ وحتى وقتنا الراهن.

نصائح للحصول على أفضل الدرجات بالامتحانات

مع حلول موعد امتحانات الثانوية العامة، هناك أخطاء شائعة يتبعها الطالب وهي الضغط على نفسه في الدراسة طوال النهار وإرهاق عقله وبدنه، فهو يظن أنه سيستوعب أكثر وهذا خطأ كبير لأنه يحمل المخ أكثر مما يحتمل ما يجعله عرضة للنسيان بسرعة، وكذلك لن يستطيع الاستمرار جيداً في باقي أيام الامتحانات.

وأثبت الدكتور فاروق لطيف أستاذ الطب النفسي أن هناك عدة نصائح يجب على كل الطلاب اتباعها قبل الامتحانات للوصول إلى أعلى الدرجات خلال الامتحانات، ومن أهم هذه النصائح أخذ قسط كافٍ من النوم ليلة الامتحان وبما لا يقل عن ٦ ساعات.

وأشار إلى أن من ضمن النصائح أيضاً ممارسة بعض التمارين الرياضية والتي تقوي الذاكرة وتنشط الدماغ وإن لم تجد وقتاً كافياً فبإمكانك مضغ العلكة والتي تؤدي الغرض من تحريك عضلات الفك وتنشيط عضلات الرأس ما يؤدي إلى تنشيط الدورة الدموية وتزيد تدفق الدم إلى الدماغ، وذلك يساعد على تنشيطه، كما أن العلكة تساعد على التخلص أو التقليل من الشعور بالتوتر والقلق.

وتابع: هناك ضرورة لتناول وجبة إفطار خفيفة، حيث إن الجسم يبقى طوال الليل من دون تغذية ما يؤثر على نشاط الجسم والعقل، وعدم التدخين والحرص على المذاكرة في مكان متجدد الهواء، لأن الأماكن الملوثة تقلل من إمداد المخ بالأكسجين، ما يؤثر سلباً على أداء المخ، وعدم تناول المنشطات والعقاقير المنبهة أو المنومة لما فيها من مواد كيماوية تؤثر على المخ وتقلل من كفاءة الذاكرة.

وأثبت أن استنشاق بعض الروائح الطبيعية تؤثر على الأداء العقلي وتحسين المزاج، وتقوي الذاكرة مثل رائحة الريحان، النعناع.

نانسي عجرم الأعلى أجراً

ترددت الأخبار من داخل كواليس مسلسل «وعد» أن الفنانة اللبنانية نانسي عجرم حصدت أعلى مبلغ بين النجمات والنجوم الذين يؤدون شارات المسلسلات الرمضانية، بحيث تقاضت ١٠٠ ألف جنيه.

ووفق ما قيل فإن هذا المبلغ لم تحصل عليه سوى نانسي التي تفوقت على باقي زملائها في هذه المهمة، وذلك على الرغم من نفي عجرم عبر مكتبها الإعلامي الخبر الذي تم تداوله سابقاً عن طلبها مليوني جنيه مصري لتوافق على غناء الشارة.

مصرع ١٦ شخصاً في حريق بدار للمسنين

لقي أكثر من ١٦ شخصاً مصرعهم في حريق شب داخل دار لرعاية المسنين في ضواحي العاصمة الأوكرانية كييف.

وقالت وزارة الحالات الطارئة الأوكرانية: إنه تم العثور على جثث ١٦ شخصاً في موقع الحريق الذي نشب في مأوى مؤقت بقرية ليتوشكي قرب العاصمة كييف، مشيرة إلى أن مصير أحد الأشخاص لا يزال مجهولاً.

وكان ستة أطفال لقوا مصرعهم في حريق شب بأحد المنازل في مدينة أوديسا جنوب أوكرانيا في الثاني والعشرين من نيسان الماضي.

زوجان تركا طفلهما في الغابة لمعاقبته فاختفى

اختفى طفل يبلغ من العمر سبع سنوات، بعدما تركه والداه وحيداً في الغابة لمعاقبته، وذلك في هوكايدو، وهي منطقة تعرف بأنها موطن للدببة المتوحشة.

وقال الزوجان في بادئ الأمر للشرطة إنهما فقدا الطفل في حين كانا يجمعان الخضراوات من أحد الحقول. لكنهما أقرا لاحقاً بأنهما تركا الطفل وحيداً لـ٥ دقائق لمعاقبته، وعندما عادا إلى المكان نفسه لم يجداه.

ويمشط المئات من موظفي الطوارئ المنطقة بحثاً عن الطفل.

وقال الوالد: إنه لم يجرؤ على الإقرار بالحقيقة عندما أبلغ السلطات باختفاء ابنه.

شرطي يوصل بيتزا إلى منزل زبون

أوصل الشرطي جو سباركس من ولاية ميشيغان الأميركية فطيرة بيتزا إلى منزل زبون إثر تعرض عامل التوصيل لإصابات منعته من إيصال الطلبية إلى الزبون. وبعد أن نقل عامل التوصيل إلى المستشفى، وأثناء إخلاء سيارته من الطريق، لاحظ الشرطي سباركس وجود فطيرة بيتزا في السيارة.

وأراد سباركس أن يعيد البيتزا إلى المطعم في بداية الأمر ولكنه لاحظ أن عنوان الزبون قريب من مكان وجوده فقرر أن يوصل الطلبية بنفسه.

وأوضح سباركس لصحيفة «ديترويت نيوز» معلقاً على الحادث: «قلت لنفسي إن هناك زبوناً جائعاً ينتظر الطعام، فقررت أن أوصل البيتزا إليه».