صباح الوطن

عالسكيت!

جميل أن يعمل المرء بهدوء وصمت من باب التواضع والابتعاد عن (البروظة) ومرض حب الظهور الذي كثيراً ما تعانيه رياضتنا.

هذا الكلام يكون مقبولاً ومطلوباً عندما تكون المسألة خاصة بالمرء نفسه، لكن عندما تتسع لتشمل أناساً آخرين، ومجتمعاً بحد ذاته، وبقضية تهم المجتمع فالمسألة هنا تخرج عن إطار الرؤية الفردية وقناعاتها، لتبلغ حدود المصلحة العامة.

ما يدفعني لهذه الفكرة ما يحدث لدى الاتحاد السوري لكرة القدم وبشكل يدعو للتساؤل والاستغراب، فنحن لن نطلب من اتحاد الكرة وأعضائه الموقرين الدخول في مشاريعهم الشخصية بما فيها من تفاصيل حتى لو كانت مستندة على وجودهم في هذه المؤسسة العامة، وإنما نسأل عن المسائل العامة بحد ذاتها.

فحتى الآن لم أجد وسيلة التواصل الإعلامية اللائقة باتحاد لعبة رسمية يحمل اسم (الاتحاد السوري لكرة القدم).

برامج مسابقات تصدر، وتعديلات على المباريات، وتأجيلات إن اضطر الأمر، ولن ندخل في مبرراتها ودواعيها، ولكن نسأل عن سبب عدم تعميم هذه القرارات على وسائل الإعلام ومؤسساتها بمختلف اختصاصاتها كافة بالشكل المطلوب والكامل.

أين التواصل المزعوم مع الإعلام؟ وأين الإعلام عن المستجدات اليومية على الساحة الكروية؟ فهل بات العمل مضنياً إلى هذا الحد؟! أم إن الإعلام مجرد لجان خلبية؟

أليس معيباً بحق اتحاد بهذا الحجم والكادر الإداري عدم وجود صفحة رسمية عبر الإنترنت، صفحة (فاعلة ومفعلة وليست شكلية) كي تصبح مصدراً رسمياً يعود إليه الإعلام ليجد فيه كل المستجدات من قرارات وجداول وتعديلات وتبدلات وتغييرات وكل ما يحدث ويهم الإعلام؟! أم إن هذه المسألة باتت من المستحيلات لدى اتحادنا الكروي؟! وماذا ستكلف؟!

ليطلعوا على تجربة الاتحاد السوري لكرة السلة الذي لا يملك نصف الكادر المفرغ لدى اتحاد كرة القدم واللعبة لديه معتمدة لدى الذكور والإناث، ورغم ذلك فكل أخباره اليومية يعرضها مباشرة على موقعه الإلكتروني وصفحته على موقع التواصل الاجتماعي التي تقدم أخبار الاتحاد ونشاطاته الرسمية (ساعة بساعة) لدرجة أنه لا داعي لوسائل الإعلام الاتصال باتحاد اللعبة لمعرفة الأخبار، لأنه يصدر الأخبار المطلوبة للإعلام ولغيره بشكل مستمر ودؤوب ومن دون تلكؤ أو تجاهل.

فمتى يستفيدون؟!

مالك حمود

في الدوري التصنيفي – المجموعة الثانية

تشرين في موقف محرج والصراع على أشده بين الفرق

نورس النجار

أعلنت المرحلتان الأولى والثانية من المجموعة الأولى عن نتائج واقعية ومنطقية قياساً على ما حضرته الفرق وأعدت له، الإمكانيات والظروف المحيطة فرضت نفسها، وكذلك قلة الخبرة وضعف المستوى والخشونة الزائدة قالت كلمتها خلال مباريات الجولتين، ولم تخل المباريات من بعض المفاجآت..

