

التحضير قائم لعرض مسرحي من تأليفي بالتعاون مع الأطفال

وائل ناجي لـ «الوطن»: العمل بروح الجماعة يجعلنا نسير لصنع عمل مسرحي يعيننا كسوريين



من مسرحية «اللعبة»



وائل ناجي



أثناء عرض المسرحية

سوسن صيداوي

لكل منا هوية تعبر عنها بأقوالنا وأفعالنا وسلوكنا، وهو من بيننا حاضر وموجود في الساحة الفنية العريضة فارداً لنفسه مكاناً يكره فيه يوماً بعد يوم، مدعماً إياه بالهوية والخبرة والثقافة، مضيفاً إليها متعة العمل والمحب والتوق للاحدود لتحقيق الذات من دون أن يتعارض ذلك مع مبدأ وكرامة الفنان وائل ناجي، هذا الفنان المتنوع الذي يتنقل بين الفنون بقفزات تشبه قفزات العصفور الخفيفة في أماكن هي في الأساس تنتمي إلى فضاء جناحيه، مغرماً بإضافات تشبهه تماماً رغم تبدل الظروف وصعوبتها. بين التمثيل والإخراج والتأليف المسرحي والموسيقا كحازف الساكسفون، أيضاً يطل علينا في الدوبلاج معتبراً صوته فناً حراً، يخدم بأدواته السالفة الذكر جمال الروح وحب الوطن مع تقاؤل دائم بأن الفن أجمل والأمل سحيق ويعيش بوجود الطفولة.

لأن موهبة التمثيل تجري في دمك منذ أيام الجامعة وحتى الآن... اليوم أنت تتبنى المواهب من الأطفال وتقوم بتدريبها كي تقدم عرضاً مسرحياً؟ هذا صحيح.. فبعد مروري بجميع المراحل الماضية في فترات المسرح سواء من المسرح المدرسي إلى القومي، كانت الوقفة الأخيرة بالتعاون مع مشروع «بكرنا لنا» للعمل مع الأطفال في مسرح «اللعبة» الذي كان صناعاً عرض مسرحي اسمه «اللعبة» وأن يعرض على دار الأوبرا، وهذا بالطبع الطموح لأي فنان سواء أكان مخرجاً أم ممثلاً ويان يكون له عرض على دار الأوبرا وإبطله من الأطفال، تحقق الحلم منطلقاً من ٣٠ طفلاً وطفلة بالإضافة لثلاثة فنانين من الشباب الذين كانوا ضيوف شرف في العمل، فكرة عمل «اللعبة» كانت بسيطة جداً، وبالطبع كان نصه من تأليفي وإخراجي.

حدثنا عن العرض المسرحي «اللعبة» الأطفال؟

العرض في مشروع «بكرنا لنا» مدرسة محمود شحادة خليل (غرفة رقم ٣)، واسم العرض في المرحلة الحقيقية، فالعمل بروح الجماعة والنظام الدقيق والاضطباط، هو الذي جعلنا نسير إلى الأمام والخارج، لأنها ثابتة لنصنع عملاً مسرحياً اسمه اللعبة، يعيننا كسوريين بشيئين من الداخل والخارج وليذكرنا بالمرحلة الذهبية الرائعة التي أطمح وبكل فخر أن أصل إليها مرحلة الماغوط والفنان الكبير دريد لحام وجميع الرائعين معه في تلك المرحلة.

نجاح التجربة شجعك للتحضير لعرض قادم وتبني مواهب جديدة.. حدثنا عن ذلك.. ما اسم العمل.. وهل هناك إقبال من الأطفال والأهالي.. وأين أصبحتم في التحضيرات.. حدثنا عن تفاصيل العمل أكثر؟

طبعاً بعد نجاح المرحلة السابقة جاءت دعوة من وزارة الثقافة بتدريب أطفال في مجمع مشروع دمر الثقافي، إضافة إلى بقائي مع مشروع «بكرة لنا» مع مجموعة مسرحية «اللعبة»، إضافة إلى ٥٠ طفلاً وطفلة يريدون التدريب ضمن المشروع، طبعاً تفاعل الأهل أكثر من رائع وتعاون كادر مدرسة شحادة خليل رائع جداً وكادر مجمع دمر الثقافي في منتهى الحماس والحب، والآن التحضير قائم لعرض مسرحي من تأليفي بالتعاون في الأفكار مع جميع الأطفال، فهم شركائي في الكتابة والتمثيل والإخراج أيضاً، اسم

العرض في مشروع «بكرنا لنا» مدرسة محمود شحادة خليل (غرفة رقم ٣)، واسم العرض في المرحلة الحقيقية، فالعمل بروح الجماعة والنظام الدقيق والاضطباط، هو الذي جعلنا نسير إلى الأمام والخارج، لأنها ثابتة لنصنع عملاً مسرحياً اسمه اللعبة، يعيننا كسوريين بشيئين من الداخل والخارج وليذكرنا بالمرحلة الذهبية الرائعة التي أطمح وبكل فخر أن أصل إليها مرحلة الماغوط والفنان الكبير دريد لحام وجميع الرائعين معه في تلك المرحلة.

