

معرض التشكيلي أسامة ججاج في دار الأسد

يعرض التشكيلي أسامة ججاج عدداً من أعماله الفنية من تجربته التشكيلية الأخيرة في معرض يحمل عنوان «شغف» عند السادسة من مساء اليوم في صالة المعارض بدار الأسد في دمشق.

وتحمل الأعمال التي سيرعرضها خلاصة عمل ثلاث سنوات من البحث والتجريب مقدماً لوحات غنية بتكوينها الفني ومفرداتها البصرية، مستعملاً تقنيات متعددة المصاحبة للاحتفاء بالموضوع الذي يعبر عن حالات إنسانية وأنثوية.

وعن المعرض قال ججاج في تصريح له «سأنا»: «شغف» هو معرضي الفردي السادس ضمن تجريبي الفنية التي تعتمد تقنية الكولاج والمزج بين عدة تقنيات فنية منها الديجتال والألوان الزيتية والإكريليك وخامات أخرى كالأقمشة والخيش والستراس والإكسسوارات في عمل تشكيلي واحد يهدف الجمع بين عبق الماضي وروح التشكيل الكلاسيكي وحادثة الحاضر وإبراز مفاهيم وقيم جديدة للوحة التشكيلية المعاصرة.

طلق زوجته بعدما رآها من دون «ماكياج»

بعد أيام قليلة من الزواج وتحديداً في الأيام الأولى من شهر العسل تحولت قصة حب جميلة إلى مأساة.

وفي التفاصيل أن رجلاً من جنوب إفريقي طلق زوجته في أول أيام شهر العسل بعد أن رآها على طبيعتها من دون ماكياج ومستحضرات تجميل لأول مرة.

وأكد الزوج أنه تعرض للصدمة من شكل زوجته الحقيقي فطلقها، بينما صدمت هي بالقرار الذي اتخذته على السريع، لدرجة أنها قصدت معالماً نفسانياً لمتابعة حالتها.

ضرب فتاة وحطم هاتفها لرفضها إعطاءه رقمها

هاجم شاب فتاة رفضت إعطاءه رقم هاتفها بشكل عنيف في إحدى الصالات الرياضية المدرسية بالولايات المتحدة الأمريكية، وحطم الهاتف قبل أن يطرحها أرضاً عندما حاولت الانتقام لنفسها.

وفي بداية مقطع الفيديو الذي تداولته مواقع التواصل الاجتماعي على نحو واسع، تظهر فتاة شقراء تتحدث على هاتفها المحمول، قبل أن يخطفه الشاب من يدها، وحاولت الفتاة استعادة الهاتف، لكن الشاب قاومها بشدة قبل أن يلقي بالهاتف بعيداً ما أدى إلى تحطمه. وحاولت الفتاة أن تضرب الشاب بعد أن دفعها وحطم هاتفها، لكنه كان أسرع منها وألقى بها أرضاً في الوقت الذي كان باقي الطلاب يشاهدون ما يحدث، من دون أن يحاول أحد التدخل.

طريق ينشق في اليابان

انشق أحد الطرق الرئيسية في قلب شارع ذي خمسة مسارات، بمدينة فوكوكا جنوب غرب اليابان، ما خلف حفرة كبيرة، وتظهر الصور حفرة، يبلغ طولها نحو ٢٠ متراً، ويتوسطها مجرى مائي، بالقرب من أشغال نفق المترو الجارية حالياً بالمدينة، وذكرت تقارير إعلامية أن هذه الحفرة ظهرت بسبب أعمال البناء الجارية تحت الأرض، وهو الشيء الذي دفع إلى تآكل التربة وانسحاق الأرض، ولم يخلف الحادث إصابات في صفوف المواطنين.

نطحة تقتل حكماً

كشفت وسائل الإعلام المكسيكية عن وفاة حكم نتيجة نطحة من أحد اللاعبين في مباراة كرة قدم للهواة، بسبب قرار الحكم باحتساب خطأ على اللاعب، وقام اللاعب الغاضب بضرب الحكم البالغ من العمر ٥٥ عاماً مستخدماً رأسه فور احتساب الخطأ ضده.

ولا يزال مكتب المدعي العام يبحث عن اللاعب، بعد يومين من الحادث.

صفاء سلطان متعددة المواهب



النجمة صفاء سلطان تتألق خلال حضورها حفل صحيفة «الوطن» بالذكرى العاشرة لتأسيسها، حيث أثبتت أنها فنانة متعددة المواهب عندما أطربت الحضور بأغنيات الزمن الجميل.

نجدة أنزور يعرض فيلمه «رد القضاء»



برعاية وزير الثقافة محمد الأحمد، تفتتح المؤسسة العامة للسينما العرض الأول لفيلم «رد القضاء» للمخرج الكبير نجدة أنزور، وذلك مساء غد في الخامسة مساءً في دار الأسد للثقافة والفنون.

الشريط من تأليف ديانا كمال الدين، وتمثيل: عبد الرحمن أبو القاسم، وإسكندر عزيز، وعبد الله شيخ خميس، وناصر مرقبي، وجهاد الزغبى، ولجين إسماعيل، وجد فضة، وعامر علي، وليث المقتي، وأمجد الحسين، وكنان العشعوش، ورائد مشرف، ومروان أبو شاهين، ومحمد شما، وفراس الفقير، وسوار داوود، ومحمد حسن، ونبل فروج، ومضر جبر، ووائل شريقي، وأحمد عيد، وحسام سكاك، ومازن الجيبة، ومازن عباس، وبيدروس برصوميان، وروجينا رحمون، وإيناس زريق، ورشا رستم، وقوى محسن، ودينا خاتكان، وسناء سواح، وجوليت عواد وآخرين.

