

## غادة بشور امرأة دمشقية أصيلة



بدأت الفنانة غادة بشور تصوير مشاهدتها في مسلسل «خاتون» (تأليف طلال مارديني، وإخراج تامر إسحق) بشخصية «أم رضا» التي يتقاطع خطها مع «خاتون» (كندا حنا) و«درية» (جيني اسير) و«الزيبق» (معصم النهار). وكشفت بشور أن «أم رضا» امرأة دمشقية أصيلة فقدت زوجها وولدها وشقيقها على يد الاحتلال الفرنسي، وهي أيضاً شقيقة الفنان «ديب الجبل» (عبد الرحمن أبو القاسم). وأشارت إلى أنها «ستفتح أبواب منزلها لاستقبال «الزيبق» و«تقلا» و«خاتون» بعد أن تضيق بهم السيل». وقالت ممامحة «رح يكون راسي براس طوني عيسى اللي أخذ دور المحتل، يا أنا يا هو». وأكدت أنها لن تتخلى عن بصمتها الطريفة على الرغم من أن دورها يتميز بالحنان بالتزامن مع صورة «المرأة السورية المناضلة».

## فتح باب الترشح لجائزة الدولة التشجيعية

أعلنت وزارة الثقافة عن فتح باب الترشح لجائزة الدولة التشجيعية للعام الحالي خلال الفترة ما بين الأول من حزيران حتى نهاية شهر آب المقبل. وتشمل الجائزة مجالات الموسيقى والمسرح والسينما والفنون التشكيلية والتطبيقية والاتصالات البصرية والشعر والرواية والقصة القصيرة والمسرحية وأدب الأطفال والنقد الأدبي والفني والدراسات الأدبية واللغوية والترجمة والعلوم الإنسانية، كما يمنح الفائزون بالجائزة في كل مجال نصف مليون ليرة سورية مع ميدالية تذكارية وبراءتها. واشترطت الوزارة أن يكون المرشح للجائزة عربياً سورياً لم يتجاوز عمره الخمسين عاماً، وأضى في مجالات البحث أو الإبداع مدة لا تقل عن عشر سنوات وأن يكون إنتاجه منشوراً وذو قيمة متميزة تسهم في تطوير الواقع الثقافي النقدي أو الأدبي أو الفني ولا يكون سبق حصوله على جائزة مماثلة. وطلبت الوزارة من الراغبين في الترشح التقدم بطلباتهم إلى مقرها مع ٣ نسخ من أعمالهم المرشحة لنيل الجائزة حيث تعلن أسماء الفائزين بالجائزة خلال شهر كانون الأول المقبل ويقام حفل لهذا الغرض تسلم فيه الجوائز لهم.

## «الندم» بصوت كارمن توكمه جي

أصدرت شركة «سما الفن» شارة مسلسل «الندم» بعنوان «قلبي علينا» من غناء كارمن توكمه جي وإياد الريماوي، وكلمات عدنان عودة، والحنان وتوزيع الريماوي أيضاً. والمسلسل من تأليف حسن سامي يوسف، وإخراج الليث ججو، وبطولة سلوم حداد، وسمر سامي، وباسم ياخور، ومحمود نصر، وأحمد الأحمد، ودانا مارديني، وأمين عبد السلام، وأمين رضا، ومرام علي. ويعتبر المسلسل بمنزلة منير لكاتب يروي قصة حياته موزعة بين زمنين مختلفين: الأول ينطلق عام ٢٠٠٣، والثاني يعايش الحياة الراهنة في دمشق ٢٠١٦.

