الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الأربعاء ٨ شباط ٢٠١٧ | الموافق ١١ جمادى الأولى ١٤٣٨ هـ | العدد ٢٥٨٢ السنة الحادية عشرة | **الناشر** | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع www.alwatan.sy

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | February 8, 2017 | No. 2582 | 11th year

حفل تأبين المطران إيلاريون كبوجي

يقام في مكتبة الأسد الوطنية بدمشق حفل تأبين المطران إيلاريون كبوجي، النائب البطريركي العام للقدس في المنفى في الحادية عشرة من ظهر اليوم.
يقيم هذا الحفل كل من رئاسة مجلس الوزراء، وبطريركية الروم الملكيين الكاثوليك وسفارة دولة فلسطين بسورية.
ولد كبوجي في مدينة حلب عام ١٩٢٢، وكان مطراناً لكنيسة الروم الكاثوليك في مدينة القدس منذ عام ١٩٦٥.
عُرف بمواقفه الوطنية وانتمائه للقضية الفلسطينية، فمنصبه الديني لم يمنعه من دعم الثورة الفلسطينية ضد الكيان الصهيوني، مستثمراً علاقاته مع الفاتيكان للتوضيح للعالم أجمع الممارسات والاعتداءات الإسرائيلية بحق الشعب الفلسطيني.
اعتقل عام ١٩٧٤ وزُج به في سجون الاحتلال بتهمة محاولته تهريب سلاح للمقاومة الفلسطينية، وأيضاً بتهمة التعاون مع جهات معادية للاحتلال، وحُكم بالسجن لمدة ١٢ عاماً، إلا أنه أفرج عنه بعد أربع سنوات من سجنه، بوساطة من الفاتيكان، ونُفي عام ١٩٧٨ إلى روما.
حاول المطران أكثر من مرة أن يدخل فلسطين من جديد إلا أن سلطات الاحتلال كانت تحول دون ذلك، قبل أن يفارق الحياة مطلع هذا العام عن عمر ناهز ٩٤ عاماً بعد مسيرة حافلة بالنضال في سبيل القضية الفلسطينية والدفاع عن المقاومة وسورية في مواجهة الحرب الإرهابية التي تتعرض لها.

معرض «جدل» الخامس

برعاية وزارة الثقافة، يفتتح في صالة «ألف نون» للفنون والروحانيات معرض «جدل» الخامس للفنانين جمعة نزهان، وغزوان علاف في الخامسة من مساء السبت القادم ويستمر حتى الثامن والعشرين من الشهر الجاري.
يشار إلى أن جمعة من مواليد دير الزور ١٩٦٧، حامل إجازة في الفنون الجميلة – قسم التصوير عام ١٩٩٤، ودبلوم الدراسات العليا ١٩٩٥، وهو عضو اتحاد الفنانين التشكيليين السوريين.
أما علاف فمن مواليد دمشق ١٩٧٣، تخرج في معهد الفنون التطبيقية – قسم النحت عام ١٩٩٣، وهو مدرّس في مركز أدهم إسماعيل للفنون التشكيلية.

«سيلفي» تتسبب في مقتل طالب جامعي

أفادت صحيفة «تايمز أوف إنديا» الهندية عن «وفاة طالب جامعي يبلغ من العمر ٢٢ عاماً بعد سقوطه في واد في شمال الهند، يبلغ عمقه ٥٠ متراً أثناء التقاطه صورة «سيلفي»، موضحةً أن «الشرطة قالت إن القتيل هو طالب في إحدى الجامعات الخاصة في دهرادون، ويدعى منير أحمد، وقد ذهب إلى موسوري مع صديق له في رحلة لمدة يوم».
ولفتت إلى أنه «أثناء عودته إلى دهرادون، أوقف الضحية دراجته لالتقاط بعض الصور، حيث وقف لالتقاط صورة «سيلفي» عندما انزلقت قدمه وسقط في الوادي العميق وطلب صديق الطالب المساعدة من السكان المحليين الذين اتصلوا بالشرطة».

إيما ستون ناعمة الأنوثة

النجمة إيما ستون خلال حفل إطلاق مهرجان أوسكار التاسع والثمانين الذي تقام فعالياته في بيفرلي هيلز بكاليفورنيا. «رويترز»

من دفتر الوطن

احترام الفاشلين والفاسدين!!