مع نهاية الجولتين فقد تصدر الوثبة والطليعة وتشرين والفتوة مناصفة بأربع نقاط لكل منهم، والترتيب كما ذكرناه بفارق الأهداف بينهما، فتجاوز الوثبة النضال ٥/١ ووقع بفخ التعادل أمام الفتوة ١/١، والطليعة تعادل في مباراته الأولى مع الساحل من دون أهداف وفاز على الجزيرة ٣/صفر، تشرين تجاوز الجزيرة بهدف نظيف وتعرض للتعادل أمام الحرفيين ١/١، وأخيراً الفتوة فاز على الحرفيين ١/ صفر وتعادل مع الوثبة ١/١.

النضال الذي لم يستعد للدوري، ودخل بتوليفة من الشباب والناشئين والبقية القليلة ممن بقي من اللاعبين خسر مباراته الأولى بشكل طبيعي ٥/١ أمام الوثبة، واستطاع تحقيق الفوز على الساحل ٢/١، وللعلم فإن مدرب الساحل ممدوح علي استقال ليلة المباراة ما يشير إلى أن وراء الأكمة ما وراءها في نادي الساحل، وكان الساحل حقق نتيجة طيبة عندما أوقع الطليعة بفخ التعادل السلبي.

الحرفيون في الجولة الثانية أحرج تشرين بالتعادل ١/١ ما يدل على أن تشرين دخل ولم يحترم خصمه فوقع بفخ التعادل الذي جاء بطعم الخسارة، وفي مباراته الأولى تعرض الحرفيون للخسارة أمام الفتوة.

الجزيرة لا حول له ولا قوة فقد تعرض للخسارة أولاً أمام تشرين صفر/١ وإن كانت النتيجة غير مقنعة لتشرين، وتعرض في مباراته الثانية للخسارة أمام الطليعة صفر/٣.

استفهام؟

إشارات استفهام بعد الجولتين رفعت على فريق تشرين، الذي قام بتدعيم صفوفه بشكل جيد خلال الفترة التي سبقت بداية الدوري التصنيفي، والنتائج التي حققها تشير إلى أنه سيتأهل مع ركب المتأخرين، ولن يكون له دور في الدوري الممتاز بعد التأهل، المشكلات الإدارية أرهقت تشرين خلال فترة قليلة، لكن يجب أن تكون الأيدي متلاصقة لمصلحة النادي، لا لذبح النادي من الوريد إلى الوريد.

الفوز على الجزيرة ١/صفر لم يكن مقنعاً لعشاق فريق تشرين، ولاسيما أن الجزيرة لا حول له ولا قوة، وعلى ما يبدو فإن تشرين يستهين بقدرات الخصم، وهو الذي يملك قدرات أكبر فكانت النتيجة غير المرضية، وعلى ما يبدو فقد دخل اللقاء مع الحرفيين وكأنه مطمئن للفوز فخرج بتعادل بطعم الخسارة، وهو الذي أذاقه لنفسه عندما سجل الريحاوي هدفاً بمرماه بعد منتصف الشوط الأول من اللقاء.

من تعادل حطين مع النواعير في المجموعة الأولى ت:طارق السعدوني

مفاجآت

النضال والساحل بمستوى قريب، وحتى إن البعض يقول إن أوضاع فريق الساحل أفضل من النضال، فالنضال قد وقع في خانة اليك، عندما طلب الانسحاب من الدوري وتخلى عن مجموعة كبيرة من اللاعبين، ثم عاد للدوري بعد أن هدده اتحاد الكرة بشطبه، فدخل بمن حضر من اللاعبين، والخسارة الأولى جاءت منطقية، وحقق مفاجأة في الفوز على الساحل بنتيجة ٢/١.

وعلى ما يبدو فإن أمور فريق الساحل ليست على ما يرام وهناك مشاكل خفية، ولاسيما أن المدرب قدم استقالته من تدريب الفريق وهو مؤشر على عدم الاستقرار الفني، وربما يكون مؤشراً على صراعات داخل النادي، الذي عانى الأمرين حتى وصل للدرجة الأولى، وهو الآن ينافس للوصول لدوري الدرجة الممتازة.