## كيت بيكينسيل في إطلالة مميزة



الممثلة كيت بيكينسيل خلال وصولها لحضور توزيع جوائز «Billboard» في لاس فيغاس. (رويترز)

## من دفتر الوطن

### شخصيات كارثية ٢

عبد الفتاح العوض

### المهنة... شيخ !!

ما صورة رجال الدين أو علماء الدين في المجتمع؟ خلال السنوات الماضية حظي رجال الدين بمكان خاص وبموقع مميز على المستوى الاجتماعي. يظهر واضحاً أن الشيخ في المجتمع موقعاً متقدماً في قائمة الوجهاء فهو موجود في أفراحه وأحزانه، فعندما نقيم الفرح لا بد من وجود الشيخ وخاصة في الأعراس حيث لا يكتمل الزواج إلا من خلاله.. وفي المآتم فليس ثمة فرصة لاستكمال جنازة وتعازيها إلا بوجود الشيخ حتى لو كان المتوفى ملحداً.. وفي الحياة الأسرية الشيخ موجود إما لإصلاح ذات البين وإما لإنجاز الطلاق أو تشريعه.

أما عن علاقة السلطة برجال الدين فهي ذات العلاقة بين الدين والسياسة... رغم ما قيل إن اقتراب رجل الدين من السياسي يفسد الدين... بينما يدعو الجميع أن يكون رجال السياسة أكثر قرباً من الله.

قبل أيام تابعت لقاء مع شيخ سوري يعتبر من علماء دمشق المعروفين الذين حظوا بمكانة خاصة مما قاله في اللقاء: إنه لم يتعرض لأي مضايقة من «النظام»، ما قبل «الثورة» وإنه مارس نشاطاته الدعوية بلا تدخل من الأجهزة الأمنية ولا من غيرها وإنه مع بداية الأحداث زاره عالم دين وسأله إن كان موقفه لأنه يتعرض لمضايقات من أحد لكنه قال: لا موقفه هو من باب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. وفي اللقاء ذكر أن الرئيس بشار الأسد حضر في المسجد الذي يخبط فيه مرتين وكان يقضي وقت ما بعد صلاة الجمعة إلى ما قبل العصر في الاستماع إليهم والتحاور معهم.

لا أريد أن أدخل في تفاصيل أخرى من اللقاء الذي يجري في تركيا. لكن ما أود أن أصل إليه أن علاقة المجتمع وكذلك علاقة السلطة مع علماء الدين كانت علاقة جيدة.

السؤال هنا ما دام رجال الدين على هذه المكانة الخاصة فكيف كان دورهم سواء في بدايات الأزمة أم في القدرة على صنع نهاياتها. هذا سؤال مفتوح لا ادعي الإجابة عنه.

لكن أجد نماذج الشخصيات الكارثية التي أفرزتها الأزمة هم الشيوخ الجدد... ربما التسمية المناسبة للأمر الجدد!! وهؤلاء شبان وجدوا أن أسهل مهنة يمكن القيام بها هي «لبس لحية» والتحول إلى أمير كتيبة أو مفت فيها. في الأماكن الساخنة وتلك التي يسيطر عليها هذه النماذج يلمس الناس حجم بشاعة الصورة التي وصل إليها ممارسو لعبة التدين.

في سورية لم يكن لرجال الدين وعلماء الدين دور إلا في حل النزاعات بينما أصبح الشيخ الأمير «الشيوخ الجدد» في حالة مواجهة مع المجتمع قبل أن يكون في حالة مواجهة مع السلطة.

### أقوال

- نحن أن يصل الدين إلى أهل السياسة.. ولا أن يصل أهل الدين إلى السياسة.
- الشغف بالظرف سواء في الفن أو في السياسة رغبة مقنعة في الموت.

## الشوكولا بديل

### من المخدرات

أصبحت الشوكولا تُستخدم لغايات أخرى لا علاقة لها بطعمها اللذيذ، إذ إن يضع جرعات منها باتت تغفل إحساساً فريداً بالنشوة لدى البعض.

فقد شهدت الفترة الأخيرة إقبالاً متزايداً على مادة الكاكاو بسبب ما تحدته من نشوة بجسم مستهلكها، سواء عبر أكلها بصورة مباشرة أو مزجها مع مشروب، أو حتى شهما.

