



من دفتر الوطن

غدنا الان

حسن م. يوسف

أطعم الفم تستحب العين»، منذ بدء عملي في الصحافة أمنت بصحة هذا المثل الشعبي، ونظري أرتأي ألا تخجلني من رؤية عيوب من يكرمونني، فقد عاهدت نفسي لا أقبل هدية أو دعوة قبل الكتابة ولا في أثاثها ولا بعدها، وقد يذلت مهدي لعدم كسر هذه القاعدة، بل كنت جلساً في بعض الأحيان لدرجة أشني أعدت كرتونة لا أعلم ما فيها إلى أميركا، جلها إلى بيتي الإعلامي القدير ميشيل خطيب، أهل الله في عمره، بعد أن تكبت عن الشاعر الشاب شادي خوري، حفيد الأديب والمتلجم الشهير المرحوم شحادة الخوري، وقد قيل لي يومها: «النبي قبل العهد فأجب: «النبي فوق الشهاد، أما العبد القدير حسن ابن سكينة فليس أسهل من تسخيم وجهي وتسويد صحتي من أي مفتر!»

أول أغريب: على صحتي في القيس بوسن، لكنه البالغ للدكتور بشر الصبان محافظ دمشق ولإدراة مشروع يكراناً على تكريبي في حل تحرير التترابين الشباب المشاركون في الورقة الإعلامية التي نظمها المشروع في مسرح الدراما بدار الأسد لثقافة وفنون، وما زلت قيمة برج التكريم الذي منع في هو أنتي استلمته من يد الصديق الغزيز البید الكبير نجدة إسماعيل أنزور... وهذا أنا اليوم أشخص المشروع الذي كرمني وأبدى رأيي بأن موئي مجاملة! خلاصة ما قرأته وسمعت من مشروع «بكر إلانا» هو أنه يركز نشاطه على اكتشاف ورعاية المواهب الثقافية والرياضية والفنية، ويعمل على تنمية كل المواهب «عبر إخضاع أصحابها لدورات مكثفة بعد الدوام الدراسي يتم فيها تدريب كل موهبة على جهة غير درستها اختصاصها في المراكز التربوية». قبل كل شيء أود أن أتجه بالتحية لكل من يعلمون ياخذون في بلدنا فهم سند جيئتنا الذي يجتاز المجرات في الدفاع عن الدولة السورية، لكن دعونا نعزف أن الإخلاص وحده لا يكفي!

السؤال الذي فرض نفسه على ثناء الحفل وبعده، هل هذه هي المعركة الحقيقة التي يجب علينا خوضها، وكل هذه هي الأسلحة المطلية المركبة، وكل نستخدم هذه الأسلحة بشكل يضمن فوزنا النهائي في المعركة؟ تقضي الزامة أن أعرف أن الإعلام كان ولا يزال القطاع الأكثر هشاشة في جيئتنا الوطنية، لذا فإن أي اهتمام من الجهات المعنية بتعزيز الإعلام وتطويره وتحديثه هو مهدٌّ لدكتور جير باليه، لكن اكتشاف المواهب الإعلامية بين الأطفال، رغم أهميتها، لا يكفي لسد الفجوة، والحقيقة أن مشكلتنا في الإعلام هي مشكلة نوع لا كم، فنحن لسنا بحاجة لأنباء أخرى من الإعلاميين، إذ يكاد يكون لكل مواطن عذنا طرب وستاند وصففي! ما نحتاج إليه وغداً هو أن نزد المجتمع مواطنين أسوأ، وهذا لا يمكن أن يتم إلا عن طريق إعادة صياغة التعليم بحيث تكون الدروس رحلة ممتعة لاكتشاف العالم وأجمل ما أتجهزه الإنسان خلال رحلته على هذا الكوكب، يجب أن تستزيد من جربة الفتندين الذين أصبحت مدارسهم هي الأفضل في العالم بعد أن الفوائد التقنية والخطط وقلعوا عدد الدروس ورکزوا على الأنشطة والتعليم من خلال العلب وقد سبق لي أن طلبت في هذا الركن بتخصيص صص أصواتية علية الفنون، خاصة لسينما تعرض خالها أفلام مناسبة ويناقشها الأطفال مع مديعها أو تقاد مختصين بغية تطوير شخصياتهم وصدق حسم التقدي.

إنني أذبحي كل جهد بذل في مشروع «بكر إلانا» على استئثار طاقات هؤلاء الشباب وجهودهم الخيرة على جهة التتفق والتليع، فبناء الإنسان هو أساس كل بناء، والخطوة الخامسة في هذا الاتجاه هي التحول من العقلية الخطابية التقنية التي هي أحد أسباب ما نحن فيه، وقد صدق إشتباكي إن قال: «الجنون هو أن يتتحقق المرء نتائج مختلفة وهو يفوه بالشيء نفسه المرأة lö المرة».