الفتوة بشكل عام يعتبر مفاجأة سارة بالدوري، ولاسيما أن أوضاعه ليست على ما يرام وأخباره كانت غامضة، وبعد متابعات كثيرة وملاحقات وصلتنا صورة عن استعداداته ومبارياته الودية، نتمنى ألا تتلاشى هذه المفاجآة، ولاسيما أن الفريق خلال مباراتيه لم يستطيع التسجيل، واحتاج لركلتي جزاء ليسجل منهما هدفين، والمسجل ورد السلامة تعرض للطرد أمام الوثبة!

نظرية الطوابق

قبل بداية الدوري التصنيفي تحدثنا عن المجموعة الثانية وأن فرقها موزعة على طوابق، إلا أن أرض الملعب قد تقودنا لنظرية أخرى، وقد يكون الجميع متشاركاً بحظوظ بالتأهل إلى دوري الدرجة الأولى، وخصوصاً مع مفاجأة الحرفيين أمام تشرين التي رفعت من معنويات الحرفيين كثيراً والتي قد تعطي الدافع ليقدم الفريق أكثر في المراحل القادمة.

النضال الفريق الذي دخل لا حول ولا قوة، يملك مجموعة من الشباب والناشئين التي تتمنى صنع شيء، ومشاركتهم بالدوري بشكل عام ستعطيهم الخبرة، والفوز على الساحل سيمنحهم الروح المعنوية ليقدموا أكثر، وقد نشاهد مفاجآت أخرى منه في المراحل القادمة من الدوري.

أرقام ومشاهدات

سجل في مباريات المجموعة الثانية الثماني ١٨ هدفاً بمعدل هدفين وربع الهدف بالمباراة الواحدة وهو معدل جيد حتى الآن، وسجل منها عشرة أهداف في الجولة الثانية وثمانية بالجولة الأولى.

كان نصيب الوثبة ستة أهداف سجل منها ماهر دعبول هاتريك هو الأول بالدوري بالدقائق (٣٢، ٥٥، ٨١) وسجل هدفاً منهل كوسا د (٩) وعلي الصارم د (١٧) وسامر توما د (٩).

الطليعة سجل ثلاثة أهداف في لقاء الفريق أمام الجزيرة وسجلها صلاح خميس د٣٩ وخالد دينياري د٤١ ورامي الأيوبي د٥٥.

النضال سجل ثلاثة أهداف على الوثبة عبر مؤنس أبو عميشة د٣٧ وعلى الساحل عبر خالد أبو عمشة د٤٦ وأحمد غلاب د٦٨.

تشرين سجل هدفين على الجزيرة عبر محمد صهيوني د٦٥ وعلى الحرفيين عبر مروان صلال د٦٥.

الفتوة سجل هدفين عبر ورد السلامة د١٠ على الحرفيين ود ٣٥ على الوثبة، من ركلتي جزاء.

هدف الساحل الوحيد كان لباسم الشيخ يوسف بالوقت بدل الضائع من المباراة من ركلة جزاء، وهدف الحرفيين سجله مدافع تشرين عمر ريحاوي خطأ بمرماه، والجزيرة لم يسجل أي هدف.

في حديث البطاقات الحمراء فقد رفعت ثلاث مرات، الأولى على لاعب الجزيرة شيخ موسى اوسي في الجولة الأولى أمام تشرين، وفي الجولة الثانية مرتين على ورد السلامة من الفتوة أمام الوثبة، والأخرى على ازدشير الصارم من الوثبة بلقاء الفتوة.

خمس ركلات جزاء في ثماني مباريات ضاعت منها ركلتان في الجولة الأولى، فأضاع عبد الله الشامي من الطليعة أمام الساحل، وأضاع بذلك نقطتين على الفريق، وأضاع عمر ريحاوي من تشرين أمام الجزيرة، وسجل من الفتوة ورد السلامة على حرفيي حلب.

في الجولة الثانية سجل ورد السلامة على الوثبة، وسجل باسم الشيخ يوسف من الساحل على النضال.

