

هل من متغير تركي تجاه دمشق؟

عبد المنعم علي عيسى

الحليف إلى نجاح أو فشل هذا الأخير في ترتيب أوراقه الداخلية والخارجية على حد سواء، وفي حال جاءت النتيجة جيدة بوصف (ذلك الحليف) بالفيد وفي حال العكس شكل (ذلك الحليف أيضاً) عبئاً بالمعنى الاستراتيجي للكلمة يحتم على غرف صناعة القرارات وضع لافتة تذكر بذلك التوصيف لدى مفترق طرق سياسي كان أم أي فرع من فروعهِ المتشعبة.

وفي إسقاط ذلك على حال التحالف الأميركي- التركي الراهن يمكن القول إن واشنطن ترى أن إدارة أنقرة للمفاتيح الخارجية والداخلية تكاد تكون في الدرك الأسفل الذي يعني صفر نجاح، الأمر الذي ظهره حالة الارتطام بـ«الحائط» التي شهدها السياسات التركية وفي أي اتجاه سارت، وليس من الصعب تلمس حالة الإفلاس التركية في سياساتها السورية كما ليس من الصعب أيضاً لحظ جنين التناغم السعودي- التركي النامي على الأرض السورية والذي كانت الفصائل في الغوطة الشرقية أولى

تباشره، أيضاً هناك العلاقة المتعرة مع تل أبيب على الرغم من حجم التنازلات الكبيرة التي قدمتها أنقرة للوصول إلى تطبيع العلاقة مع تل أبيب إلا أن هذه الأخيرة تدرك أن ألم اليد التركية الممدودة إليها يسمح بالحصول على تنازلات أكبر وعند هذه النقطة تراوح العلاقة التركية- الإسرائيلية، أما العلاقة مع موسكو فهي وجع الأوجاع التي نجحت صحيفة «ويني شفق» التركية في تصويرها خير تصوير فقد قالت إن أردوغان كان قد تقدم بـ١١ طلباً للقاء بوتين قبلت جميعها بالرفض والعديد منها بالتجاهل وهذا الأخير أمر له العديد من الدولوات السياسية البالغة الأهمية. أما في الداخل فالقلق قد تخطى حدوده الطبيعية ومشروع أردوغان هو أشبه بمن يريد أن يتلاعب بالبيض والحجر عبر قذفيهما في الجوّ، وبمعنى آخر فقد حسم أردوغان خياراته في مسار أراد لكل شيء فيه أن يتماشى مع شخصه هو وحده مهدداً لرفع شعار المرحلة القليلة الذي يقول: «أنا تركيا».

من كل ما سبق فإن واشنطن تبدو مجبرة على الانكفاء عن أنقرة، الأمر الذي ترصده ردات الفعل التركية البالغة التوتر وفي ظل غياب القدرة عن الرد على الطعنة بطعنة أخرى تبدو أنقرة بخيار وحيد هو «الخرمشة» التي تشعر الطرف الآخر بأن القائم بالفعل غير راض عن سلوكه تجاهه، تبدو أنقرة اليوم أكثر احتياجاً إلى إجراء جردة حساب شاملة لعلاقتها الإقليمية والدولية، ولربما تبدو أيضاً أنها فاعلة وهو ما يمكن قراءته بين ثنايا خروج داوود أوغلو من الحزب والسلطة إذ لظالم لعب هذا الأخير دور المنظر الذي يحدد كبرى المسارات وكبرى الجهات وقد كان يصنف من الضعفاء فيما يخص الموقف من الأزمة السورية.

الآن من المبكر القول إن هناك تغيراً نوعياً في موقف أنقرة تجاه دمشق فالأمر أعقد من أن يحدده تغير في تركيبة السلطة الحاكمة في هذه الأخيرة إلا أنه من الممكن القول إن ذلك التغير قد يكون مؤشراً على حدوث تحول دعت باتجاهه عوامل عدة.