النجمة راليي كيوف خلال حضورها العرض الأول لفيلم «The Discovery» في صالة إكليبس ضمن فعاليات مهرجان «Sundance» السينمائي في بارك سيتي، رووترز

رحيل الفنان ولد حبال



رجل الفنان ومدير الإنتاج ولد حبال مساء الجمعة إنْ صرَّاع مع المرض عن عمر ناهز السنين عاماً. وشيع جثمان الراحل من مشفى الواسعة ثم ورثي الشري في مجلس العزاء في صالة الدمشقي خلف مقرقيادة شرطة دمشق للنساء من الواحدة وحتى الثالثة عصر، ول الرجال من الرابعة وحتى السادسة مساء.

والراحل الذي انطلق على خشبة المسارح ولد حبال، ولد اسماً مع اعمال فرقه دبابيس للأخوين قنوع ظهر في العديد من الأفلام السينمائية والمسلسليات منها «عرس المينا» مع الراحل نهاد قلعوي «الطيبة» و«كل يا شام»، ولكن النجاح الأكبر الذي حققه كان في مجال إدارة الإنتاج حيث اعتذر أحد أهم وأنجح من عملوا في هذا التخصص بالدراما السورية وتولى إدارة إنتاج

جريمة داعش في تدمير مؤتمر صحفي

يعقد وزير الثقافة محمد الأحمد مدير عام الآثار والمتحف د. مامون عبد الكريم مؤتمراً صحيفياً في الثانية عشرة من ظهر اليوم في القاعة الدمشقية بالملحق الوطني بدمشق للحديث عن آخر المستجدات للجريمة التي ارتكبها داعش في تدمير بحث أحد أهم مكونات التراث الإنساني.

وكان وزير الثقافة قد وصف ما جرى في تدمير على يد عصابات داعش الإلهام بأنه جريمة بحق الإنسانية، وطالب المجتمع الدولي بتحمل مسؤولياته الأخلاقية في حماية تدمير التراث للإنساني.

شخصيات وطنية (سلطان باشا الأطرش)

تقيم أمانة دمشق للنواب الوطنية ثورة بعنوان «ضم سلسلة شخصيات وطنية (سلطان باشا الأطرش)»، يلقاها د. ثائر زين الدين بدارة يوسف مرعش في الثانية من عمر يوم غد في قاعة المحاضرات بالمركز الثقافي العربي في أبو رمانة بدمشق.

بياع العسل» على خشبة الحمراء

بدأ على خشبة مسرح الحمراء بدمشق عرض مسرحية «بياع العسل»، تأليف زمير يفاعي، وإخراج عبد السلام بدوي، وتنطلق العروض في الثالثة عشرة والدعاية عامة.

عن تلك المسرحية قال مخرجها: «إنها مسرحية للأطفال تحكي عن الحب والحفاظ على البيئة وتشجيع على العمل - من خلال شخصيات الحسون الذي يكره العمل ورجوته التي تحصل منه لأنّه لا يعمل وتحث عن حالة لتجعله يعود لبيان عمله، والهدف من خلال هذا العرض هو التشجيع على العمل والمحافظة على البيئة».

المسرحية من تأليف إبراهيم عيسى، وزمير يفاعي، ورشا الزغبي، وهبة حاجي، وتاضر غانم، وعبد السلام بدوي، ونهاد عاصي.

كريس جينر تتعرض لحادث سير مروع



سكر الحمل يزيد مخاطر اكتئاب ما بعد الولادة

دقت دراسة طيبة ناقوس الخطر من دور سكر الحمل في زيادة فرص الإصابة بالاكتئاب ما بعد الولادة بين الأمهات لأول مرة، بينما يعد سكر الحمل شكلاً من أشكال السكر الذي يؤثر في الجهاز.

«لست ممتنعة عن الذهاب إلى المكتبي في الزواج، لكنني في انتقال الرجل الحقيقي الذي يعرف معنى الحب والاحترام، ولا يتحمّل الزوجة، ودائري للاكتئاب، لكنني لا بد لها من أن تعيّنني... لست مقدرة، لكنني أريد شريك حياة وليس «سيسي»، وسيجيّد سفّارمان أستاذ مساعد كلية الطب في جامعة نيويورك / : في الوقت الذي يزيد فيه مرض السكر من وجود مخاطر الإصابة بالاكتئاب بين النساء، ولكنه عند الحوالى اللاتي يحملن عاملًا وراثيًّا للاكتئاب ترتفع بينهن بنسبة ٧٠٪ فرص الوقوع فريسة له في حال معاناته من سكر الحمل، مشدداً على أن اكتئاب ما بعد الولادة يمكن أن يؤدي إلى نتائج تنموية سلبية للأم وطفليها.

