

## سباح الوطن

نار وبنزين..!

من الطبيعي أن يكون حديث المال في أيامنا هذه جدأاً للكثيرين حتى لو كان على مبدأ (فقاءوا بالخير تجده) على اعتبار أن (الراهم كلامهم تضعها على الجرح ليشفى). ولكن حتى الآن لم أعرف جرح اتحادنا الكروي الذي أصدر حزمة قرارات انتسابية حتى تعود عليه بالمال! فهل هو المال؟

لست ضد الواحة الانضباطية والتشدد بها مادامت تعامل لكربي الروح الرياضية بشتى أنماطها وألوانها بدءاً باللاعبين مروراً بالمدربين والإداريين وانتهاء بالنتيجتين.

ولعل المال يكون قادرًا على ضبط الشسلط الصادر من مختلف مفاصل اللغة على اعتبار أن القويبات المالية تمسك بالماضي من (بده التي توجهه) ويمكن أن تشكل على الضغط الكفيل بالرود وعدم تكرار المخالفة، لكن من أَن تكون تلك القويبات مساعفاتها ومنكساتها السليبة.

نقدر حرص اتحاد كرة القدم على التمسك بالروح الرياضية قبل وثناء وبعد المباريات المحلية في الدوري السوري للمحترفين، لكنني أستأثر في ذلك على ميولتين.

فالقويبات الصادرة عن اتحادنا في البلاغين الآخرين طالت بعض اللاعبين لأنهم لم يصافحوا لاعبي الفريق الآخر بعد البارزة، وكذلك حكم المبارا.

هذا الكلام في الحالة العامة منطق ولا غبار عليه لو كانت أمور المباراة تسير بخير وسلم، لكن ماذا لو كانت المباراة على صفيح ساخن؟!

وما أكثر تلك المباريات في ملاعينا.

وما الحال والقرار كما حصل في المباريات الأخيرة بين النواير الفتوة والتي انتهت بطرد أربعة لاعبين ثلاثة منهم من فريق واحد لإشكالية حدثت في اللحظات الأخيرة من المباراة، وهل يمكن حيل ذلك الطل من اللاعبين (المتضاعفين أساساً من التحكيم) أن يصافحوا حكم القاء؟

وهل سبي من أقر القويبات بأن اللاعب خلال المباراة تكون حرارة (فوق المثلث) وعلى التوتر، ولا سيما لاعبينا المعرقين بمعاقبتهم الزائدة، فهم أشد الناس ثأراً بالحسنة، وأكثرهم فرح بالفوز، وفرح الفائز يكون على حساب حزن الخاسر، فأين المكمة إرثام الخاسر والفالز على جعهم بعد المباراة وما الصمان للواقف، ثم أليس الأحد تقاضي خلق حساسية أو تقاض حساسية ما ظهرت خلال اللعب؟ وكذلك الأمر للحكم الذي يجد مقادره الملعب دون الاحتكاك بأحد لأن الصافحة المرحومة بينه وبين اللاعبين قد تولد تقاشاً واعتراضًا واعتراضًا وقد يصبح ذلك المثار وسادة وحيتها تكون كمن يضع البنزين قرب النار ويصيح (ياستار)...

مالك حمود

# عقوبات موضوعية.. الشفوب غول لا بد من لجمه



من الدوري

كم طال الإيقاف عدد آخر من الحكم والمراقبين الإداريين على ملائعتنا.

تم إيقاف اللاعب عبد الله الفاخوري من نادي الطليعة ببراءة واحدة بعد ثلثة بطاقات الحمراء في مباراة الفريق أمام حطين.

إيقاف لاعب الفتوة محمد هزاد ووسيم عوض مباريات رسمية ترتيبية، كما تم تغريمه مباراته السابقة بـ ٢٥ ألف ليرة سورية لشتمه طاقم التحكيم واعتراضه على قرارات الحكم واستفزازه للجمهور تجاه الحكم.

كم تم إيقاف زكريا بودقة وصبيح حسين من نادي الفتوة على ملخصه إلى أرض الملعب ولم يكن اسمه على ضبط المباراة على ملخصه من جهة أخرى.

ودورهما السليم في استفزاز الجمهور على الحكم.

ومن العقوبات الأخرى من المصور

شادي لوش التابع لنادي الفتوة من

اللاعب المشكوف لأن تدخله في المباريات

المقررة لنادي الفتوة نظرًا لشتمه الحكم

بعد انتهاء المباراة على موقع التواصل الاجتماعي.

نادي الحرية قبل ٦٠ دقيقة من بداية اللعب.