في الدوري التصنيفي

الفوز الأول لحطين والمجد يتعادل

في الجولة الثالثة من الدوري التصنيفي لحساب المجموعة الأولى سقط المجد في فخ التعادل الذي نصبه الكسوة، بدأ الكسوة التسجيل عبر لاعبه عبد الرحيم العش د٥٥، وأدرك المجد التعادل متأخراً عبر لاعبه مهند الخراط وما زال المجد في صدارة المجموعة بسبع بنقاط على حين رفع الكسوة رصيده إلى نقطتين. وفي المباراة الثانية التي جرت بجبلة حقق حطين فوزه الأول بالدوري وكان على حساب مصفاة بانياس بهدف جاء من ركلة جزاء سجله أيمن عقيل د٦٠.

حطين رفع رصيده إلى خمس نقاط، على حين بقي مصفاة بانياس بالمركز الأخير بلا نقاط من ثلاث خسارات.

وتستكمل مباريات الجولة الثالثة اليوم فيلتقي على ملعب خالد بن الوليد بحمص فريقا النواعير وجبلة على حين يلتقي بالفيحاء فريقا الحرية والجهاد.

أجواء ضبابية في نادي الساحل

طرطوس- الوطن

تسود نادي الساحل أجواء مملوءة بالغيوم الداكنة السوداء من خلال خلافات إدارية ومشكلات متعددة عصفت بالنادي في الأيام السابقة أدت إلى استقالة مدرب فريق كرة القدم ممدوح علي ليلة المباراة مع النضال.

وبعد الخسارة مع النضال قدم عضوا الإدارة الدكتور علاء طه وعبد الجليل خليل استقالتهما من الإدارة.

والمعلومات تشير إلى قرار قادم يقضي بحل الإدارة وتشكيل لجنة لتسيير الأمور، لكن الموضوع هذا ما زال قيد النقاش والمداولة.

وعلى صعيد آخر انضم إلى الفريق لاعب شباب الوحدة محمد الحجار بعقد لمدة موسم كامل، واللاعب يشغل مركز الوسط، وتكفّل بكل نفقات الانتقال الداعم المغترب أسامة جاموس.

ويتولى حالياً تدريب فريق كرة القدم الكابتن باسم الشيخ يوسف ريثما يتم تعيين مدرب جديد.

وللعلم فإن ممدوح علي قاد الفريق للصعود إثر الفوز على البريقة وحقق الفريق نتيجة طيبة في ظهوره الأول بين الكبار عندما تعادل مع الطليعة من دون أهداف خلافاً للتوقعات، ولكن المدرب ممدوح علي لم يجد الدعم المناسب من المعنيين على حد قوله، والمعنيون يقولون عكس ذلك.

«الجزيرة» في ورطة.. ورئيس النادي يلوّح بالانسحاب من الدوري!

الحسكة- دحام السلطان

حسابات الجزيرة وقصص الدوري اليوم التي كانت بدايته استحقاقات غير سعيدة للفريق، وقضايا الصرفيات المرتبطة بالمال القادم من معونات المكتب التنفيذي، باعتباره المواكب لمسيرة الفريق بالدوري، وهو الذي كان يخشى منه من جانب الجزراويين وأملهم في تحقيق القدرة على خلق ظروف الأمان والضمان والارتياح لفريقهم المطلوب منه وعليه التزامات محقة ومفروضة تجاه صرفيات دوري التصنيف، وها هو اليوم قد ظهرت علاماته بالفعل وبشكل واضح، وإن الفأر بدأ يلعب في (عب) الجزيرة لأن حسابات حقلهم لم تنطبق على حسابات البيدر، بعد أن وصل من ذلك المال مليون ونصف المليون ليرة سورية فقط، لفريق يدخل دوري من هذا النوع.!

