

## فيلم «عرانس السكر» بعرض خاص



تفتتح المؤسسة العامة للسينما فيلم «عرانس السكر» (تأليف ديانا فارس وإخراج سهير سرميني)، بعرض خاص في السادسة من مساء غد في صالة الدراما بدار الأسد للثقافة والفنون.  
ويحكي الفيلم قصة طفلة في الثالثة عشرة من عمرها مصابة بمتلازمة داون سيدروم، يضيء الفيلم على مرحلة مهمة من حياتها وهي فترة البلوغ، تمر الطفلة بعدة ظروف تتصاعد وتتشابك من خلال أحداث الفيلم.  
يحمل الفيلم في طياته مجموعة من الرسائل الإنسانية الهادفة لتوعية المجتمع لكي يدرك أن المصابين بمتلازمة داون سيدروم هم أناس طبيعيون وجزء فعال في المجتمع ولا يحتاجون إلا إلى المزيد من الاهتمام والمحبة والثقة. يشارك فيه: سلمى المصري، ومروة الجابي، ولي إبراهيم، ونجلاء خمري، وعدنان أبو الشامات، وعربي غيبية، وغادة بشور ولأول مرة المطرب الفنان سامر كاهرو.

## في ذكرى رحيل ليلى صباغ

يقام في السادسة من مساء غد في المركز الثقافي العربي بأبو رمانة ندوة تكريمية في ذكرى رحيل أ.د. ليلى صباغ بديرها أ. غسان كلاس، ويشارك بها أ. د. موفق دعبول، ود. عماد النهار.

## «أسبوع دمشق لموسيقا الأورغن»

برعاية وزارة الثقافة، يقيم المعهد العالي للموسيقا «مهرجان الأرض المقدسة الدولي للأورغن» مؤتمراً صحفياً حول «أسبوع دمشق لموسيقا الأورغن» الذي ينطلق في ٢/٩ ويستمر لغاية ١٥ من الشهر ذاته، بحضور عميد المعهد العالي للموسيقا أ. أندريه معلوي، وقائد الفرقة السيمفونية الوطنية السورية أ. ميساك باغبودريان، وعازف الأورغن الفنان الإيطالي «يوجين ماريا فاجاني»، رئيس جمعية رهبان الأرض المقدسة الإيطالية، وذلك يوم غد، الساعة ٢.٣٠ ظهراً في المعهد العالي.

## معلمة تلتصق تلاميذها على كراسيهم

أوقفت مديرية التعليم الفرنسية معلمة عن العمل في مدرسة لابروز-مورني، في إقليم دروم بعدما استخدمت طريقة غريبة لتهدئة الأطفال الأشقياء. اتهمت المعلمة التي بدأت العمل بالمدرسة في بداية شهر أيلول ٢٠١٦ بلصق الأطفال، وطلاب المرحلة الابتدائية والإعدادية، الذين تعتبرهم مشاغبين على كراسيهم.  
وتصرفت المعلمة بهذه الطريقة من دون نية لإلحاق الأذى بالأطفال، الذين تتراوح أعمارهم بين ثلاث وسبع سنوات. ومن المقرر تدخل اختصاصية نفسية للتعامل مع التلاميذ بالفصول التي درستها تلك المعلمة.

## ثنائي لافت



النجمة بينولوبي كروز مع المخرج اليخاندرو أمينابار على خشبة المسرح للمشاركة في حفل توزيع جوائز الإسبانية في مدريد. (رويترز)

## من دفتر الوطن

### بساتين وفيات!

عصام داري



عشرات المواضيع التي تستدرجني إلى الكتابة عنها، وتستغزني بقوة، لكنني خلال لحظة أراجع وأبحث عن غيرها لاعتقادي أن كل تلك الأفكار لم تصل إلى حد تحدي الكتابة الذي يستهويني، فأقف في نقطة الصفر المرة تلو الأخرى، وأعود لتدوير أفكار أكثر جنوناً وجنوحاً.

أجد نفسي في بستان واسع الأرجاء، فيه من الأشجار والشمرات ما لذ وطاب، وأتردد: هل أبداً بعناقيد العنب التي تناهيني من عرائشها كأنها ثريات من لؤلؤ وعقيق، أم بشجرة الدراق تلك التي تغمزني وتراودني عن نفسها، كمرهقة لعب، أم أمضي صوب التفاحة ذات الخد الأحمر الوردي، أم الأجاجس والتوت الشامي الذي تنزف دماؤه على أديم الأرض..!

لكنني بعد هذه الرحلة السريعة في بستان الأبجدية ومسالك الكلام أجد نفسي غير قادر على وضع كلمة البداية لهذه الزاوية التي سأودعها في دفتر «الوطن» لتصل إليكم يا أصدقاء الكلمة والحرف والأفكار.

هذه الحال التي أنا فيها يعرفها كل من حمل القلم وجعله سلاحه ووسيلته للتعبير عن نفسه حيناً، وعن وجع الآخرين أحياناً، وعن هموم ومشاكل الأغلبية الساحقة والمسحوقة في أغلب الأحيان.