تم إيقاف مدرب جبلة هشام الشبيبي بـ ٣٠ ألف ليرة.

مباراة واحدة من مرفاقته فيقه وتفريحه كما نعمت معاقبة نادي جبلة بـ ١٥٠ ألف ليرة.

ويaciاف إداري نادي حيطة غازي اسمه عن مرافقه فيقه أو فيق آخر أربع مباريات رسمية ترتيبية، كما تم تغريمه بـ ٢٥ ألف ليرة سورية لشتمه طاقم التحكيم واعتراضه على قرارات الحكم واستفزازه للجمهور تجاه الحكم.

كم تم تغريم حسن علبي من نادي جبلة على ملخصه إلى أرض الملعب ولم يكن اسمه على ضبط المباراة على ملخصه من جهة أخرى.

كم تم تغريم نادي الفتوة بالأضرار على احتقاره للجمهور والتوجه على الملعوب.

وتم تغريم حسن علبي من نادي جبلة على ملخصه إلى أرض الملعب.

أما الكوارد الإدارية والفنية من الفرق فقد

كان لها سبب من العقوبات قدم إيقاف مدير فريق تأديب حكم رامى ناصر

مباراة رسمية لمباراته على عدم حفظ

وتحميمه مسؤولية مشاركة اللاعب رامي

نادي الجمهوري التشريفي.

المباراة فقد اعتذر فريق الحرية خاسراً

صفوةً فانما استأنفوا لائحة الإجراءات

التابعيية المادة رقم ١٩.

سورية لقيام الجمهوري بشنط الطاقم

التحكيمي واستمراره بذلك على الرغم من

فوز الجيش بهدف تغليف

وحسن سمعة وتروبيوه غايتها الإصلاح

وليس القاصد.

آنه على مسافة واحدة من جميع الأندية.

كما أن العصا الاتخادية لم تكن موجودة على الفرق واللاعبين فقط بل طالت كوارد

العصبة من حكام ومرافقين دون أن يتم

الاعلان عن ذلك، لأخطاء تنظيمية ارتكبها

هؤلاء.

والملحوظ أن العقوبات تدرج بعد

الإذان والغرامة المثلية جاء دور إفادة

المباريات خارج الأرض إن تكرر الشفف.

اتحاد كرة القدم يسعى جاهدًا لجاء

نظيف، ومهمة إدارات الأندية توقيعه

جامهيرها.

العصبة من خلال العقوبات المختلفة.

عقوبات كثيرة وعديدة طالت الخروقات التي حدثت في بعض الجولات السابعة من الدوري الممتاز، وقد ثالت مباراة بجبلة والحرية القدس الكبير منها، ثم مباراة شرين مع النواصر، وأخيراً مباراة شرين مع الوحيدة، على يمن إن بغية المباريات بدت بهدوء وانتهت بغير رحمة وبما فيها المباريات المؤجلة بين الحرية والجيش، وفيها المباريات الأولى والأخيرة التي انتهت إلى فوز الجيش بهدف تغليف

وحسن سمعة وتروبيوه غايتها الإصلاح

وليس القاصد، وأثبتت اتحاد كرة

العصبة أن مسافة واحدة من جميع الأندية.

كما أن العصا الاتخادية لم تكن موجودة على

الفرق واللاعبين فقط بل طالت كوارد

العصبة من حكام ومرافقين دون أن يتم

الاعلان عن ذلك، لأخطاء تنظيمية ارتكبها

هؤلاء.

والملاحظ أن العقوبات تدرج بعد

الإذان والغرامة المثلية جاء دور إفادة

المباريات خارج الأرض إن تكرر الشفف.

اتحاد كرة القدم يسعى جاهدًا لجاء

نظيف، ومهمة إدارات الأندية توقيعه

جامهيرها.

العصبة من خلال العقوبات المختلفة.

بالنظر للأحداث التي جرت في مباراة

جبلة والحرية وما جرى منها من خال

تجازوا وأضيقوا على المغاربة، ومن إقام

الفرق ذاتها وشتمن إداري تغاري

حكم ومرافقها المباريات مفترقات من

جمهور تشارلز كار جارجيش بـ ٢٠١٧/٢/١٨

بلا جمهور ومال وفير

الفرق التي عوقبت بإيقاف مبارياتها

خارج أرضها كانت ثلاثة، شرين وبليدة

والنواصر وشتمن إداري تغاري

العصبة من خلال جولة للجمهور، ومن إقام

الكرة نظرًا لبعض الأخطاء التي ارتكبها

العصبة من خلال تغاري

العصبة من خلال تغاري