كشف حساب

رئيس نادي الجزيرة فيصل الأحمد كشف الغطاء عن حسابات المستور، وقدم عريضة شكواه إلى شخص رئيس المكتب التنفيذي بالذات اللواء موفق جمعة عن طريق المعنيين بالأمر أيضاً، وأوصل نسخة (فوتوكوبي) من العريضة ذاتها إلى مقام قبة اتحاد الفيحاء ليعلمهم بالأمر أيضاً، وإن من يقرأ ما بين سطور العريضة يفهم أن رياضة (وشحاذة) لا تتفقان ولا تتفاهمان بالمطلق، بعد أن بيّن وأوضح في تفاصيلها، أن عدد وفد بعثة الجزيرة الذي سافر من مطار القامشلي بطائرة الشحن (اليوشن) إلى مطار دمشق يتألف من ٣٠ راكباً (عالواقف)، وإن أجور نقلهم من الحسكة إلى المطار ونفقات إطعامهم وأجور شحنهم (عفواً) نقلهم.! بالطائرة من القامشلي إلى دمشق كلّف النادي ٤٦٥ ألف ليرة سورية، ونفقة إطعامهم في فندق تشرين بدمشق ٤٥ ألف ليرة سورية، وأجور تنقلهم اليومية من مكان الإقامة إلى الملاعب في مدينة اللاذقية ١٥٠ ألف ليرة سورية، وأجور النقل بالطيران المدني من مطار جبلة إلى مطار القامشلي ٦٧٥ ألف ليرة سورية، ونفقات الإقامة والإطعام والمبيت خلال فترة الدوري ٥ ملايين و٤٠ ألف ليرة سورية، بكلفة ٥٦٠٠ ليرة لكل شخص في الوفد وعلى مدار ٣٠ يوماً، ورواتب اللاعبين والكادر الفني والتدريبي مليون و٢٠٠ ألف ليرة سورية، وقيمة التجهيزات الرياضية والطبية اللازمة لعلاج الفريق ٨٣٥ ألف ليرة سورية، ليكون مجموع ما يحتاجه الفريق في الدوري ٨ ملايين و٤١٠ آلاف ليرة سورية، والمكتب التنفيذي لم يخصص للنادي سوى مليون ونصف المليون فقط كما ورد ذكره.! ويكون بذلك الفارق ٦ ملايين و٩١٠ آلاف ليرة سورية، في الوقت الذي ذكر فيه رئيس النادي في عريضته الخطية، أن إمكاناتهم تنحصر بتأمين مليون ليرة سورية فقط من عائدات بدلات الاستثمار فقط.!

كرة الجزيرة واقعها صعب

أمر واقع

رئيس النادي بيّن أن هذه هي المعطيات التي عكسها الواقع الحالي للفريق، بدليل أنه ختم شكواه الخطية في آخر سطرين من العريضة، عدم قدرة النادي على الاستمرار بالمشاركة، وعلى تأمين السيولة المالية اللازمة للفريق، ولم يجد بداً من الاعتذار من متابعة الدوري من باب: مكره أخاك لا بطل، لأن النادي في ورطة حقيقية والكلام والخطابات وحتى النقد والتجريح بحق إدارة النادي وبشخصه تحديداً من بعض المتضررين الذين لا ينتمون إلى الرياضة ولا إلى الفهم الرياضي، من خلال قياس الأمور بواقعية وبموضوعية من وجهة نظره لا يصنعون رياضة، مبيناً أنه لا قدرة له على الاستمرار وسط ظروف قاهرة ومتعبة جداً كهذه وإن الواقع برمته محرقة وفوق مستوى الأزمة التي تعيشها الرياضة بكثير.

قرار تحديد أعمار لاعبي السلة يحتاج إلى آلية والنقرش يوضح

الوطن

تعاني السلة السورية ومنذ فترة طويلة نقصاً كبيراً من اللاعبين النجوم الذين سطروا بأسمائهم إنجازات مشرقة لا يمكن أن ينساها عشاق ومحبو السلة السورية، وحققوا نتائج على الصعيدين العربي والقاري، لكن هذه الإنجازات بدأ يخبو بريقها شيئاً فشيئاً نتيجة أخطاء تراكمية يتحمل مسؤوليتها جميع الأندية والاتحادات المتعاقبة على اللعبة، التي فشلت في خلق جيل بديل لهؤلاء النجوم الذين ما إن غابوا حتى بدأ الخط البياني لسلتنا بالتراجع إلى أن وصل إلى حد الهاوية، وقد ساهمت الأوضاع الحالية في زيادة الطين بلة فكثرت أمراض سلتنا بعدما هجرها أبناؤها وبدت سلتنا كزهرة من زهرات الخريف لا لون لها ولا رائحة.