عبد الفتاح العوض

يمكن تسميتها عقدة «الفا». الفاسد.. والفاشل....
نائب يسأل: لماذا لا يتم معرفة أسباب إعفاء المديرين الذين تتم إقالتهم؟.
وصديق يسأل أيضاً: لماذا لا يتم نشر أسماء الفاسدين والاكتفاء بالإشارة إليهم فقط؟
كلا السؤالين في محله... إعفاء مدير ليس مشكلة بحد ذاتها، لكن التستر على أسباب إقالته هو المشكلة.. تختلط إقالة الفاسد بمن تمت إقالته لأنه لم يكن على مزاج ولا مقاس الأعلى منه.
خلال الفترة الماضية تم إعفاء الكثيرين... بعد تشكيل الحكومة نشطت موجة التعديلات، وهو أمر يمكن تفهمه، وإن كانت هذه التعديلات بمعدل أعلى من الطبيعي. لكن هل هناك معايير معينة إلا الرأي الشخصي لهذا المسؤول أو ذاك؟
إذا كان هناك سبب فلا بد من إعلانه... إذا كان فساداً فيجب أن يذكر على خلفية تحقيقات تتعلق بالفساد... أو كان الأمر يتعلق بعدم الكفاءة... فليس أسهل من إضافة كلمتين فقط «لعدم الكفاءة».. أو للترهل الإداري، أو لعدم تحقيق الأهداف المطلوبة.. حتى لو كان الخلاف مع الأعلى، فليس من الصعب القول تمّ الإعفاء لعدم الانسجام الوظيفي.
الآن لدينا وزارة للتنمية الإدارية، وكانت هناك أحاديث عن معايير المناصب العليا والتقييم ولا ندري إلى أين وصلت.. هذا فيما يتعلق بالإدارات... لكن في موضوع الفاسدين الذين يتم التستر على أسمائهم فالمسألة فيها أخذ ورد... فالتحقيقات الحكومية هي مرحلة أولى يأتي بعدها القضاء... وعندما يتم نشر أسماء الفاسدين في المرحلة الأولى فهو شبه حكم عليهم. ومعروف أن مرحلة القضاء تأخذ مرحلة طويلة وما زالت إلى الآن علاقة الإعلام بالقضاء مقطوعة... الإعلام لا يقترب من القضاء، هذه أحد الخطوط الحمر في مدرسة الإعلام السوري... ولأن مرحلة التقاضي متدرجة ومتتالية وتمر بمراحل بين الحكم الأولي والنهائي فإن المسألة تبرد أهميتها مع الوقت... ويصدر الحكم النهائي من دون أن يثير ذلك اهتمام أحد بما فيها الإعلام.
ثم إنه يخرج كثيرون من القضاء «براءة» أو بأحكام مخففة.
هذا هو التسويغ لعدم نشر أسماء المتهمين بالفساد... لكن هل التسويغ مقنع؟ لكن لو تم نشر هذه الأسماء أليس هو عقوبة مهمة ورادعة للفاسدين؟ هذه هي وجهة النظر الأخرى التي ترى أن نشر أسماء المتورطين بقضايا الفساد يجعل من الإعلام أداة عقاب أيضاً للفساد... وإن متابعة القضايا في القضاء أيضاً يجعل من الإعلام عيناً للرأي العام بحيث يمنع التلاعب... وما يتبعه!! إننا عندما لا نكشف أسماء الفاسدين والفاشلين إنما نقدم بطاقة احترام لهم، وهم من لا يستحق هذه البطاقة... التستر على الفساد والفشل... شراكة معهما وإن كانت شراكة بريئة.

أقوال

- تمسك بالعمل عندها ستبني قصراً فوق السحاب، تمسك بالأمل عندها ستتمكن من السكنى فيه.
- الإنسانية ليست ديناً، إنما رتبة يصل إليها بعض البشر.
- لا تجالس الحمقى فإنه يعلق بك من مجالستهم يوماً من الفساد ما يعلق بك من مجالسة العقلاء دهراً من الصلاح، فإن الفساد أشد التحاماً بالطبائع.

ثقب أسود يبتلع نجماً بفترة قياسية

ذكرت مجلة «نيتشر» لعلم الفلك وموقع وكالة الفضاء الأميركية «ناسا» أن العلماء اكتشفوا ثقباً أسود يستغرق فترة قياسية مدتها تزيد على عشر سنوات ليبتلع أحد النجوم، وما يزال مستمراً في عملية الابتلاع، في مجرة صغيرة تبعد ١,٨ مليار سنة ضوئية عن الأرض.
وكشف عالم الأبحاث في جامعة «نيو هامبشاير» داتشنغ لين أنه تمت مراقبة عمليات ابتلاع جنونية قام بها الثقب الأسود منذ التسعينيات، لكنها استمرت عاماً واحداً فقط، وأضاف إن العملية الحالية التي استغرقت أحد عشر عاماً ولا يزال العد متواصلاً، هي أطول عملية معروفة حتى الآن.
واستخدم لين وفريقه البيانات التي رصدتها التلسكوبات التي تعمل بالأشعة السينية لدراسة عملية الابتلاع، وتنطلق الأشعة السينية عندما يتم ابتلاع نجم من أحد الثقوب السوداء وتصل درجات حرارتها إلى ملايين الدرجات.