ومن ناحية أخرى، وجدت الدراسة أن النساء اللاتي لديهن تاريخ و دائري للاكتئاب ومرض السكر قبل الولادة المبكرة، يصبحن أكثر عرضة لاكتئاب ما بعد الولادة.

لامانع لدى الأمان في أن ترتفع الأم في الأماكن العامة

كشفت نتائج استطلاع للرأي أجرته معهد «يوجوف» لقياس الرأي، والذي شمل ١٤١ شخصاً، أن غالبية الأمان لا مانع لديهم في أن ترتفع الأم ولدها في الأماكن العامة.

ولفت ٦١٪ من شملهم الاستطلاع إلى أنهم يعتقدون بارتفاع الأمهات أطفالهن في الأماكن العامة أمراً مقبولاً من الناحية المبدية، وكانت أغلبية سبيطتهم من شملهم الاستطلاع أن من غير المناسب أن تقام الأم الصغيرة ثديها في المطعم أو الحافلة أو المتجر.

بينما أشار نحو ٧٥٪ إلى أنه لا مشكلة لديهم في ذلك إذا كان مانع في حدائق أو على الشاطئ.

وأعرب ٤٤٪ من تأييدهم لارتفاع الصغار في الكافش، على حين اعتراض ٥٧٪ على ذلك.

غير صري: لست ممتنعة عن الزواج



مسافر يخفى ٨٠٠ غرام من الماس

أول أنثى
بالعالم تولد
من ثلاثة أيام

كشف أطباء في أوكرانيا عن ولادة أول أنثى في العالم عبر تقنية بليبلة مبشرة، آباء إتمام عملية التلقيح، وولدت الأنثى من أم تبلغ ٤٣ عاماً، وتعاني القم لم تنج معها محاولات إنجاب ساقية، وقد حاول الزوجان الانجذاب طوال شهرين، لكن محاولتها بات بالفشل.

الطبب فلاري زوكين رئيس عيادة خصوصية في الطب التناصلي، وأوضح أنها المرأة الأولى التي تستخدم فيها هذه التقنية من أجل معالجة مشكلة الخصوبة لدى الزوجين، بعد أن جرى استخدامها لمنع الإصابة بأمراض وراثية مبشرة إلى أن هذه التقنية يمكن أن تساعد النساء اللواتي يبلغن الأربعين من عمرها.

ويتعرض كثيرون في الجسم الطبي حول العالم على عملية الإخصاب هذه، نظر إلى أنها تسبب مشكلات أخلاقية بسبب تعديلات الحمض النووي، كما أنها تؤدي إلى اخلاط الأنساب، وتستخدم هذه التقنية المادة الجينية من الأبوين وبويضة من متبربة ثالثة، ويجري دمج بويضتين يعاد جمعها بحيوان منوي.

أعلنت الجمارك الفرنسية أنها أوقفت رجلاً كان يخفي ٨٠٠ غرام من الماس الخام في سرواله الداخلية كان يهم بالصعود من باريس إلى قطار متوجه إلى بروكسل.

وقررت قيمة الماس بحوالي ٣٠٠ ألف يورو، وتقدر على المسافر الذي أوضح أنه أت من قاونتينها. وأوضحت الجمارك أن عملية الضبط هذه استثنائية.

فيسبوك يسعى إلى قراءة الأفكار والسيطرة عليها

لقت صحيفة «أنيو بورك بوست» الأمريكية إلى أنه بعد امتلاك شركة فيسبوك لصور المستخدمين وبياناتهم الخاصة، تسعى اليوم للسيطرة على العقول، وذلك بعرض الشرك لوظيفة السيطرة على الأفكار الكترونياً وهي طلب مهندسين للتعاقد على مدى عامين لإنشاء المشروع، وعرضت في البداية في علوم «علماء فيكتوريا»، وكما تعمل الشركة على تطبيق بظاهر رداء الفعل للمستخدمين حين رؤية الصورة أو الخبر المروض على فيسبوك، وذلك بحسب قياس دقات القلب والوجه، الكهربائية لدماغ المستخدمين، عند زيارة هذه الصور والأخبار.

ولفت الصحيفة إلى أن المؤسس مارك زوكربيرغ كان صريحًا حين أعلن في العام ٢٠١٥ عن شغفه للتواصل الذهني مع مستخدمي فيسبوك، حيث يحاول تحقيق هذا الحلم بالوصول إلى تقنية تتيح التراسل الفكري بين المستخدمين إلى جانب التواصل الاجتماعي على الطريق السريع.