محاولات ولكن

اشتغل الاتحاد الحالي ومنذ توليه لمهامه على بناء جيل سلوي بعدما نجح في افتتاح مراكزه التدريبية، واستقدم العديد من المدربين الأجانب لقيادة هذه المراكز، لكن لم يكتب لهذه التجربة النجاح كما هو متوقع لها رغم أنها بدأت بتخريج جيل سلوي واعد، وساهمت في انتشار رقعة اللعبة، فظهرت أندية كانت مغمورة وبدأت تنافس أندية كبيرة بدوري الفئات العمرية أمثال نادي الساحل والأشرفية ومحردة، لكن فكرة المراكز التدريبية بدأت تتلاشى وتتراجع نتيجة تأثرها بالأوضاع الحالية فتم إغلاق هذه المراكز على أمل أن تأخذ الأندية هذا الدور، لكن نتائج الأندية وخاصة الكبيرة أكدت بالدليل القاطع سوء عملها بفرق الفئات العمرية لكونها تولي اهتمامها لفرق الرجال على حساب هذه الفرق، فجاءت نتائجها متواضعة ومخيبة للآمال، هذا الواقع دفع اتحاد السلة إلى اقتراح فكرة جديدة من أجل أعمار اللاعبين وتحديدها بكل فريق على أن يضم كل ناد أربعة لاعبين تحت الأربعة والعشرين، وثمانية فوق الأربعة والعشرين على أمل منح الفرصة لهؤلاء اللاعبين وبالتحديد في هذه السن من أجل إثبات جدارتهم وإكسابهم الخبرة باللعب بين الكبار ما سينعكس ايجاباً على السلة السورية بشكل عام، وقد لاقى هذا القرار ارتياحاً كبيراً من أغلبية الأندية لكونها وجدت فيه السبيل الوحيد من أجل بناء جيل سلوي جديد، وسوف يطبق هذا القرار خلال الدوري المقبل.

أسئلة

أسئلة كثيرة باتت تؤرق الكثيرين من أهل اللعبة، وخاصة اللاعبين الشباب أنفسهم، هل يلزم هذا القرار إشراك اللاعبين مع الفريق من مدربي الأندية في دوري الرجال حتى نضمن نتائجه المستقبلية في بناء جيل واعد للسلة السورية، لذلك على اتحاد السلة العمل على إصدار قرار يلزم مدربي دوري الرجال ضرورة منح هؤلاء اللاعبين الشباب الفرصة في مباريات الدوري، فهناك أكثر من لاعب في الدوري المنصرم لم يلعب مع فريقه خلال جميع مباريات الدوري أكثر من ثلاثين دقيقة، وهذا من شأنه أن يجعل قرار اتحاد السلة لا يتعدى حدود الورق فيما لو بقيت الأمور على حالها.

توضيح

تواصلنا مع رئيس اتحاد السلة جلال نقرش الذي أكد لـ«الوطن» بأن نية الاتحاد تتجه نحو رفع عدد اللاعبين تحت الأربعة والعشرين إلى ستة بدلاً من أربعة، ومن الطبيعي أن نضع مدربي الأندية بشكل عام أمام مسؤولية إشراك هؤلاء اللاعبين بشكل تلقائي بعيداً عن أي قرارات جديدة، وبذلك ستكون نتائج قرار أعمار اللاعبين مثمرة في المواسم القريبة القادمة.