يتحدث الفيلم عن أحداث سجن حلب المركزي والحصار الذي كان مفروضاً عليه من المسلحين طوال ثلاثة عشر شهراً إلى أن استطاعت قوى الجيش العربي السوري تحريره.

يتقاطع في أحداث الفيلم العديد من مصائر شخصياته فيظهر التلاحم الإنساني بين أفراد هذا السجن، وتظهر حالات إنسانية متبادلة حتى بين الشرطة والمساجين، إلى أن تصل ذروة الأحداث لمواجه إنسانية يسببها تساقط أحلام كانت أكبر من الواقع المعيش.

القلق الزائد على الصحة يؤدي إلى تدهورها

أفادت دراسة نرويجية أن القلق مشكلة صحية يعاني منها قسم كبير من سكان العالم، ويؤدي من خطر الإصابة بأمراض مختلفة، مشيرة إلى أن القلق الشديد على الصحة قد يؤدي إلى خطر الإصابة بأمراض القلب.

ولفتت إلى أن هذا البحث شمل نسبة القلق عند ٧٠٠٠ شخص خضعوا للدراسة على مدى عقد على الأقل، مشيرة إلى أن القلق معروف أصلاً بأنه يشكل خطراً على الفرد عموماً، ولهذا فإن القلق على الصحة قد يكون أيضاً من بين القضايا المطروحة.

وأشارت إلى أن ٢٣٤ شخصاً أي ٣,٣ بالمئة من مجموع ٧٠٠٠ شخص عانوا خلال مدة المراقبة الطبية من جلطة قلبية أو من ذبحة صدرية حادة، لافتة إلى أنه من الطبيعي أن يشعر الناس بالقلق إذا انتابهم المخاوف على صحتهم وشعروا بأنهم ليسوا على خير ما يرام، مفيدة أن القلق والضغط يمكن أن يسرعا إيمان عادات غير صحية مثل التدخين أو تناول الطعام بطريقة غير صحية، الأمر الذي يعرضك إلى مخاطر أشد كالإصابة بأمراض القلب.

ربط السلوك بالتعليم حالة سعودية

نُشر على الصفحة الأخيرة في العدد الماضي خبر بعنوان: «ربط الانضباط المدرسي بالقبول الجامعي»، وهو خبر لا يتعلق بوزارة التعليم العالي أو وزارة التربية في سورية وإنما في السعودية التي سقط اسمها سهواً.

السفير الصيني يزور «الوطن» مهنئاً

تأخير رحلة جوية لإصرار راكبة على الطلاق

أدى إصرار راكبة روسية على مغادرة طائرة متوجهة من موسكو إلى مطار فلاديفوستوك الدولي في الشرق الأقصى الروسي إلى تأخر إقلاع الطائرة لمدة ٦ ساعات.

وتناقل نشطاء في شبكات التواصل الاجتماعي معلومات تشير إلى أن سبب تأخير رحلة الطائرة يعود إلى إصرار إحدى المسافرات على متن الطائرة على مغادرتها عندما كانت الطائرة لا تزال في مطار فنوكوفو في موسكو قبل إقلاعها.

وأوضح أحد ركاب الطائرة أن الراكبة المذكورة تراجعت عن قرار سفرها قبل الإقلاع مباشرة بسبب اتخاذها فجأة قرار الانفصال عن زوجها وعدم رغبتها في السفر معه، وقام أفراد الطاقم لأكثر من ساعة بإقناعها بالعدول عن الفكرة، لكن محاولاتهم باءت بالفشل. وبحسب المعلومات فإن المرأة قالت إنها اتخذت قرار الطلاق وإنها بحاجة إلى الخروج من الطائرة، وهو ما تم بالفعل.

أنجلينا جولي تحصل على حضانة أطفالها



توصلت أنجلينا جولي إلى اتفاق مع زوجها، المنفصلة عنه، براد بيت، بشأن حضانة أطفالها الستة، وقالت صحيفة «تليغراف» البريطانية، إن جولي ستواصل حضانة أطفالها، الذين تتراوح أعمارهم بين ٨ و١٥ عاماً مع السماح لزوجها بزيارتهم فقط.

وانفصل الزوجان بعد قصة حب، استمرت عشر سنوات، في أعقاب واقعة على طائرة خاصة، حيث تردد أن بيت فقد أعصابه أمام واحد أو أكثر من أطفاله.

وكانت تقارير إعلامية ذكرت أن جولي لن تعاقب زوجها قانونياً، بسبب ضربه لأكثر أبنائها على متن طائرة خاصة.



مدير التحرير جورج قبصر يصادف السفير



... ومع رئيس التحرير والزميل فني المدان في قسم المحليات



... في الموقع الإلكتروني لـ «الوطن أون لاين»



رئيس التحرير وضاح عبد ربه يستقبل السفير الصيني تشي تشيانجين



... ويؤثر القسم السياسي

يطلع على إخراج الجريدة مع المديرية الفنية لارا توما