أنقرة تحاول اللحاق بهدف «الأمنة» قبل أن يفوتها قطار الميدان

سامر ضاحي

دفعت التطورات الميدانية الأخيرة في شمال سورية تركيا إلى إعلان استعدادها للقيام بعملية خاصة مشتركة على الجبهتين في سورية لا يشارك فيها الأكراد الذين تصفهم أنقرة بـ«الإرهابيين».

وبدأت الأنتين الماضي «قوات سورية الديمقراطية» (قسد) بغطاء جوي من طيران «التحالف الدولي» الذي تقوده واشنطن، عملية عسكرية لتحرير شمال الرقة من تنظيم داعش المنجز على لائحة الإرهاب الدولي، ما دفع التنظيم لقب الموازين والخطط الأميركية بعملية مباحثة حاصر من خلالها مدينة مارح، واقترب من بلدة اعزاز حيث المر الحدودي المهم مع تركيا، وهدفه الأساسي القضاء على المعارضة المسلحة هناك لفرض صفقة على الأميركيان وحلفائهم مفادها «اعزاز مقابل الرقة».

ضمن إطار القيم الإنسانية، لأن هدف الحزب بحسب زعمه هو «الاستيلاء على أكبر قدر ممكن من المساحات في سورية».

ورغبة منه في تسويق الفكرة التي طرحها وتقليل أهمية التقدم الذي تحققه (قسد) في شمال الرقة اعتبر جاشوا أوغلو أن «معارضين سوريين عرباً مسلحين ومدعومين من القوات الخاصة التركية والأميركية وكذلك من دول أخرى حليفة مثل ألمانيا وفرنسا، يمكنهم بسهولة» التقدم باتجاه مدينة الرقة (شمال) التي يسيطر عليها داعش، معبراً عن أسفه لأن «الولايات المتحدة لا تقبّل حزب الاتحاد الديمقراطي»، الذي تعتبر وحدات حماية الشعب ذات الأغلبية الكردية الجناح العسكري للحزب وتتهمها أنقرة بأنها «إرهابية»، حيث وصف تعاون واشنطن مع



وزيرة الخارجية التركي مولود جاشوا أوغلو

الديمقراطي بأنه «خطوة خاطئة لا تتدرج ضمن إطار القيم الإنسانية»، لأن هدف الحزب بحسب زعمه هو «الاستيلاء على أكبر قدر ممكن من المساحات في سورية».

ورغبة منه في تسويق الفكرة التي طرحها وتقليل أهمية التقدم الذي تحققه (قسد) في شمال الرقة اعتبر جاشوا أوغلو أن «معارضين سوريين عرباً مسلحين ومدعومين من القوات الخاصة التركية والأميركية وكذلك من دول أخرى حليفة مثل ألمانيا وفرنسا، يمكنهم بسهولة» التقدم باتجاه مدينة الرقة (شمال) التي يسيطر عليها داعش، معبراً عن أسفه لأن «الولايات المتحدة لا تقبّل حزب الاتحاد الديمقراطي»، الذي تعتبر وحدات حماية الشعب ذات الأغلبية الكردية الجناح العسكري للحزب وتتهمها أنقرة بأنها «إرهابية»، حيث وصف تعاون واشنطن مع

الديمقراطي بأنه «خطوة خاطئة لا تتدرج ضمن إطار القيم الإنسانية»، لأن هدف الحزب بحسب زعمه هو «الاستيلاء على أكبر قدر ممكن من المساحات في سورية».