انسحاب جرمانا

علمت « الوطن» أن إدارة نادي جرمانا قررت عدم المشاركة هذا الموسم بدوري الرجال لأسباب جلها يتعلق بعدم وجود لاعبين من مستوى جيد ليتم التعاقد معهم تحضيراً للدوري، وأكد عضو الإدارة أيمن صلاح أن الإدارة كانت عازمة على المشاركة وحاولت التعاقد مع بعض اللاعبين لكنها فشلت في الوصول لمبتغاها لعدم وجود لاعبين في سوق الانتقالات كما هو في كل موسم، وهذا أكبر دليل على افتقار سلتنا الوطنية للاعبين الجيدين، وتابع الصلاح يقول: قررنا في النادي أن نشارك في دوري الفئات العمرية والعمل عليها بهدوء وترو على أمل أن نبني جيلاً سلوياً واعداً للمستقبل يقينا شر التعاقدات التي لم ولن تفيد اللعبة بالنادي أبداً، يذكر أن سلة جرمانا شاركت في دوري الدرجة الأولى منذ إلغاء اتحاد السلة لتصنيف الأندية منذ بداية الأزمة التي تمر بها البلاد.

حلم الصدارة

أمام الظروف التي رافقت مباراة الفتوة مع الوثبة، فإن أنصار النادي يعتبرون التعادل مع الوثبة بحجم الفوز وخصوصاً أن الضغط التحكيمي على الفريق كان كبيراً بدأ من خلال هدف جاء من تسلل مكشوف لا يحتاج إلى دراسة أو تقييم، وانتهى المشهد التحكيمي بطرد أفضل لاعبي الفريق ورد السلامة بلا مبرر بحالة لا تستدعي أكثر من إنذار، لكن على ما يبدو أن المواجهة القادمة للفتوة مع تشرين تستدعي طرد أفضل لاعبي الفتوة!! على كل حال الجهاز الفني للفريق بدأ يعد العدة منذ الآن للقاء القمة مع صاحب الضيافة تشرين، والمباراة نقاطها مضاعفة والفتوة لن يتنازل عن حقه في الصدارة، لذلك فإن اللاعبين مصممون على بذل أقصى ما عندهم في هذه المباراة وصولاً إلى الصدارة من أوسع أبوابها.

خسارة ولكن؟

رغم أن ورد السلامة من أفضل لاعبي الفتوة وسيغيب عن اللقاء الأقوى في المجموعة مع تشرين بسبب نيله البطاقة الحمراء بلقاء الوثبة، إلا أن مدرب الفريق يعتقد أن هناك العديد من اللاعبين القادرين على سد الفراغ الذي سيتركه السلامة بالفريق.

والعارفون ببواطن الأمور بنادي الفتوة يدركون أن فريقهم لن يتأثر بالشكل الكبير، لأن الفريق ينتهج الأسلوب الجماعي الذي له الدور الكبير في الأداء الجيد الذي يظهر عليه الفريق بالمباريات التي يخوضها، ومن هنا فإن التشكيلة التي سيلعب بها الفريق بمواجهة تشرين يجب أن تكون متقنة وتتناسب مع أهمية المباراة، وأسلوب لعب تشرين الذي سيسعى لتعويض تعادله مع الحرفيين والقفز على الصدارة من بوابة الفتوة، وهذا الأمر يدركه أبناء الآزوري، وهم في أتم الاستعداد لمواجهته.

أجواء تفاؤلية

أشرف مدرب منتخبنا أيمن الحكيم على الحصة التدريبية الأولى في الملعب التدريبي المحاذي لملعب مباراة الصين يوم الخميس «شيان سي» في مدينة شيان بالتزام تام من جميع اللاعبين وبأجواء تفاؤلية بدت على اللاعبين خلال المران الذي التزم به كل من إبراهيم عالمة، أحمد مدنية، عمرو مدنية، أسامة أومري، مؤيد عجان، يوسف قلفا، محمد رأفت مهتدي، علاء الشبلي، أحمد الدوني، حسين جويد، خالد مبيض، تامر حاج محمد، فهد اليوسف، حميد ميدو، زاهر الميداني، وتركز مران الأحد كما وافانا المنسق الإعلامي بشار محمد على تمارين تكتيك وبناء الهجمات من العمق والدخول عبر الأطراف، وأجواء المنتخب مشجعة وتدعو للتفاؤل بتحقيق نتيجة إيجابية أمام المنتخب الصيني، وفي شأن متصل التحق بجسم المنتخب عمر خريبين وعبد الرزاق الحسين وجهاد الباعور.