

باسم ياخور يروي حكاية «الدم.. حبر الحق»



لمناسبة ذكرى حرب تشرين التحريرية، وبرعاية وزارة الدفاع، يحضر المؤلف الموسيقي طاهر مامللي بمشاركة فرقة «أرام» الفنية، لعرض مسرحي غنائي استعراضي بعنوان «الدم.. حبر الحق»، وتنتقل فعالياته في دار أوبرا دمشق بتاريخ اليوم ويستمر لغاية السبت.

العرض من تأليف محمود عبد الكريم، وإخراج عروة العربي، ويحبه كل من ليندا بيطار، وعاصم سكر، وعبير البطل، ومحمد قباي، بمشاركة رويدا عطية، ووفيق حبيب، وصفوان عابد، وإسماعيل مناستري، إضافة إلى باسم ياخور بدور «الراوي»، وسعود ربع الحفل إلى الجمعية السورية لدعم أسر الشهداء.

«بانظار الياسمين»

ينقل الدراما السورية إلى العالمية

فاز مسلسل «بانظار الياسمين» بجائزة الأكاديمية الدولية للفنون التلفزيونية في نيويورك «إيمي أورد»، كأول مسلسل سوري، والثاني على مستوى الوطن العربي ترشح لهذه الجائزة.

وخاض المسلسل منافسات «إيمي» العالمية لأفضل إنتاج عن فئة المسلسلات الطويلة، مع ثلاثة أعمال أخرى من ألمانيا، كندا، والأرجنتين، وشارك في هذه المنافسات أكثر من سبعين دولة في العالم، وتعتبر الأعمال الأربعة بمجرد وصولها للتصنيفات النهائية، قد حازت على شهادة «إيمي أورد»، إلا أن واحداً منها فقط سيمنح الجائزة الأولى في حفل سيقام بمدينة «نيويورك» الولايات المتحدة الأمريكية يوم ٢١/١١/٢٠١٦.

عدنان حمزة منتج المسلسل الذي تلقى دعوة رسمية من إدارة المهرجان لحضور حفل توزيع جوائز «إيمي أورد»؛ اعتبر أن «وصول (بانظار الياسمين) إلى الترشيحات النهائية في هذه المسابقة العالمية، مكسب كبير للدراما التلفزيونية السورية والعربية، ومناسبة لإعادة الاعتبار إليها من خلال الارتقاء بها فنياً وإنتاجياً».

وأشار المنتج السوري لكون المسلسل شكل تحدياً كبيراً بالنسبة لـ«ABC» كشركة إنتاج خاصة، قدمت عملاً ضخماً، حقق نجاحاً كبيراً، وتم تصويره في سورية، بمشاركة نخبة كبيرة من الفنانين والفنيتين السوريين، ضمن ظروف صعبة جداً.

«بانظار الياسمين» (تأليف أسامة كوش، إخراج سمير حسين)؛ عمل درامي سلط الضوء على الإنسان، من خلال عائلات دخل إلى منازلهم ونقل للمشاهد، تفاصيل حياتهم، معاناتهم اليومية، قصص حبهم، عشقهم، تضحياتهم، وتأثير مجريات الحرب على سلوكهم، أفكارهم، وطباعهم.

أحداث المسلسل في حديقة صغيرة عاشت فيها مجموعة من المهجرين، نزحوا إليها من شتات مدن سورية عديدة، ومناطق ساخنة ما عادت سبل العيش ممكنة، فيها يفتشون الحدائق، التي أصبحت عنواناً مؤقتاً لإقامتهم، عاشوا فيها مع أحزانهم، والبصيص من أفرحهم.

شارك في العمل: غسان مسعود، وسلاف فواخرجي، وصباح الجزائري، ونادين خوري، وأمين رضا، وشكران مرتجي، ومحمد حدادي، وأحمد الأحمد، ومرح جبر، وخالد القيش، ومحمود نصر، وسامر إسماعيل، ومعتصم النهار، وجوان خضر، وحلا رجب، ومرام علي، ومحمد فتوح، وروزينا لاذقاني، وحسام تحسين بيك، وعلي كريم، وأمانة والي، وممثلون كثر آخرون.