ورغبة منه في تسويق الفكرة التي طرحها وتقليل أهمية التقدم الذي تحققه (قسد) في شمال الرقة اعتبر جاشوا أوغلو أن «معارضين سوريين عرباً مسلحين ومدعومين من القوات الخاصة التركية والأميركية وكذلك من دول أخرى حليفة مثل ألمانيا وفرنسا، يمكنهم بسهولة» التقدم باتجاه مدينة الرقة (شمال) التي يسيطر عليها داعش، معبراً عن أسفه لأن «الولايات المتحدة لا تقبّل حزب الاتحاد الديمقراطي»، الذي تعتبر وحدات حماية الشعب ذات الأغلبية الكردية الجناح العسكري للحزب وتتهمها أنقرة بأنها «إرهابية»، حيث وصف تعاون واشنطن مع

الديمقراطي بأنه «خطوة خاطئة لا تتدرج ضمن إطار القيم الإنسانية»، لأن هدف الحزب بحسب زعمه هو «الاستيلاء على أكبر قدر ممكن من المساحات في سورية».

شروط أن تقدم الأخيرة على خطوات من أجل ذلك، بالقول: «إن الإقدام على مثل هذه الخطوات يتطلب تأسيس مجموعة عمل بين الدولتين، تقوم بمناقشة نقاط الخلاف وتعمل على إيجاد الحلول المناسبة لها، من أجل التوصل إلى حل ينهي الخلاف القائم»، ما يعني أن أنقرة ليست مستعدة لتسعير الخلاف مع الروس مجدداً.

أمر ثالث تخشاه تركيا وهو التطورات السياسية التي شهدتها أمس الأول معاوضة الرياض بانسحاب كبير مفاوضي وفدما إلى جنيف محمد علوش وأثناء عن استبعاد رئيس الوفد أسعد الزعبي ما يعني إعادة تشكيل وفد جديد لمعارضة الرياض لا تعترض عليه موسكو ودمشق ولا بجوي ممثلين عن يسومتهم «تنظيمات إرهابية» جيش الإسلام وأحرار الشام الذين تعتبرها أنقرة وواشنطن «معارضة معتدلة» ومن ثم تخسر تركيا بعضاً من وزنيها الأساسي وفي وفد مجموعة الرياض ناهيك عن إمكانية فرض تغفل للأكراد داخل وفود المعارضة أو وفد المعارضة الموحد إن حصل وبخاصة «الاتحاد الديمقراطي» الذي لا يزال الفيتو التركي يمنع مشاركته.

ومن أجل أن تحقق تركيا أهدافها حاولت الدفاع عما تبقى لها من حلفاء في مارح واعزاز حيث قتلته مدفعتها ٢٨ من مقاتلي داعش شمالي مدينة حلب، بموازاة استهداف مواقع لحزب العمال الكردستاني في شمال العراق. ولكن الموقف المقابل لا يبدو حتى الآن مرجحاً بالمباينة التركية مع عودة طائرات التحالف الدولي إلى أجواء مدينة منج بعد شهر من غيابها، وأغارت على مواقع التنظيم، بعدما استهدفت أغارتها خلال الأيام الماضية مواقع «المعتدلة» ببل داعش في مارح.

عبد اللهيان: الحل السياسي ومحاربة الإرهاب من أولويات إيران



حسين أمير عبد اللهيان سانا

المؤثرة للجيشين السوري والعراقي والقوات المؤازرة لهما في البلدين في محاربة الإرهاب وما تقدمه إيران من مساعدة في مجال مستشاريها العسكريين لا كما كانت هناك نقلة أمّنة في منطقة غرب آسيا المهمة والحساسة. وتدد عبد اللهيان بالدعم المالي والتسليحي للإيرانيين في سورية والعراق شجيراً إلى أن داعمي هؤلاء والذين يستخدمون الإيرانيين والإرهاب كأدوات يعرضون أمن المنطقة والعالم للخطر ويلحقون الضرر بأنفسهم أيضاً.

وكان الرئيس الإيراني حسن روحاني أكد خلال لقائه أمس في طهران وزير خارجية أوكرانيا بالفو كليمن أن المحادثات السياسية والحلول السلمية هي الوسيلة الوحيدة لإقرار الأمن المستدام وحل المشاكل الإقليمية.

