

تعالوا نغن لسورية.. نجوم من سورية

انطلقت فعاليات برنامج المسابقات الغنائية للمواهب السورية لمختلف الفئات العمرية بعنوان «تعالوا نغن لسورية.. نجوم من سورية» الذي تنظمه مديرية المعاهد الموسيقية والباليه بوزارة الثقافة بالتعاون مع شركة محمد صفوان حجاب وذلك في فندق شيراتون دمشق. وتتضمن هذه المرحلة غناء المشاركين في البرنامج الذين تم اختيارهم أمام موسيقيين مختصين وحشد من الجمهور تمهيداً لاختيار الأصوات التي ستشارك في مرحلة التصفيات النهائية. وأدى عدد من المشاركين أغنية «لازرك بستان وروء» كتحية للفنان الراحل فؤاد غازي ثم أدى عدد من الأطفال والشباب أغنيات مختلفة عكست وجود مواهب لدى أغلبهم تحتاج إلى المزيد من التدريب والمران وخاصة لجهة التعامل مع الفرقة الموسيقية.

حفل تكريم للفنانين التشكيليين الفائزين

تقيم مديرية الفنون الجميلة بالتعاون مع اتحاد الفنانين التشكيليين «حفل تكريم الفنانين الفائزين بجوائز معرض الربيع السنوي ٢٠١٦» ببنام الثانية عشرة من ظهر الأربعاء القادم في مكتبة الأسد.

اكتشاف سبب ظهور الماء على سطح القمر

توصل العلماء بعد إجراء دراسات إلى أن الكويكبات التي سقطت على القمر في الماضي هي الناقل الأساسي للماء إلى سطح القمر وليس المذنبات. وقد اكتشف العلماء في شباط من عام ٢٠١٢ بالمصادفة تركيزاً للماء على الصخور البركانية للقمر. إلا أن هذا الاكتشاف خلق جدلاً واسعاً بين العلماء حول أسباب وجود الماء على سطح القمر. ففئة من العلماء تعتقد أن المذنبات التي سقطت على سطح القمر هي التي أوصلت المياه إلى القمر في حين يعتقد آخرون أن سقوط الكويكبات على سطح القمر هو ما أدى إلى ظهور الماء. ومن أجل الوصول إلى الفرضية الصحيحة من بين الاثنين قامت سارا روسيل وزملاؤها من متحف لندن بدراسة تركيز «الديوتيريوم» (وهو أحد النظائر الثلاثة الطبيعية للهيدروجين) في الصخور القمرية التي جلبتها بعثات أبولو إلى الأرض. فإذا ما كانت نسبة تركيز «الديوتيريوم» في هذه الصخور قليلة فهذا يعني أن المياه ظهرت على سطح القمر بفضل الكويكبات. وتوصلت الدراسة إلى أن نسبة تركيز الديوتيريوم في الصخور منخفضة وهذا ما يرجح الفرضية التي تقول بأن الكويكبات هي التي نقلت الماء إلى القمر. إلا أن بعض العلماء طرحوا سؤالاً وجيهاً. فإذا كانت الكويكبات فعلاً هي التي نقلت الماء إلى القمر، فلماذا لم تتبرخ هذه المياه علماً أن القمر كان في السابق عبارة عن كرة منصهرة؟ كانت الإجابة أن القمر كان في ذلك الوقت مغطى بقشرة وهي التي لم تسمح للماء والمواد الطيارة الأخرى بالتبخر بسرعة في الفضاء.

سوزان سكاف تحت «مطر حمص»



ت: طارق السعدوني

الفنانة السورية سوزان سكاف خلال حضورها العرض الخاص لفيلم «مطر حمص» سيناريو علي وجيه وجود سعيد، بمشاركة كل من سهى مصطفى وسماح قتال في مجمع سينما سيتي بدمشق بحضور رسمي وفني وشعبي. تحضر حمص في أحداث الفيلم، فتجري الأحداث، ويحيط عديداً من الشخصيات الكثير من تفاصيل الحدث السوري الراهن، فيحاصرها بالمكان والزمان، ويصبح المكان البطل الأبرز، بخصوصية الحدث والزمن المحيطين.

لماذا انضمت سلاف فواخرجي إلى «باب الحارة ٨»؟



أعربت النجمة السورية سلاف فواخرجي عن أملها في أن تنال شخصية «جولي» التي تؤديها في «باب الحارة ٨» إعجاب المشاهدين، وتقدم إضافة حقيقية للعمل الذي يتمتع بجماهيرية كبيرة. وربطت فواخرجي انضمامها لقائمة أبطال السلسلة الشامية الشهيرة، بتغير الوجهة الفكرية للعمل، وحرص صنّاعه في الجزء الجديد على تقديم صورة أكثر واقعية، لدور المرأة السورية الحقيقي بالمجتمع. ويكون للحمامية «جولي»، تأثيرها الكبير في مجريات الأحداث، بوصفها ناشطة حقوقيّة، وأستاذة في «الجامعة السورية»، تناصر النساء، وتحظى بثقة الرجال، وتترافع عنهم بالكثير من القضايا أمام الحاكم. «جولي» سورية الهوى، تناضح المشروع الاستعماري الفرنسي بسورية، وتقف إلى جانب بلدها التي واجهت استحقاقات وطنية ومصيرية خلال تلك الفترة، منها «سلخ لواء إسكندرون» ومنحه لتركيا، وتساهم بتنظيم التظاهرات الرافضة لذلك، وتشجع السيدات على المشاركة بها.

تنويه خاص لفيلم «ياسمين» من مهرجان بكلميم بالمغرب

نال الفيلم السوري القصير «ياسمين» للمخرج السينمائي المهندس كلثوم تنويهاً خاصاً في المسابقة الرسمية للمهرجان الدولي لوثائقي حقوق الإنسان في مدينة بكلميم المغربية الذي أقيم تحت عنوان «السينما لغتنا المشتركة». ويتناول الشريط الذي قام ببطولته أطفال سوريون عاشوا في ظل الحرب على وطنهم ضمن ظروف صعبة وقاسية جداً سواء أكانوا في الداخل أم في الخارج يستعرض خلاله آثار الحرب على أحلامهم وأفكارهم ونظرة هؤلاء الأطفال لمجريات الحرب الشرسة على أرضهم وبيوتهم ومدارسهم ضمن نظرة حاملة تعكس صورة نقيّة لغد محمول على عطر الياسمين. وأكدت لجنة التحكيم خلال الحفل الختامي أن هذا التكريم يأتي تقديراً للموهبة والمهنية والجرأة، التي أبان عنها المخرج. ويتضمن فيلم «ياسمين» الذي ناقس ٢٢ فيلماً عربياً وأجنبياً رسالة إنسانية للعالم بأن في سورية انتهاكاً لحقوق الإنسان والطفولة على يد التنظيمات الإرهابية المسلحة كما سبق للفيلم أن حاز تنويهاً خاصاً من لجنة تحكيم مهرجان سوس الدولي القصير بدورتها التاسعة في المغرب.

بشهر البركات..
شوف الخيرات
وتوفير الليرات

شوفي عروض
من سيريتل
برمضان؟

هاد يا سيدي عندك:
عرض أد ما طولت بـ 20 ليرة يعني
رح تكون كلفة المكالمة مهما كانت مدتها
بـ 20 ل.س ضمن شبكة سيريتل.
وعرض سيرف مسبق الدفع التوفيري مع
3 خيارات توفير يومية يوصل فيها سعر
الميغال 4.5 ل.س.
وأكيد في لسا مفاجآت كتيرة جاية
برمضان.
للتفعيل (#999* مجاناً

أقرب إليك