وتمثل «إيمي أورد» قمة الاعتراف بالتميز في التلفزيون عالمياً، حيث وجه السيد بروس الرئيس والمدير التنفيذي للأكاديمية الدولية للفنون والعلوم التلفزيونية التهنئة لكل مرشحي عام ٢٠١٦، ورحب بهم في «الساحة العالمية»، ويشكل حفل الختام مناسبة سنوية، يلتقي فيها كبار النجوم وشركات الإنتاج العالمية، منذ ستينيات القرن الماضي.

جينيفر لوبيز تخطف الأنظار



أثناء خروجها من أحد الاستديوهات في ولاية نيويورك الأمريكية التقطت عدسات مصوري البوابات صوراً للنجمة العالمية جينيفر لوبيز. وظهرت لوبيز البالغة من العمر ٤٨ عاماً وهي تلوح لجماهيرها وبإطلالة أنيقة حيث ارتدت بنظلاً أسود ممزوجاً باللون الذهبي على معطف صوف، فبذت أنيقة ومتألقة وحظت بالأنظار.

قصة حب مفاجئة تغير حياة أيمن زيدان



يصور الفنان القدير أيمن زيدان مشاهده في بطولة فيلم «درب السما» (تأليف وإخراج جود سعيد) بريف اللاذقية، ويجسد شخصية الأستاذ «زيدان»، وهو مدرس، يضطر لتغيير مكان إقامته إلى منطقة أكثر أماناً بعد أن أثرت الحرب في حياته وقرارات عائلته، كما حولته إلى شخص ضعيف مخذول.

لاحقاً يعيش قصة حب مفاجئة تساعده على تخطي خيباته، باحثاً عن السعادة والفرح، مصراً على متابعة طريقه مع حبيبته بتجاه «درب السما». مخرج العمل جود سعيد قال إن شخصية «زيدان» تمثل جيل كاملاً تحتاج منه لأجوبة أو لحظة صدق مع الذات، تحكي عن هزائمه من دون أن تذبحه... فماضينا ليس للذبح وإنما للمواجهة.

يذكر أن الشريط يصور تراجيديا اجتماعية ممزوجة بالكوميديا السوداء، عبر حكاية لعائلة سورية تهجر مكان إقامتها قسراً مرات عدة، وما يجمع أفراد هذه الأسرة هو إصرارهم على الحياة والانتصار على الذات وكسر الخوف وتحدي رغبة الآخر بإنهاء وجودهم.

كما تغوص الحكاية في أجواء الأزمة السورية الراهنة مستعرضاً نتائجها على مستقبل الأفراد بجمع الصعد، وترتكز على فكرة تمسك المواطن السوري بالحياة وإصراره على البقاء في وجه الهجمات المتتالية، ومحاصرته بالموث من كل جانب.

ويجسد أدوار الفيلم كل من: أيمن زيدان، وصفاء سلطان، ومحمد الأحمد، وجابر جودخان، ونوار يوسف، وزهير عبد الكريم، وحسين عباس، وجمال العلي، وحسن دوبا، وروين عيسى، ورامي أحمد، ورسد الحسين، ومرح حسن، ونور علي، وهدية زهرة، ولبابة صقر، وعوض القدرو.

الإعلان عن المشاريع الفائزة بجائزة

الأغا خان للعمارة لعام ٢٠١٦

تم الإعلان عن المشاريع الفائزة بجائزة الأغا خان للعمارة في حفل بمدينة أبو ظبي، المشاريع الفائزة هي:

– بنغلادش: مسجد بيت الرؤوف، دكا (المهندس المعماري: مارينا تيسوم)، مالان للروحانيات في دكا الحضرية، تم اختياره لاستعماله الرائع للضوء الطبيعي.

مركز الصداقة، غاياباندا (المهندس المعماري: كاشف محبوب تشودوري / أوربان)، مركز لخدمة المجتمع المحلي يحسن منطقة معرضة للفيضانات في ريف بنغلاديش.

– الصين: مكتبة هوتونغ للأطفال، بكين (المهندس المعماري: زاو / standardarchitecture / زانغ كي)، مكتبة للأطفال تم اختيارها لتجسيدها للحياة المعاصرة في مساكن الألفية التقليدية في مناطق هوتونغ بكين.

