الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الأربعاء ١٢ تشرين الأول ٢٠١٦ | الموافق ١١ محرم ١٤٣٨ هـ | العدد ٢٤٩٧ السنة العاشرة | **الناشر** | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع www.alwatan.sy

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | October 12, 2016 | No. 2497 | 10th year

مديحة كنيفاتي: اعتزلتُ أدوار الإغراء

تحدثت الممثلة السورية مديحة كنيفاتي عن قرارها اعتزال أداء أدوار الإغراء، قائلة: «لستُ نادمة على مشاركتي في مسلسل «صرخة روح» لكوني قدمت فيه حالة درامية واقعية، لكنها قُدّمت بصورة جريئة لاقت رفضاً من الناس، ما دفعني ذلك لاتخاذ هذا القرار، بحيث لا أمانع تصوير هذه الأدوار التي يتم تصنيفها تحت بند الجريئة، مازالت لا تحتوي على مشاهد آسِرة، ويتم تصويرها بطريقة لا تخدش عين المشاهد».

وأضافت في لقاء عبر برنامج «Direct» على قناة «زنوبيا» السورية: «جاء قراري لإرضاء نفسي أولاً، ولكي لا أنمط بأدوار الفتاة الجميلة ثانياً، علني أستطيع تنفيذ ما ابتغيه رغم تغيرات الوسط الفني».

وبعد سؤالها «إن كانت مستعدة لهدم قرارها في حال عرض عليها لعب دور جريء كبطولة في فيلم سينمائي»، قالت: «لن أهدم قراري وفق شرطي السابق حول شكل الإغراء المقدم عبر الشاشة».

«متل المنام» ألبوم يحاكي الأزمة الراهنة

صدر ألبوم «متل المنام» برعاية اليونسيف، متضمناً خمس أغانٍ شبابية سورية صرفة، وقال ملحن الألبوم خالد رزق لـ«الوطن»: إن أغاني الألبوم تحكي الوضع الإنساني الاجتماعي الذي نعيشه اليوم في الأزمة السورية، وتمّ إنتاجه من مفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، والأغاني من كلمات عدنان الأزروني وطارق اللابد، وبأصوات تانيا صقال، ومحمد قباني، وبلال الجندي.

وتأمل المفوضية أن تساهم أغاني الألبوم في تعريف العالم بقضايا الأزمة السورية والجهود المبذولة التي تقوم بها لمساعدة السوريين في بناء المستقبل.

(تشرين على درب الوفا)

احتفاءً بذكرى تشرين التحرير وتكريماً لجرحى وأبطال الجيش العربي السوري صانعي نصر تشرين وتقديراً للأبطال والجرحى من قواتنا المسلحة صانعي النصر على الإرهاب خلال السنوات الخمس الماضية، تنظم مبادرة الفينيق السوري والخيمة السورية للمغتربين السوريين في أميركا والمغترب السوري وسيم برصلي فعالية بعنوان (تشرين على درب الوفا) بالتعاون مع الإدارة السياسية في الجيش العربي السوري ورابطة المحاربين القدماء.

السيدة هالة خوري رزق عضو مبادرة الفينيق السوري وفي تصريح خاص لـ«الوطن» قالت: الفخر لنا بكم أيها الأبطال المحاربون القدماء، أبطال نصر ٦ تشرين التحرير لعظمة تضحياتكم وبطولاتكم وقد استلم الراية بعدكم جيل جديد رضعوا البطولة من شجاعتكم ليواجهوا أكبر مؤامرة وحرب إرهابية فرضت على سورية.

وأضافت: جراحكم بلسم آلام السوريين من نصر تشرين المبين على الكيان الصهيوني إلى نصر جديد تسطره بطولات أبطال وجرحى الجيش العربي السوري والقوات المسلحة على الإرهاب والتآمر والعدوان... النصر ثم النصر ثم النصر.

هذا وتقام الفعالية اليوم بقاعة رابطة المحاربين القدماء في أبو رمانة بدمشق بدءاً من الساعة ١٢ ظهراً.

نيكول كيدمان «باهتة»

لم تتمكن النجمة نيكول كيدمان من إثارة إعجاب المتابعين بإطلالتها على السجادة الحمراء في مهرجان Mill Valley السينمائي.
وقد ارتدت فستاناً تطريزاته غير جميلة عدا أن لونه لم يكن مناسباً للون بشرتها البيضاء ما أظهرها باهتة.