تكرار القصف على الأحياء الآمنة أجبر المواطنين على التخلي عن الزواج حلب مدينة بناوفاذ بلاستيكية

وكالات

الزواج والتأيلون على حد سواء، في منزلها في حي الميدان، قائلة: «أصبحت ابنتي نشطة في رجليها نتيجة سقوط زجاج النافذة عليها، وبسبب هذه النتيجة توقفت عن إصلاح الزواج وقررت استبداله بالتأيلون لتواجه مشاكل جديدة من دخول الحشرات إلى الغبار ورائوح المحروقات من المدفئة الكهربائية والصحيح، وكل ذلك يؤثر على الصحة وعلى دراسة أولادنا».

وعدم وجود نوافذ زجاجية يعني أيضاً فقدان الخصوصية، فالتأيلون الذي يتظاهر مع الهواء يشعر السكان وكأنهم مكشوفون على جيرانهم. بدورها أم أحمد، وهي ربة منزل في ال٥٥ من العمر، تقول بعدما اضطرت أيضاً إلى استبدال الزواج بالتأيلون: «أصبح كل شيء مكشوف أمامنا، وتوضّح أن التأيلون يتمزق سريعاً ويظهر من ضغط الهواء، فلا أستطيع تبديل ملابسنا أنا وبناتي إلا في الحمام أو المرات حتى لا يرانا الجيران». وتضيف: «الخصوصية موضوع مقدس جداً لدى العائلات الحلبية، أما اليوم فلاستطيع الجلوس في الغرف براحة وأنا كنا نعيش في الشارع».

وقد يكون محمد البوط من أكثر الناس الذين تأثروا بهذه الحالة التي فرضت على مدينة حلب، إذ يتحسر على تحطم بضائعه التي تكسرت جراء القصف، وهو صاحب متجر لبيع الزواج بشكل خاص في حي الميدان، حسيماً أورد التقرير.

ويقول: «تكسرت البضائع مرات عدة جراء القصف، ولم أعد أتعد من إحضار أخرى جديدة، فلا أسان والعالم باتت تخاف البلور وتركب التأيلون».

ويبلغ سعر لوح الزواج اليوم في حلب ٣٣٠٠ ليرة سورية (ست دولارات) مقارنة مع ٢٥٠ ليرة قبل الحرب، وفق ما نقلت «أ ف ب» عن بوظ. أما سعر متر التأيلون فيصل ٥٠٠ ليرة كحد أقصى. وعلى الجانب الثاني في حلب، في الأحياء الشرقية أيضاً، تبدو واجهة محل أبو محمد، أحد التجار الذين يعملون محلاً لبيع العطور وأنوات التجميل والمواد الكهربائية والصحيح، وكل ذلك يؤثر على الصحة وعلى دراسة أولادنا».

سورية (ست دولارات) مقارنة مع ٢٥٠ ليرة قبل الحرب، وفق ما نقلت «أ ف ب» عن بوظ. أما سعر متر التأيلون فيصل ٥٠٠ ليرة كحد أقصى. وعلى الجانب الثاني في حلب، في الأحياء الشرقية أيضاً، تبدو واجهة محل أبو محمد، أحد التجار الذين يعملون محلاً لبيع العطور وأنوات التجميل والمواد الكهربائية والصحيح، وكل ذلك يؤثر على الصحة وعلى دراسة أولادنا».

الزواج والتأيلون على حد سواء، في منزلها في حي الميدان، قائلة: «أصبحت ابنتي نشطة في رجليها نتيجة سقوط زجاج النافذة عليها، وبسبب هذه النتيجة توقفت عن إصلاح الزواج وقررت استبداله بالتأيلون لتواجه مشاكل جديدة من دخول الحشرات إلى الغبار ورائوح المحروقات من المدفئة الكهربائية والصحيح، وكل ذلك يؤثر على الصحة وعلى دراسة أولادنا».