– الدنمارك: متحز سوبركيلين، كوبنهاغن (المهندس المعماري: بيغ BIG – مجموعة بيارك إنغلز، توبوتيك ١ وسورفلينكس)، مكان للعموم يعزز مفهوم الاندماج والتكامل بين خطوط العمق والدين والثقافة.

– إيران: جسر الطبيعة للنمشة، طهران (المهندس المعماري: ديبا تينيسل آر كيتشتر / ليلي عرفان، علي رضا بهزادي)، جسر متعدد المستويات يمتد فوق طريق سريع مزدهم والذي خلق فضاء حضرياً جديداً مفعماً بالحياة.

– لبنان: معهد عصام فارس، بيروت (المهندس المعماري: شركة زها حديد للهندسة المعمارية)، مبنى جديد في حرم الجامعة الأمريكية في بيروت، مختلف جذرياً من حيث التكوين لكنه محترم محيطه التقليدي.

سجن للبيع مقابل

٦٠ مليون يورو

عرضت الحكومة الهولندية موقع سجن «بيمربايس» للبيع مقابل ٦٠ مليون يورو. وتأتي هذه الخطوة في إطار خطة شاملة لتطوير المنطقة وتحويلها إلى منازل سكنية، حيث يتوقع أن يقوم المشترين ببناء ألف وحدة سكنية على قطعة أرض مساحتها ٧,٥ هكتارات. وتأتي خطة تطوير السجن السابق، الذي كان يؤوي مائةين معروفين، وطرحه للبيع في إطار اتجاه لجمع رأس المال من أراض سابقة مملوكة للدولة.

مخرج يبحث

عن عروسين صورهما بالخطأ

التقط مخرج أفلام أميركي صيني صورة لثلاثي يوم زفافهما عن طريق الخطأ أثناء تمددهما على سطح مبنى في هونغ كونغ وذلك أثناء استعداده للعودة إلى المنزل بعد يوم من التصوير. ولم ينتبه المصور في البداية للصورة لكنه لاحقاً نشرها عبر مواقع التواصل الاجتماعي بهدف إيجاد الثنائي. وأوضح المصور أنه كان يحاول «التقاط صورة جيدة للغروب لكن بطارية الطائرة المصورة بدأت بالنفاد فقررنا العودة إلى المنزل، مشيراً إلى أنه لم يلحظ وجود الثنائي. ولغاية اليوم، لم تعرف هوية الثنائي.



حانة «للحلوين فقط»

قرر مؤسس أحد أشهر مواقع التعارف في الولايات المتحدة الأمريكية، والذي يقوم بالدرجة الأولى على قبول المسجلين من ذوي الملامح الجميلة، خوض غمار تجربة جديدة أكثر عملية للقاء النصف الآخر عن طريق إنشاء حانة مخصصة «للحلوين فقط».

وتستحل الحانة الجديدة اسم الموقع نفسه الذي يقدم خدماته أيضاً في ١٢٠ بلداً آخر وسيتم افتتاحه قريباً في مدينة لوس أنجلوس في ولاية كاليفورنيا، بعد أن انتهى تجهيزه وتأتيه بالكامل. أما من سيفرون، وبالأحرى من الذي سيقيم تمتع الرواد بالجمال من عدمه، فهو مؤسس الموقع ذاته.

رصدت عدسات كاميرات البوابات تري جينيفر غارثي أثناء تجولها في أحد شوارع لوس أنجلوس، وهي تحتسي القهوة مع صديقتها، بعد الانتهاء من التمرينات الرياضية، وبطريقة مفاجئة قررت غارثي أن تفرح أمام الكاميرا، حيث قالت إنها تواعد النجم براد بيت حالياً، وعندما كرر الصحفي السؤال للتأكد مما سمعه، برأسها ضاحكة.

خدش في يدها أدى إلى وفاتها

أصيبت البريطانية لوسيندا سميث بخدش بسيط في الجزء الخلفي من يدها خلال نزهة خارج المنزل، إلا أن هذا الجرح الطفيف كان كفيلاً بأن يؤدي إلى وفاتها بعد أيام معدودة.

فوق التفاصيل التي نشرتها صحيفة «دايلي مايل» البريطانية، زارت لوسيندا، الأم لطفلين، طبيباً عاماً إثر شعورها بألم في ذراعها بعد أيام من إصابتها، فأعطيت وصفة طبية لتخفيف الألم والاسترخاء وتم نصحتها باستشارة مختص في العلاج الطبيعى.