من دفتر الوطن

الحاشية وحواشيها!!

عبد الفتاح العوض

يتحدث د. فؤاد زكريا عن أسطورتين عربيتين..
الأولى القائد الذي لا يعلم...
والثانية القائد الذي لا يقدر.
في الأولى تتحدث عن الحاشية التي لا توصل إلى القائد ما ينبغي أن يعرفه من أحوال الناس.
وفي الثانية تتحدث عن الحاشية التي تمنع القائد من فعل الصواب لأنها أقوى من قدرته على فعل الصواب.
وفي الأدب السياسي بشكل عام يكون الحديث دوماً عن تأثير الحاشية التي تمثل «خاصة المسؤول» ومن حوله.
وفي الأدبيات الإسلامية يستخدم تعبير «البطانة» وفي الأدعية المأثورة دعاء للبطانة الصالحة التي تحضّ على الخير وتدل عليه. البطانة: الدخلاء، جمع دخيل، وهو الذي يدخل على الرئيس في مكان خلوته، ويفضي إليه بسره، ويصدقه فيما يخبره به مما يخفى عليه من أمر رعيته، ويعمل بمقتضاه. ويقال البطانة: الصاحب، وهو الذي يعرّفه الرجل أسراره ويعرف «باطنه» ثقة به، شبهه ببطانة الثوب.
وما زال تأثير الحاشية موجوداً في كل زمان ومكان، ولا أحد يستطيع أن يجادل في مدى تأثير من حول المسؤول عليه وعلى الأقل على رؤيته للأمور ومدى قدرتهم جعل عينيه لا ترى إلا ما تراه عيونهم.
ويظهر هذا جلياً في المستوى الأعلى من المسؤولين إذ عادة ما تكون الحاشية في هذه الحالة بعدد محدود وهم يشكلون دائرة مغلقة وغالباً لا يتم تغييرهم بسهولة لهذا يعيشون مع المسؤول فترة طويلة ومن خلال المعاشرة الطويلة يتمكنون من معرفة ما يؤثر فيه وما يغضبه وما يؤلمه وما يفرحه وبالتالي يستطيعون التأثير فيه من خلال المعرفة.
ولأنهم يشكلون دائرة ضيقة فإنهم لا يسمحون للآخرين بدخولها وخلخلة أركانها.
على المستوى الأدنى فإن الحاشية للمسؤولين الأقل شأناً لا يمتلكون ميزة «الاحتكار» لهذا يكون المسؤول أكثر قدرة على المعرفة من المسؤول الأعلى، لكن في عالم يتم فيه التواطؤ غير المعلن أو دعنا نسمه التواطؤ الصامت، يجري العمل على عدم تحريك المياه الراكدة وجعل الأمور على ما هي عليه لأن هذه «الحاشية وحواشيها» صاحبة المصلحة في بقاء الأمور على ما هي عليه.
ما يحدث هنا أنه مع استمرار المياه الراكدة تكثر الأخطاء والأوساخ وتتراكم حتى تؤدي بالنتيجة إلى مرحلة يصعب فيها الإصلاح أو يكون إصلاح الأمور مكلفاً وصعباً.
الآن أسطورة القائد الذي لا يعرف أصبحت بحد ذاتها أسطورة.. لأنها انتهت تماماً ولم تعد قابلة للحياة.
فأدوات الإعلام والتواصل الاجتماعي لا يمكن أن تعطي حجة أو مبرر أن المسؤول «لا يعرف»..
فهذا أمر غير ممكن في ثورة المعلومات التي تحصل مع مستوى تحول أي حدث إلى خبر عاجل ومعلومة يتم تداولها بشكل جماعي.
اختيار من يعمل معك وحولك هي مسؤولية خاصة لأن كثيراً من الأشياء ترتبط بنوعيتهم وسلوكهم وأخلاقهم...
مشكلة الحاشية جزء من ثقافة مجتمع لكن المشكلة الأعقد... هي حواشي الحاشية... هنا لا فائدة من الكلام.