أتوق إلى الكتابة عن الحسن والجمال بكل صوره، لكن مخالب القبح والبشاعة من حولي تنفخ في مشاعري فتدميني وتحليني أشلاء على درب حلم قديم تركني وسافر إلى دفاتر التاريخ.

أحن إلى قصص حب مرت بها، ولا تصدقوا أن الحب يطرق بابكم مرة واحدة في العمر، أنظر من ثقب باب الذكريات فألح صبايا يتراقصن على أنغام أغنية قديمة سمعناها معاً في ساعات صفاء لم تدم طويلاً، أو يذنب حناناً ورقة مع أغنية رومانسية للعنديل: «كنا سوا قلبين الحب جمع شملنا».

فجأة وفي وسط هذه الموجة الساحرة، والرومانسية التي تنشر عبقها وشذاها المسكر، تنتصب الكراهية بأنيابها الحادة، تحاول اقتراس الحلم الجميل واقتلاع قلبي العاشق، فهذا عصر البغضاء والأحقاد الدفينة، والأفكار السوداء المنبعثة من أحلك مراحل التاريخ.

وتأكد مرة جديدة، ربما هي المرة المليون، أننا في حرب لا تتوقف أبداً وهي تسير بالتوازي مع مسيرة العمر، حرب بين الحب والكراهية، حرب بين النظام والفوضى، بين الأمل واليأس، والجمال والقبح، العقل والجنون، باختصار هي حرب بين المتناقضات، بين من يحمل في صدره وقلبه مشاعر وأحاسيس الإنسان، وبين من لا يمتلك القلب والشاعر والأحاسيس، فصار أقرب للوحوش منه للبشر، بل ربما كانت الوحوش أرحم منه آلاف المرات.

يمر عمرنا بين كل تلك الحروب، وكأننا في حقل الغمام مجبرين على السير فيه إلى نهايته، ليس لنا الخيار، وقد تكون خياراتنا قليلة ونادرة جداً، والمحظوظ من تكون خياراته الأقل سوءاً من سواه، ومن يستطع صنع فرحة الخاص وسط هذا الدمار الذي يحيط به من كل الجهات، والأهم من يجد خلاصه بالحلب والتجدد وينحز إلى عالم العشق السرمدي، فسيشعر أنه في جنة غناء، حتى لو كانت الحرائق تحاصره من كل الأماكن.

هل اخترت النصار من بستان الأبجدية التي أبحث عنها، أم إنني تهت في فيافي لا نهايات لها؟

## إيشواريا تعزل الفن



## روسيا تصمم

### سفينة طائرة

قام الخبراء في معهد «جوكوفسكي» الروسي للتقنيات الجوية بتصميم سفينة طائرة خفيفة «إيترونولان» بصفتها طائرة تقل تحلق على ارتفاعات منخفضة فوق الماء أو الجليد أو الأرض. وقاموا بتصنيع نموذج مصغر للسفينة الطائرة بغية اختياره داخل أنبوب هوائي خاص بالسرعات تحت الصوتية، وتتخصص تلك السفينة الطائرة لنقل حمولة تبلغ وزنها ٥٠٠ طن في داخل الطائرة وجناحيها أو في داخل حاويات خاصة تحملها الطائرة.

ويمكن إقلاع وهبوط السفينة الطائرة من وعلى مطارات عادية، وتحلق الطائرة على ارتفاعات تتراوح بين ١٢ متراً فوق سطح الماء أو الجليد أو الأرض، علماً أن تلك السطوح تعكس تيارات الهواء التي تجعل السفينة الطائرة تحلق في الجو على ارتفاع منخفض، الأمر الذي يؤدي إلى ارتفاع مواصفاتها الجوية وانخفاض استهلاك الوقود وزيادة مدى الطيران. ويفترض أن يستخدم في السفينة الطائرة وقود الغاز المسال، ما سيحد من العوادم الضارة مقارنة بالكيروسين الجوي وسيضمن تفوق السفينة الطائرة على أنظمة نقل أخرى.

## ذبحت ابنتها من الوريد

قتلت امرأة مغربية ابنتها البالغة من العمر ٩ سنوات، وأضرمت النار في المنزل محاولة قتل ابنتها الثانية البالغة ٥ سنوات، التي نجت من الموت بأعجوبة بعدما هربت من المنزل.  
الجريمة استغفرت عناصر الشرطة التي تمكنت من إيقاف المتهمه، وهي في حالة نفسية مهزوزة، قبل أن تحيلها إلى النيابة العامة، بجناية القتل العمد وإضرام النار بعد تعمييق البحث معها. وفي التفاصيل، استغلت المتهمه مغادرة زوجها منزل العائلة، فتوجهت إلى المطبخ وأخذت سكينا، وأسقطت ابنتها أرضاً، ومن دون اكترات لتوسلاتها، ذبحتها من الوريد أمام أنظار ابنتها الثانية.