وعدم وجود نوافذ زجاجية يعني أيضاً فقدان الخصوصية، فالتأيلون الذي يتظاهر مع الهواء يشهر السكان وكأنهم مكشوفون على جيرانهم. بدورها أم أحمد، وهي ربة منزل في ال٥٥ من العمر، تقول بعدما اضطرت أيضاً إلى استبدال الزواج بالتأيلون: «أصبح كل شيء مكشوف أمامنا، وتوضّح أن التأيلون يتمزق سريعاً ويظهر من ضغط الهواء، فلا أستطيع تبديل ملابسنا أنا وبناتي إلا في الحمام أو المرات حتى لا يرانا الجيران». وتضيف: «الخصوصية موضوع مقدس جداً لدى العائلات الحلبية، أما اليوم فلاستطيع الجلوس في الغرف براحة وأنا كنا نعيش في الشارع».

وقد يكون محمد البوط من أكثر الناس الذين تأثروا بهذه الحالة التي فرضت على مدينة حلب، إذ يتحسر على تحطم بضائعه التي تكسرت جراء القصف، وهو صاحب متجر لبيع الزواج بشكل خاص في حي الميدان، حسيماً أورد التقرير.

ويقول: «تكسرت البضائع مرات عدة جراء القصف، ولم أعد أتعد من إحضار أخرى جديدة، فلا أسان والعالم باتت تخاف البلور وتركب التأيلون».



الصحفي الياباني جومبي ياسودا الذي فقد في سورية العام الماضي

«الفرصة الأخيرة»: عبارة في صورة جديدة لصحفي ياباني مفقود في سورية

وكالات

نشرت صورة جديدة على الإنترنت للصحفي الياباني جومبي ياسودا الذي فقد في سورية العام الماضي، ظهر فيها وهو يحمل ورقة كتب عليها «الفرصة الأخيرة».

وتظهر الصورة التي عرضتها وسائل الإعلام اليابانية الإثنين الصحفي جومبي ياسودا الذي فقد منذ نحو عام، وفق ما نقلت وكالة الصحافة الفرنسية، وهو يرتدي قميصاً «برتقالي اللون» ويحمل ورقة كتب عليها بخط اليد «أرجوكم ساعدوني».

إذها الفرصة الأخيرة، جومبي ياسودا».

وعرضت شبكة التلفزيون اليابانية العامة «آن إتش كي» ووسائل إعلام أخرى الصورة. وقال وزير الخارجية الياباني فوميو كيشيدا للصحفيين: إن «الرجل الذي يظهر في الصورة هو ياسودا على الأرجح». وأضاف: إن «الحكومة تقوم بتحليل الصورة». ومن غير الواضح أين ومتى التقطت الصورة، لكنها تأتي بعد تسجيل فيديو لياسودا بث على الإنترنت في آذار الماضي. ويقول الرجل الملتحي الذي ظهر في تسجيل الفيديو الذي تبلغ مدته دقيقة واحدة، باللغة الإنكليزية: «مرحباً، أنا جومبي ياسودا واليوم عيد ميلادي ١٦ آذار».

ورضع التسجيل على الإنترنت شخص يدعى «طارق عبد الحق»، ونقلت عنه وكالة «فرانس برس»: إن الشريط سلم إليه من قبل جماعة تحمل اسم «النور»، وأوضح أنه «كلف من قبل جبهة النصرة القيام بوساطة للإفراج عنه».

وذكرت شبكة «آن إتش كي» أن الشخص نفسه هو الذي وضع الصورة الجديدة على الإنترنت.