وبعد مرور ثلاثة أيام، استمرت حالتها في التدهور، إذ بدأت ذراعها بالانتفاخ والاحمرار فتوجهت إلى قسم الحوادث والطوارئ وأجرت اختبار دم أظهر وجود تعفن في الدم، وهو نوع من أنواع تسمم الدم، ما استدعى نقلها إلى قسم العناية الفائقة لكنها توفيت بعد يومين.

من جهتها، كشفت والدة الضحية أن ابنتها أعطيت في بادئ الأمر مضاداً للاكتئاب يستخدم عادة لاسترخاء العضلات من دون قياس ضغط الدم كما من المفترض أن يحصل، وأن استمرار الشعور بالألم استدعى توجه ابنتها إلى قسم الطوارئ حيث تبين إصابتها بـ«تعفن الدم» وبدأ الأطباء بمعالجة حالتها وإعطائها المضادات الحيوية من دون أن ينجحوا في السيطرة عليها، إذ أصيبت بفشل كلوي وتوقف القلب والأوعية الدموية عن العمل، ما أدى إلى وفاتها.

بريطاني مهدد بالسجن

لبيعه مخدرات مزيفة

يواجه محتال بريطاني يدعى جيمي لي تايلور حكماً بالسجن بسبب بيعه مسحوق غسيل على أنه كوكايين لمدمنين على المخدرات طيلة شهرين.

ورغم عدم بيع المشتبه فيه البالغ من العمر ٢٧ عاماً أي مواد ممنوعة إلا أنه مهدد بالسجن لمدة تصل إلى ٦ أعوام، أما دفاع المتهم، أليكس بوسفيلد، فوصف القضية المعروضة أمام المحكمة بغير العادية، قائلاً إن تايلر الذي يواجه السجن لم يبيع المخدرات لأي شخص.

وسبق للمشتبه به أن قضى عقوبات وراء القبطان، بجرائم مختلفة، وقال قاضي المحكمة إنه سيحتاج وقتاً ليتأمل القضية بعمق، ويرى الحكم المناسب للمتهم، باعتباره قد احتال على الناس، حتى وإن لم يكن قد باعهم مخدرات حقيقية.

وتأكدت المحكمة في منطقة تيسايد، شمالي بريطانيا، من كون المادة التي كان يبيعهها مجرد مسحوق مصلح للغسيل.

يارا ترغب في تعلم هذه المواهبة



عبر حسابها الخاص على إنستغرام، نشرت الفنانة اللبنانية يارا صورة لها وهي في إحدى مزارع الخيول وعلقت عليها بالتالي: «أنا بعشق الخيول.. وكل مرة بقول بدي أتعلم ركوب الخيل.. وفجأة برجع بغير رأيي لأنو بحس صعب بس رح ضل حاول لن أيتس واستسلم أبداً.. اليوم العالمي للخيول».

النساء يهددن

بالإضراب

عن الواجبات المنزلية

هددت الآلاف من النساء في بولندا بالإضراب عن العمل وعدم القيام بالواجبات المنزلية والزوجية احتجاجاً على القانون الجديد المقترح والذي يدعو لحظر الإجهاض في جميع أنحاء البلاد. وتعد بولندا الأكثر تشدداً من بين الدول الأوروبية بشأن قانون الإجهاض الذي لا يسمح به إلا في مرحلة مبكرة من الحمل أو عندما يهدد حياة أو صحة الأم أو في حال نشأ الحمل نتيجة التعرض للاغتصاب أو سفاح القربى. ويقترح القانون الجديد حظر الإجهاض بالكامل حيث ستعرض جميع النساء اللاتي يقمن بهذه «الجريمة» لعقوبة السجن لخمس سنوات فيما سيتم ملاحقة الأطباء الذين يساعدون على الإجهاض قانونياً ومعاقتهم بالسجن أيضاً. وتقول عدة نساء بولنديات إنهن ستمتن من الصفقات التي تتم تحت مسمى حقوق الإنجاب وحقوق الإنسان الأساسية التي، من وجهة نظرهم، تهدد سلامتهم وكرامتهم.