ولم تكف الأم بذبذغ طفلتها، بل حاولت أيضاً قتل ابنتها الثانية بالطريقة نفسها، إذ طاردها في المنزل، إلا أن الطفلة احتمت بغرفة وأقفلت الباب عليها، ما دفع الأم إلى إضرام النار في قنينة غاز وباقي محتويات المنزل، لتمتكن ابنتها من مغادرة الغرفة وفتح باب المنزل والفرار وهي تصرخ.

وتضاربت دوافع الجريمة، إذ في الوقت الذي أكد فيه الزوج للمحققين أن زوجته كانت تخضع للعلاج النفسي بشكل منتظم، وأنها في الآونة الأخيرة اشتد عليها المرض، كانت نتيجته قتل ابنتها، من دون تقديم شهادات طبية تفيد بتصريحاتها، قال شهود إن الزوجة كانت تعيش وضعا اجتماعيا صعبا، إضافة إلى وجود خلاف حاد مع زوجها وعائلته، وهو ما يرجح أن قتل المتهمه لابنتها وإضرام النار في منزل العائلة، هو انتقام من الزوج، بعد أن ضاقت نزعاً من خلافاتها اليومية معه ومع عائلته.

## الجلوس مع فتاة جميلة ٥ دقائق

### يصيب به أمراض

كشفت دراسة حديثة لجامعة «فالنسيا» الإسبانية أن بقاء الرجل مع امرأة جميلة لمدة ٥ دقائق يؤدي إلى رفع معدل هرمون الكورتيزول في الدم.

ونشرت صحيفة «تلجراف» البريطانية تقريراً حول ٨ أمراض يتعرض لها الرجال بمجرد جلوسهم مدة ٥ دقائق مع امرأة جميلة.

ونذكرت الدراسة التي أجرتها الجامعة أن ارتفاع معدل هرمون «كورتيزول» في الدم يسبب قضاء ٥ دقائق مع امرأة جميلة يؤثر على صحة الرجل، لأنه الهرمون المسؤول عن الإجهاد الجسدي. وأثبتت دراسة أخرى أن نظام دماغ الرجل يصاب بالخلل لدقائق وربما لساعات عندما يشاهد امرأة جميلة.

## مايا دياب تعرض للنصب



أحيت النجمة اللبنانية مايا دياب حفلاً غنائياً ساهراً في دبي قبل إنه خيري ويعود ريعه إلى طلبة مركز راشد لنوي الاحتياجات الخاصة للمساهمة بتأمين غد أفضل لهم.  
مايا خرجت عن صمتها وفي تعليقاتها على الصور التي شاركت الجمهور بها، أشارت إلى أن الجهات المنظمة أوهمتها بأن الأسسية خيرية ليتبين لها لاحقاً عكس ذلك وقالت: «صور من الحفل الذي حملني على الاعتقاد بأنه خيري.. طبعاً يتبع.. ويتبعه الكثير...» ولم تكف بهذا التعليق، فأعادت نشر تغريدة أحد المغردين الذي قال: «قالوا لها غني والأموال ستعود إلى الجمعيات الخيرية لكنهم (طرقوا) الأموال ولم يتم توزيعها على الفقراء»، لتؤكد بذلك تعرضها لعملية نصب علنية.

## رفع غطاء المرحاض ففوجئ بأفعى

نقلت قناة «سكاي نيوز» عن خبير إزالة الأفاعي ناثن هوكينز أنه استمدى إلى منزل قرب ألبين في تكساس بعد أن رفع صبي غطاء المرحاض ليجد أفعى مجلجلة تطل برأسها مع أن معظم جسمها كان لا يزال في الماء.  
ولفت هوكينز إلى أن الأفعى وجدت طريقها إلى المنزل عبر أنبوب مكشوف، ونجحت والدة الصبي في قطع رأس الأفعى، في حين نجح هوكينز في رفع ٢٣ أفعى أخرى كانت معششة داخل القبو وأسفل المنزل.

## أوقعت

### رضيعها من

### علو ١٢ متراً

ضجت مواقع الفيديو مروع، وفق اللحظة التي سقط فيها رضيع من يد والدته عن علو أكثر من ١٢ متراً، بعد أن تعثرت بفستانها. وفي التفاصيل، فقد سقط الطفل من يد والدته بعدما تعثرت بثوبها الطويل عندما كانت على أحد السلالم الكهربائية في مجمع تجاري في أوريكستان. ويظهر الفيديو الذي التقطته كاميرات المراقبة في مركز التسوق السيدة وهي على السلالم الكهربائية حاملة الرضيع في ذراعيها منه سناً بيدها اليسرى، قبل أن تتعثر وتفقد توازنها بعدما قلق فستانها بالسلام، ما أدى إلى سقوط الرضيع من يدها من علو أكثر من ١٢ متراً ووفاته.

وعلى الرغم من أن عمال الطوارئ في المجمع سارعوا إلى إنقاذ الطفل، إلا أنهم لم يقلعوا، حيث فارق الحياة على الفور.