وقتل تنظيم داعش المدرج على اللائحة الدولية للتنظيمات الإرهابية، مراسل الحرب الياباني كنجي غوتو وصديقه هارونا يوكاوا بقطع الرأس. وتعرضت حكومة طوكيو لانتقادات على ما اعتبره معارضوها رداً مقصراً على الأزمة آنذاك وتفاوت فرص على ما يبدو لإطلاق سراح الرجلين. وأفرج مؤخراً عن ثلاثة صحفيين إسبان خطفوا في سورية منذ نحو عشرة أشهر في حلب بشمال سورية. وقالت وكالة الأنباء الإسبانية «أوروبا»، وفق ما نقلت عنها «أ ف ب» إنهم التقوا ياسودا أثناء احتجازهم.

مقتل أستراي في سورية يقاتل داعش

وكالات

قتل عسكري أستراي سابق في الأربعين من العمر في سورية، حيث كان يقاتل في صفوف «وحدات حماية الشعب» ذات الأغلبية الكردية، لضرب تنظيم داعش، المدرج على اللائحة الدولية لتنظيمات الإرهابية. وقتل ثلاثة أستراليين على الأقل بحاربون إلى جانب الأكراد منذ بدء الحرب في سورية.

وأفادت الصحف الأسترالية أمس، بحسب وكالة «أ ف ب»، لإنباء، أن «وحدات الحماية» أعلنت على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، أن الأسترالي ويدعى جيبي برايت، قتل مع ثلاثة مقاتلين يحاربون في صفوف الوحدات.

وقال أستراي كان يقاتل إلى جانب برايت لشبكة «نيوز كورپوريشن أستراليا»: إن الأخير «قتل قبل ثلاثة أو أربعة أيام»، وأنه أي «برايت» توجه إلى سورية في مطلع عام ٢٠١٥، مضيفاً: «لقد استنتج أن الحكومات لا تفعل شيئاً».

وأعلنت وزارة الخارجية الأسترالية أنه يتعذر عليها في الوقت الحالي تأكيد أو نفي وفاة برايت. وقتل أستراليان آخران على الأقل هما «ريس هاردينغ وإشلي جوستون» في عام ٢٠١٥ بعد انضمامهما إلى صفوف المقاتلين الأكراد لمحاربة التنظيم. ويحظر القانون الأسترالي على المواطنين حمل السلاح لمصلحة أي طرف في الحرب في سورية.

مركز ترفيهي وثقافي للعسكريين

الروس في مطار حميميم

وكالات

افتتح في مطار حميميم العسكري بريف اللاذقية مركز ترفيه وثقافة للعسكريين الروس المشاركين في العملية ضد التنظيمات الإرهابية في سورية.

وتم تجهيز المركز بخمسين كيرتين، ويضم المركز نادياً يتسع لـ٥٠٠ مقعد ووكالة معارض تستضيف في الوقت الحالي معرضاً للوحات فنانين روس وسوريين، حسب الموقع الإلكتروني لقطاع «روسيا اليوم».

وشارك في مراسم الافتتاح، رئيس إدارة الشؤون الثقافية في وزارة الدفاع الروسية، أنطون غوبانكوف، وحافظ اللاذقية إبراهيم خضر السالم، ومدير الإدارة السياسية اللواء أسامة خضور.

وسلم غوبانكوف للمرکز هدية من وزير الدفاع الروسي سيرغي شويغو، لوحة فنية بريشة الفنان ليونيد شريكمان أطلق عليها «سو-٣٤ شعاع سماويون».

وبعد المراسم الرسمية استضاف المركز أول حفل موسيقي، شارك فيه الممثل الروسي المعروف سيرغي فيزروكوف الذي أدى عدة أغان من تأليف الشاعر والمغني السوفييتي الشهير فلاديمير فيستوسكي، وتلا عدة قصائد للشاعر الروسي الكبير سيرغي يسينين. كما أحيا الحفل فرقة الغناء والرقص التابعة للقوة الجوية الفضائية الروسية وفرق فنية لأطفال سوريين.



حفل فني راقص في مركز حميميم الترفيهي (نقل عن قناة روسيا اليوم)