نجاح التجربة شجعك للتحضير لعرض قادم وتبني مواهب جديدة.. حدثنا عن ذلك.. ما اسم العمل.. وهل هناك إقبال من الأطفال والأهالي.. وأين أصبحتم في التحضيرات.. حدثنا عن تفاصيل العمل أكثر؟

طبعاً بعد نجاح المرحلة السابقة جاءت دعوة من وزارة الثقافة بتدريب أطفال في مجمع مشروع دمر الثقافي، إضافة إلى بقائي مع مشروع «بكرة لنا» مع مجموعة مسرحية «اللعبة»، إضافة إلى ٥٠ طفلاً وطفلة يريدون التدريب ضمن المشروع، طبعاً تفاعل الأهل أكثر من رائع وتعاون كادر مدرسة شحادة خليل رائع جداً وكادر مجمع دمر الثقافي في منتهى الحماس والحب، والآن التحضير قائم لعرض مسرحي من تأليفي بالتعاون في الأفكار مع جميع الأطفال، فهم شركائي في الكتابة والتمثيل والإخراج أيضاً، اسم

كلمات وتقاطعة

كلمة السر مؤلفة من ١١ حرفاً: مخرج سوري.

(لن أغبر في نفسي أبداً... فتعلمي ذلك... وسابقي أرتدي ملابس ذاتها رخيصة الثمن... وسابقي أراول مهنتي نفسها... ولن أدخل في غمار التجارة كوالدك... وسأطلب يدك غداً بشجاعة وأرحل خائباً...)

ك	ل	ذ	ي	م	ا	ع	ت	ل	ف	ا
و	خ	و	ل	خ	و	و	ا	ز	ا	ر
ا	ا	ا	ا	د	خ	ل	ن	و	ل	ن
ر	ع	د	ب	ل	ط	ا	س	و	د	ف
هـ	ب	و	ر	ا	م	غ	ي	ف	س	ي
ا	ب	ا	ش	ج	ع	ا	ة	ا	ح	ي
ي	ن	ل	ث	م	ا	ل	ص	ة	ا	ح
د	د	ل	و	ا	ك	هـ	ف	س	هـ	ن
ك	م	د	غ	ر	ة	ا	ت	ج	ا	ل
ا	ت	ي	هـ	م	س	ي	ا	ب	ل	م
ي	ب	ق	س	و	ق	ي	و	ا	ط	س
ح	د	ا	ب	ل	ر	ي	غ	ا	ن	ل

كلمة السر

١ - روائي مغربي.
٢ - صغير الحصان - غش - علامة موسيقية.
٣ - ينحني - جدير بالثقة - للمساحة.
٤ - أكلة شعبية - يشمل (م).
٥ - نافية - إله فرعوني (م).
٦ - مغن سوري - أساس.
٧ - متشابهان - عبر - أغنية لأم كلثوم.
٨ - مستمر - أصر.
٩ - شخصية في مسرح شكسبير - بارد.
١٠ - من الطيور - مشى.
١١ - والد - صلابة في الرأي - إشراق.
١٢ - متانة وصلابة (م) - متشابهان - أمقع - من الأقارب.
١٣ - موسيقار سوري.

برجك اليوم ١١/١٣

كل جهد قد يزيد من أرباحك أو يقدم إليك خطوة للتقدم في العمل، نظم صرفك، فأمورك المالية قد تنبأ بالترافع وإسرافك يزيد مشاكلك المادية فكُن منطماً.

الحقيقة أنك تفكر جدياً في تغيير صورتك أو ترتب أمورك المهنية، فالمتغيرات المفيدة حولك أو المفاجآت الإيجابية تجعلك سعيداً وتستطيع ترتيب أمورك بنقطة.

تحتاج لدعم عاطفي وجرعات من الحنان والرعاية وحسناً تفعل في مراجعة حساباتك، وربما شخص من الماضي يعود ليجد عهده أو عروضه ما يجعلك محترراً أو حزيناً.

أنت نجم ساطع في سماء أصدانك ومن يحيط بك لدى الأمور حولك تسير سيراً حسناً، فأنت ترفع رصيدك لدى المحيط والأجواء حولك مشجعة وتمتلك تقاؤلاً يسعدك.

قد تأخذ قراراً بالابتعاد عن الجميع، فكل ما حولك لا يعجبك وقد تشعر أن جهودك لا تفعل ما حولك، وكأنهم غير راضين عن عملك أو عن تصرفاتك واليوم للأوامر.