هذا هو حبيب أنجيلينا جولي الجديد

بعد طلاق النجمين براد بيت وأنجيلينا جولي، يُزعم أن الممثل الشهير «جاريد ليتو» عاد ليدخل إلى حياة جولي مجدداً.
وأكدت «Heat Magazine» الأميركية، أن جاريد استغل جميع الأوضاع التي مرت بها جولي وقدم لها كل ما تحتاجه من دعم ووقف إلى جانبها في ظل ظروفها القاسية حتى تتعلق به.
وأضافت إنهما تناولا العشاء معاً في لوس أنجلوس في ظل أجواء رومنسية مثيرة.

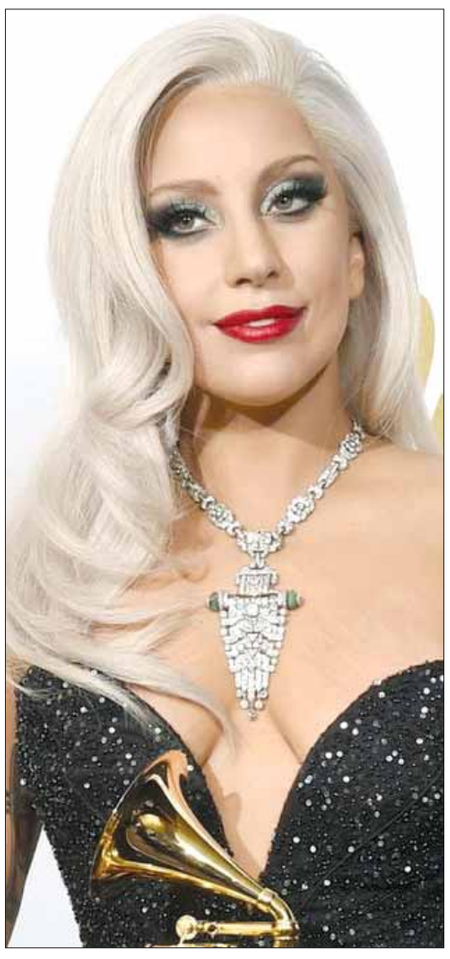
تجميل وجوه الفتيات بوشم العنكبوت لصيد الرجال

لفتت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية إلى أن أقدم الشعوب في القارة الآسيوية، تواجه خطر الاندثار، وهي قبائل الميون والشين والماجان التي تعيش في شمال غرب بورما، واليوم تواجه تحديات جديدة جراء محاولة المجلس العسكري الحاكم في بورما تغيير أسلوب عيشها، من خلال حظره التقليد الذي تعتبر فيه هذه القبائل أن الأوشام المطبوعة على وجوه الفتيات دلالة على الجمال، وقد فرض غرامات مالية ضخمة على المخلّين بهذا الحظر، وعلى حين يسافر نحو ٧٠٠ شخص سنوياً إلى شمال غرب بورما، قلائل هم الذين يستطيعون الوصول إلى جبال قبائل الماجان والشين بعد رحلة تسلق مضنية، في وقت أن أولئك الذين يصلون إلى موطن تلك القبائل، يقابلون بالترحيب الحار والتقدير من قبلهم وأكثرهم عرضة للتهديد.
ويقول أحد القرويين: إن «الأوشام المطبوعة على أغلبية وجوه النساء تجسد شكل بيت العنكبوت الذي كان يعتبر مصدر جذب للرجال، كما يعتبر بيت العنكبوت مصدراً لجذب الحشرات»، ويغطّي الحبر كامل وجه عدد آخر من النساء، ويعتبر الوشم الذي يغطي كامل الوجه رمزاً للجّمال أيضاً. ويصنع الوشم بواسطة الإبر الحادة والحبر المصنوع من مزيج العصارة الصفراوية للبقرة والسخام والنباتات ودهون الخنزير، ويرمز للشجاعة، خصوصاً الوشم المحفور على الرقبة، الذي يعتبر أكثر إيلاماً للنساء.
وذكرت الصحيفة البريطانية أن في الماضي كان الأهل يحتجزون بناتهن اللواتي يحاولن تجنب نقش الوشم، ولا يطلقون سراحهن إلا بعد الخضوع للأمر الواقع والتسليم للتقاليد، أما اليوم فتبدل الزمن وتغير كل شيء، وانقلبت الطاولة على زعماء القبائل بعد أن سيطر المجلس العسكري على البلاد منذ عام ٢٠١١، الذي اعتبر أن الوشم غير شرعي، وفرض غرامات قاسية على أي شخص يكسر القواعد، ما خفض عدد الفتيات الصغيرات اللواتي نقش وجههن بالحبر الداكن.