كلام مقدس:

«يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ لاَ تَتَّخِذُواْ بِطَانَةً مِّن دُونِكُمْ لاَ يَأْلُونَكُمْ خَبَالاً وَدُّواْ مَا عَنِتُّمْ قَدْ بَدَتِ الْبَغْضَاء مِنْ أَفْوَاهِهِمْ وَمَا تُخْفِي صُدُورُهُمْ أَكْبَرُ قَدْ بَيَّنَّا لَكُمُ الآيَاتِ إِن كُنتُمْ تَعْقِلُونَ». قرآن كريم

«مَا اسْتُخْلِفَ خَلِيفَةٌ إلا لَهُ بِطَانَتَانِ بِطَانَةٌ تَأْمُرُهُ بِالْخَيْرِ وَتَحُضُّهُ عَلَيْهِ، وَبِطَانَةٌ تَأْمُرُهُ بِالشَّرِّ وَتَحُضُّهُ عَلَيْهِ». حديث شريف

مغزى

دخلت امرأة عجوز على أمير تشكو إليه جنوده الذين سرقوا لها ماشيتها بينما كانت نائمة. فقال لها الأمير كان عليك أن تسهري على مواشيك ولا تنامي. فأجابت العجوز: ظننتك ساهراً علينا يا مولاي فنمت.

بعمر الـ١١٤ تزوجت ابن السبعين

ذكرت صحيفة «ميرور» البريطانية أن مسناً صينياً يبلغ من العمر ٧١ عاماً، تزوج معمرة من بلاده يناهز عمرها ١١٤ عاماً، وقد تم حفل الزفاف في ضواحي مدينة باسيو كاشغر شينجيانغ الصينية.
وقد أكد العريس أنه كان يحاول مدة عام كامل من أجل الحصول على موافقة العروس، بعدما التقاها في مأوى للعجزة، لكنها كانت ترفض باستمرار فكرة الزواج، مؤكداً أنه أعجب بها من اللحظة الأولى، وبعد ذلك اكتشف العريس مع الوقت أن العروس شخص ممتاز للغاية كذلك.
ووفقاً لموقع فإن الرجل قد عاش لأكثر من ٥٠ عاماً من دون ساقيه بعد أن مر عليهما قطار، وطوال حياته كان معتمداً على الرعاية الاجتماعية، إلا أنه مؤخراً اضطر للانتقال إلى دار لرعاية المسنين.
ووفقاً للرجل فإن زوجته الحالية، كانت أول من بدأت الاعتناء به داخل الدار، وكان يحلم بذلك طوال حياته، مضيفاً إنه الآن سوف يعتني بها ما دام قادراً على ذلك.

ميريام فارس بين القاهرة ودبي

تحضر الفنانة ميريام فارس في القاهرة وذلك لتصوير أولى حلقات برنامج غنائي لمصلحة تلفزيون دبي.
لتعود من بعدها وتسافر إلى دبي في ١٤ من الشهر الجاري، ليكون للجمهور فرصة لقائها في سوق التنين.
أما رأس السنة فستحيه في فندق الإنتركونتيننتال بدبي.

اتحاد الكتاب يدعو الشعراء الشباب إلى المشاركة في مهرجان مركزي

دعا اتحاد الكتاب العرب الشعراء الشباب من خارج أعضائه إلى المشاركة في المهرجان المركزي الذي سيقيمه في الـ٢٢ من تشرين الثاني القادم بعنوان «الحرب على سورية في عيون الأدباء الشباب.. رؤية ورؤيا».
وحدد الاتحاد شروط المشاركة في المهرجان الذي يستمر ثلاثة أيام ألا يزيد عمر المشاركين من كلا الجنسين على أربعين عاماً، وألا يكون النص منشوراً في أي دورية ثقافية أو على أي من مواقع التواصل الاجتماعي، مبيناً أنه لا يحق أن يقدم المشارك أكثر من نص واحد.
وأوضح الاتحاد أنه يحق للمشارك اختيار شكل التعبير الشعري الذي يشاء من الخليلي إلى التفعيلة والنثر وإرسال النص عبر البريد الإلكتروني للاتحاد حصراً قبل السادس من تشرين الثاني لافتاً إلى أنه سيتم تشكيل لجنة تحكيم خاصة مهمتها اختيار النصوص الجديرة بالمشاركة في المهرجان.