الحظ يرافقت ويسبق أمامك المجال للنشاطات المهنية أو المالية أو لسفر تغير فيه حياتك، فأنت متحمس للجدد والجو حولك مناسب وداعم والعروض حولك كثيرة.

أنت ترضي جميع الأطراف وتسد لاستجاباتهم والأمل يرافقت لتزداد شعبيتك، تحسن مهني واضح يرافقت هذا الشهر وكأنك تصعد إلى حافلة أخرى تقودها بنفسك.

يوم يحمل القلق والتأجيل وقد تشعر أنك تراوح مكانك، تناقش، تستفسر، تصحح، فأنت معرض للاحتكاك الذي قد يولد فجأة من رحم كلمة غفوية أو تصرف غير مقصود.

مجموعة مشاغل يلزمها تنظيم كي لا تصعب وقتك فيما لا يلزمك، اترك جهدك للأمور المهمة، فالأيام جيدة فيها ومسؤوليات إضافية وعمل كثير وكانك تدخل ورشة إصلاح وتأهيل لأمورك.

تضع النقاط على الحروف وتناقش علاقاتك بل تعبد تأهيلها لتصبح أنسب لوضعك النفسي، فأنت تضع خطاً للتحرك وترتب معادلة جيدة تقيسها على حجم طلعك وطموحاتك.

العتاب والكلام والشائعات والتدخلات في حياتك تؤثر في أمورك العاطفية، ما يجعلك شارد، وقد تنتهم ببرود المشاعر أو بأنك غير مهتم ما يجعلك قلقاً أحياناً.

أيام لشرح مشاركتك ومناقشة أمورك العاطفية والعائلية بشكل واضح وفهم وبناء، فالأمور أكثر استقراراً وقد تسعد لخبر يخص العائلة أو يخص شخصياً.

الطقس

اليوم	غداً
دمشق	٠٩/٣٠ - ٠١/٢٩
حمص	٠١/٢٥ - ٠١/٢٥
حلب	٠١٢/٢٤ - ٠١٢/٢٣
اللاذقية	٠١٦/٢٥ - ٠١٦/٢٥
السويداء	٠١٣/٢٧ - ٠١٢/٢٦
الحسكة	٠١١/٢٨ - ٠١١/٢٧

SUDOKU

8			1			7		
9	2		8	3		5		
7			6			2		
		1		5		4	7	
4				6			1	
2	5		1	9		6		
6		3		5		4		
	1			2	3		9	6
			9		4			8

تتألف اللعبة من تسعة مربعات كبيرة داخل كل منها تسعة مربعات صغيرة، يجب ملء المربعات الصغيرة بالأرقام على ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل مربع كبير وفي كل خط عمودي وأفقي.

من هو؟

فنانة سورية، إذا جمعت الأحرف:

١ + ٥: شاي (بالأجنبية).
٢ + ٤: موسم ديني.
٢ + ٦ + ٧: موت.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

الحل السابق: نجيب نصري.

الحل السابق:

2	8	1	7	9	4	6	3	5
6	5	4	3	8	1	2	9	7
3	9	7	2	6	5	8	4	1
9	6	2	1	3	7	5	8	4
7	1	5	8	4	6	9	2	3
8	4	3	9	5	2	1	7	6
5	7	9	4	1	8	3	6	2
1	2	8	6	7	3	4	5	9
4	3	6	5	2	9	7	1	8

كلمات وتقاطعة

عمودي:

- ١ - روائي مغربي.
- ٢ - صغير الحصان - غش - علامة موسيقية.
- ٣ - ينحني - جدير بالثقة - للمساحة.
- ٤ - أكلة شعبية - يشمل (م).
- ٥ - نافية - إله فرعوني (م).
- ٦ - مغن سوري - أساس.
- ٧ - متشابهان - عبر - أغنية لأم كلثوم.
- ٨ - مستمر - أصر.
- ٩ - شخصية في مسرح شكسبير - بارد.
- ١٠ - من الطيور - مشى.
- ١١ - والد - صلابة في الرأي - إشراق.
- ١٢ - متانة وصلابة (م) - متشابهان - أمقع - من الأقارب.
- ١٣ - موسيقار سوري.

أفقي:

- ١ - روائي مغربي.
- ٢ - صغير الحصان - غش - علامة موسيقية.
- ٣ - ينحني - جدير بالثقة - للمساحة.
- ٤ - أكلة شعبية - يشمل (م).
- ٥ - نافية - إله فرعوني (م).
- ٦ - مغن سوري - أساس.
- ٧ - متشابهان - عبر - أغنية لأم كلثوم.
- ٨ - مستمر - أصر.
- ٩ - شخصية في مسرح شكسبير - بارد.
- ١٠ - من الطيور - مشى.
- ١١ - والد - صلابة في الرأي - إشراق.
- ١٢ - متانة وصلابة (م) - متشابهان - أمقع - من الأقارب.
- ١٣ - موسيقار سوري.