قفزت في أعمق مسبح في العالم

تمكنت الغطاسة الأميركية سيسيلي كارلتون، البالغة من العمر ٣٥ عاماً، من القفز من منصة قفز على علو ١٦ متراً، في أعمق مسبح في العالم، وحظيت التجربة المثيرة بإعجاب واسع على منصات التواصل الاجتماعي، إذ بلغ مشاهدو مقطع الفيديو نحو ٢٥٠ ألف شخص.
ويخشى الغطاسون عادة القفز إلى مسابح على متن سفن سياحية عائمة، بالنظر إلى مواصلتها التحرك أثناء خوضهم للمغامرة.
وسبق للمغامرة كارلتون أن توجت في أكثر من مناسبة، وحصلت عام ٢٠١٣ على الميدالية الذهبية في بطولة العالم للرياضات المائية.

ليدي غاغا بمزاج جيد



رصدت عدسات كاميرات الباباراتزي صوراً للنجمة ليدي غاغا خلال مغادرتها هيوستن، وبدت بمزاج جيد جداً حيث كانت تضحك خلال مغادرتها المنزل الذي استأجرته هناك بسيارة لامبرغيني.
ومن الطبيعي أن تكون غاغا التي تبلغ من العمر ٣٠ عاماً بمزاج جيد بعد أن حققت نجاحاً كاسحاً يوم الأحد خلال أدائها في السوبر بول الذي دام ١٣ دقيقة.
فقد بات حفلها ثاني حفل أكثر مشاهدة في تاريخ السوبر بول حيث إنه حقق رايتينغ بلغ ٣٩,١ بعدد مشاهدين بلغ ٥٠,٢ مليون تتراوح أعمارهم بين ١٨ و٤٩.
والنجمة التي تسبق ليدي غاغا وتأتي في المرتبة الأولى هي النجمة كايتي بيري عام ٢٠١٥.

العثور على قارة مفقودة في المحيط الهندي

نقلت شبكة «سي إن إن» عن فريق من الباحثين من جامعة ويتواترسراند من جنوب إفريقية أنه «عثر على بقايا من قارة قديمة يطلق عليها «موريشيا»، تغطيها حمم بركانية تحت جزيرة موريشيس في أعماق المحيط الهندي».
ولفتت الشبكة إلى أن «قطعة من قشرة قارة عثر عليها هي في الحقيقة بقية جزء انفصل من قارة «غوندوانالاند» العملاقة التي وجدت قبل ٢٠٠ مليون سنة، وتضم قارة «غوندوانالاند» صخوراً عمرها ٣,٦ مليارات سنة قبل أن تنقسم إلى إفريقية وأميركا الجنوبية وأنتركتيكا والهند وأستراليا المعروفة اليوم».

التاكسي الطائر لنقل الأفراد

اتخذت شركة «أوبر»، خطوة مهمة نحو تنفيذ خطتها المبتكرة، المتعلقة باستخدام سيارات طائرة لنقل الأفراد.
وذكر موقع «بلومبيرغ» أن الشركة عينت مهندس الطيران، مارك مور، الذي قضى الـ٣٠ عاماً الماضية يعمل مهندس طيران مع وكالة «ناسا»، بهدف تطوير الفكرة التي تدرس الشركة تطبيقها في المستقبل القريب، ورغم أن شركة «أوبر» لا تقوم بتصنيع سيارات طائرة حالياً، إلا أنها نشرت في تشرين الأول الماضي تقريراً وضعت فيه نظرية متكاملة لفكرة «المواصلات الطائرة»، كما أوضحت المصاعب المتوقعة لهذا الموضوع، وتشمل تلك المصاعب المتوقعة التلوث الجوي، وعمر بطارية الطائرة القصير.
وتقوم نظرية الشركة على إقامة محطات لطائرات أوبر الصغيرة، مشابهة لمحطات المترو، ويقوم الزبائن بركوب هذه الطائرات التي تتخذ صفة التاكسي الطائر، وتوقع المهندس مارك مور أن نرى السيارات الطائرة خلال السنوات الثلاث المقبلة.