دفع ٩ ملايين دولار لشراء لوحة سيارة

اشترى رجل الأعمال الهندي المقيم بدبي بالويندر ساهاني لوحة سيارة مميزة تحمل الرقم «٥» مقابل ٣٣ مليون درهم (حوالى ٩ ملايين دولار أميركي) في المزاد الذي نظمته هيئة الطرق والمواصلات بدبي.
وساهاني هو صاحب شركة «آر إس جي» الدولية، وهي شركة متخصصة في إدارة الممتلكات، ولديها فروع في دولة الإمارات والكويت والهند والولايات المتحدة، بحسب ما ورد في وسائل الإعلام الإماراتية. يذكر أن ساهاني كان قد دفع مبلغ ٢٥ مليون درهم إماراتي (حوالى ٨,٦ ملايين دولار أميركي) في العام الماضي لشراء الرقم «٥».
ونقلت صحيفة «غولف نيوز» الإماراتية الناطقة بالإنكليزية، عن ساهاني قوله إنه يعشق جمع أرقام اللوحات الفريدة من نوعها، كاشفاً أنه جمع ١٠ أرقام لوحات مميّزة حتى الآن، ويتطلّع لجمع أكثر من ذلك، مشيراً إلى أن الرقم الجديد ستحظى به سيارته الـ«رولز رويس».
يذكر أن المزاد على الرقم «٥» كان قد بدأ بمبلغ ٢٠ مليون درهم. وشارك في المزاد الذي تم بثه على الهواء مباشرة، وينظم كل شهرين، أكثر من ٣٠٠ مزايد حيث كانت المعركة شرسة بين المتنافسين للحصول على الرقم «٥». وقد شمل المزاد ٨٠ رقماً مميزاً تراوحت بين الفردية والخماسية.

آمال ماهر تتجاوز أحزانها وتستأنف نشاطها

تعود الفنانة المصرية آمال ماهر لاستئناف نشاطها الفني من جديد، بعد فترة من الغياب بسبب الحزن على وفاة والدها، وأعلنت أنها بدأت تسجيل أغاني ألبومها الجديد، وستطرحه فور الانتهاء من إعداده.
وكتبت: «ابتديت في تسجيل أغاني الألبوم، وقريب هنتهي منها، ويا رب تسمعوا حاجة تنال إعجابكم، ووحشتوني أوي».
وكان والد ماهر المهندس قد توفي يوم ٦ تموز الماضي، بعد معاناة مع المرض.

عيادة لرعاية الخفافيش الرضع

عيادة استثنائية في أستراليا تديرها الطبيبة البيطرية تريش يمبرلي لرعاية مئات الخفافيش الرضع فقط والاهتمام بها وإرضاعها وتدفئتها بصورة جيدة حتى لا يصيبها أي مرض.
وأشارت الطبيبة إلى أن الاعتناء بهذه الحيوانات متعب جداً وقد يجعلها تظل ٣ أيام من دون أن تنام، إضافة إلى أن الأمر مكلف للغاية حيث كلفة إطعام الخفافيش في الأسبوع الواحد تبلغ ١٠٠٠ دولار أميركي.
كما أن فاتورة الكهرباء تصل إلى ٨٠٠٠ دولار أميركي كل ٣ أشهر، لتغذية الأجهزة الموجودة من مغاسل، ومجففات، وأنظمة تدفئة معينة.

صاحب الرقبة الملتوية أنقذته جراحة نادرة

أفادت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أنه بات بمقدور طفل هندي، يبلغ من العمر ١٣ عاماً ممارسة حياته الطبيعية بعد سنوات من معاناته ضعفاً نادراً في عضلات رقبته، يجعلها تنحني بزاوية ١٨٠ درجة، ما أعاق حركته.
وقد عاد ماهيندرا أهيروار، إلى حياته الطبيعة بعد أن أجرى له أطباء عملية جراحية تبرعت بتكاليفها البالغة ١٢ ألف جنيه إسترليني، بريطانية تدعى جولي جونز.
وكان هذا المرض يعوق الطفل ماهيندرا عن الوقوف على قدميه، كما كان يمنعه من تناول الطعام إلا بمساعدة آخرين، ويقف حائلاً دون ذهابه إلى المدرسة أو حتى إلى المرحاض إلا بمعاونة أحد أفراد أسرته، ووصفت والدة الطفل ماهيندرا شفاء ابنها من مرضه بأنه معجزة، وقالت: ابني أصبح رائعاً، رقبته الآن مستقيمة، وحياته اختلفت تماماً بعد إجراء العملية له.