وكشفت تقارير صحفية أن بعض النوادي الألمانية تقدم الشوكولا لمن يرغبون في الحصول على إحساس بالنشاط من دون إستهلاك المخدرات أو شرب الكحول، وتصل أسعار الجرعة الواحدة المحفزة للشوكولا إلى ٥٠ دولاراً.

## المجرمة الأكثر

### جاذبية

أذابت الأميركية سارة سيورايث بجمالها قلوب الملايين من رواد مواقع التواصل الاجتماعي، حين انتشرت صورها بسرعة كبيرة وفي وقت قياسي، وتحدثت تقارير إعلامية عن الحسنة البالغة من العمر ٢٤ عاماً، التي أطلق عليها مغردون لقب «المجرمة الجذابة».

ووجهت لسيورايث تهم تنفيذ عدد من عمليات السطو والخطف، لكن جمالها شفع لها بالبراءة لدى متابعي الشبكات الاجتماعية الذين أطلقوا وسماً خاصاً بها على «تويتر».

## ميغان فوكس تكره مواقع التواصل الاجتماعي



أكدت النجمة ميغان فوكس أن سبب ابتعادها عن وسائل التواصل الاجتماعي هو كرهها الشديد لها. وقالت: «الطريقة التي يتلقى المرء بها آراء عشوائية للناس أمر صعب للغاية». وكشفت أن ابتعادها عن وسائل التواصل يجعلها «غير متعلقة» بأراء الناس بها. وقررت ميغان إلغاء حسابها على موقع «تويتر» في عام ٢٠١٣، بعد أن حصلت أكثر من ٢٥٠ ألف متابع خلال أسبوع فقط من إنشاء الحساب، ولكن يبدو أنه لم يكن السبب كافياً كي تبقى متصلة بالموقع.

## نجا من البحر فغرق في بحيرة

أفادت وسائل إعلام إيطالية أن شاباً مهاجراً من ساحل العاج قضى في بحيرة هادئة في شمال إيطاليا، وذلك بعد أن كان قد نجح من حادث غرق في البحر الأبيض المتوسط، وفي التفاصيل تم تحويل الشاب إلى مركز استقبال مهاجرين قرب تورينو بعد أن نجح من غرق مركب كان استقله للوصول إلى أوروبا. ونقلت صحيفة «لا ستامبا» عن شهود أن الشاب البالغ من العمر ٢٤ عاماً ارتقى في المياه الباردة لبحيرة سيريو في شياقيرانو مباشرة بعد تناوله الطعام، وعثر غطاسون تابعون لفرق الأطفال على جثته بعد ساعتين.

## دفع نفقة طليقته بالبيتزا

سمحت محكمة إيطالية لرجل بدفع نفقة زوجته السابقة على شكل بيتزا بدلاً من المال، لعدم قدرته على السداد، وبرأته من التهم الجنائية المتعلقة بالتهرب من دفع النفقة.

وحسب صحيفة «إندبندنت» البريطانية فإن القصة بدأت عندما حاول نيكولا توسو إيجاد طريقة بديلة من دفع نفقات طليقته عبر المال الذي لا يملكه، فطلب من القاضية دفع النفقة التي تطلبها زوجته السابقة بقطع البيتزا بدلاً من المال، وبالفعل، حكمت القاضية لصالحه.

ويص القانون الإيطالي على أحقية المرأة غير القادرة على إعالة نفسها في طلب نفقة شهرية من طليقها أو زوجها السابق، واستعانة بذلك قررت نيكوليتا زوين-الزوجة السابقة لتوسو- بعد سنوات من الطلاق أن تحصل على نفقة شهرية. ويعمل الطليق البالغ من العمر ٥٠ عاماً، خبيراً للبيتزا في قرية بادوا شمالي إيطاليا، وقد انفصل عن زوين في العام ٢٠٠٢، حينما كان لديهما طفلة صغيرة.

سجلات المحكمة نصت عقب الطلاق على ضرورة دفع توسو لطليقته وابنته ٤٠٠ يورو شهرياً، وذلك وفقاً لتسوية الطلاق، لكن توسو مر بأزمة اقتصادية في العام ٢٠٠٨، ولم يعد قادراً على تحمل نفقة زوجته السابقة، ومصاريف أسرته الجديدة، إذ كان قد تزوج وأنجب ثلاثة أطفال.

وعلى الرغم من أنه يمكن أن يكون عرض الحصول على شحات بيتزا ووجبات سريعة بقيمة ٤٠٠ يورو شهرياً لبعض الأشخاص أمراً مغرباً للغاية، فإن طليقته رفضت هذا العرض، وقدمت شكوى جنائية بحق، حيث اتهمته بالتهرب من دفع نفقتها.

لكن دفاع توسو أكد أنه ناضل كثيراً من أجل الحصول على المال والالتزام بدفع النفقة، لكنه لم يعد قادراً على ذلك بعد أن خسر عمله وازدادت ديونه، واضطر لإغلاق محل البيتزا بعد إخفاقه في دفع رواتب الموظفين والعالميين.

كما أن انتقال الابنة في العام ٢٠١١ للعيش مع والدها بعد تدهور علاقتها مع والديها، دفع القاضية إلى الحكم بعدم ارتكاب الرجل جريمة، أما الأم فكانت من الضروري عليها أن تدفع مبلغ ٣٠٠ يورو شهرياً إلى والد لتكفله برعاية الابنة منذ الانتقال للعيش معه.

## أديل توقع أهم عقد موسيقي



وقعت نجمة الغناء البريطانية أديل التي حققت أرقاماً قياسية في المبيعات، عقداً مع شركة «سوني ميوزيك» بقيمة ١١٧ مليون يورو، وذلك بعد أن أعلن بيت الأسطوانات المستقل إفلاسه بعد أيومها الأخير الذي أصدرته عام ٢٠١٥.

ووصفت الصحف البريطانية هذا العقد بأنه أهم عقد وقع حتى الآن في مجال الموسيقى، ويتضمن طرح العديد من البومات أديل التي تبلغ من العمر ٢٨ عاماً.

## ألف نحلة

### قتلت شاباً

أفادت معلومات صحفية عن مقتل أليكس بيسلتر البالغ من العمر ٢٣ عاماً من ولاية أريزونا الأميركية بعد تعرضه لساعات أكثر من ألف نحلة حين كان متوجهاً لمنتزه لروية والده للمرة الأولى في حياته، موضحة أن بيسلتر كان برفقة شقيقته، ميسا، عندما هاجمها سرب من النحل وبينما تمكنت أخته من الفرار إلى الحمام والاحتماء لم يحالف الحظ بيسلتر ووقع فريسة للساعات النحل الخطير.

ولفت إلى أن موظفي المنتزه حاولوا إنقاذ الشاب ومساعدته لكنه كان ملقى على الأرض وقد غطى النحل جسمه بالكامل، ولم يتمكنوا من الاقتراح منه بسبب عدوانية تلك الحشرات، مفيدة أنه تمكن أن رومر من مكتب قائد شرطة مقاطعة ماريكوبا برفقة اثنين من رجال الإنقاذ من سحب بيسلتر وإبعاده إلى مكان آخر ثم نقله في سيارة إلى مستشفى ديسرت فيستا على حين كان النحل مازال يغطيه.

وأعلن المستشفى فيما بعد وفاة الشاب بسبب هجوم سرب النحل غير المربر عليه ولم يتضح هل كان النحل الذي هاجمه من النوع الإفريقي «القاتل» الذي يهاجر شمالاً من البرازيل، وقالت السلطات إنه كان وراء سلسلة من الهجمات العدوانية والقاتلة في أريزونا ولايات أخرى.