

صفاء سلطان بِأَطْلَالَةٍ سَاحِرَةٍ



من أخف الأعاجيب التي أفرزتها هذه الحرب الإجرامية التي تشنها الفاشية العالمية بالتحالف مع الفاشية الدينية على وطننا الحبيب سوريا وأولئك الكتبة الذين كانوا حتى البارحة يزايدون على ماركس وأنجلز ولين في التقديمة، ويستخدمون «الديمقراطية» كسبعة لا يكفون عن الطقطقة بها آناء الليل وأطراف النهار، وأتفه ما ثقفت عنه (قرائح) هؤلاء بنبيهم شعار الأهيل حوج بوش، «من ليس عيناً فهو ضدنا» فأنت ديمقراطي فهيم زمانك وفريد عصرك وأوانك ما دمت تتبني طروحتهم وموافقهم وأفكارهم، أما إذا سمحت لنفسك أن تكون مختلفاً عنهم ولم تجت مواقفهم وشعارتهم، فعندما يصبح أكل لحمك مشروعًا يملأ أو من غير ملح، وهكذا يصبح شاعر كبير ومنتف وطنى نزيه ومستقل مثل المبدع الكبير نزيه أبو عفش هدفاً مشروعاً لشتى أنواع الشتائم ومختلف أنواع الافتاءات والتهم الكاذبة لأنه رفض الدعوات للهجرة، وبقي داخل سوريا وأعرب عن انجذابه لبلده في حربه على الفاشيين الذين ينفدون برنامج المحافظين الجدد المتمثل في إعادتنا إلى العصر الحجري.

والعجب الغريب هو أن هذه السخافات أطلقت ضد المبدع الكبير نزيه أبو عفش من كاتب «تقمي!» يعيش في «مربط خيلنا» منذ نحو أربعة عقود ويحمل جنسية تلك البلاد، وقد جاءت هذه الافتاءات في مقال نشر على صفحات جريدة «القدس العربي» التي تصدر في لندن، والتي اشتهرتها مشيخة قطر بن فيها من كتاب، وعلى رأسهم هذا التقديم المزعوم!

الكتاب الشرفاء الذين تعاملوا مع القدس العربي منذ انطلاقتها قبل نحو بيع قرن قطعوا علاقتهم بها - وعلى رأسهم الكاتب العربي الفلسطيني الكبير رشاد أبو شاور - لأنهم أدركوا أن مشيخة قطر قد اشتلت «القدس العربي» لا حباً بالقدس ولا بالعرب، بل لتوظيفها كخلب قط في أيدي العصابات الفاشية في حربها على الدولة السورية.

ومن عادة الدول النقطية أن تشترى المنابر المتقدمة التي تزعجها، كما فعلت السعودية بمجلة المستقبل وجريدة الحياة، وعندما يعجز «الكرشماليون» الخليجيون من ملوك النفط والغازات عن إسكات وسائل الإعلام التي تقضي عوراتهم، عن طريق شراءها، أو رشوة كتابها، يأمرون خدمهم بمحاصرتها وقطع الموارد عنها، إلى أن تخنق، كما حصل مع جريدة السفير اللبناني. أو يأمرون يائزها عن الأقمار الفضائية التي تبث عليها، كما حصل مع قناة المدار وقناة الدنيا وعدد من الأقنية السورية والعربية.

قد يظن بعض القراء الأعزاء أنني سهوت عن إيراد اسم ذلك (الكاتب المقربنس) الذي تناول شخص الشاعر المبدع نزيه أبو عفش بالافتاء، إلا أنني في الحقيقة تعمدت تجاهله، فامثل هذا الشخص لا يليق بهم سوى التسيّان!

والحق أنني بدأت أعتمد أسلوب الرد على أفكار الشخص وتتجاهل اسمه، منذ بداية الحرب الفاشية ضد وطننا السوري، فقد تعرضت مراراً للشتم والافتاء من يسمون أنفسهم (إعلاميين سوريين) في الخارج، فكنت أقصد أكاذيبهم وألحدن افتراءاتهم من دون أن ذكر أسماءهم، وقد ألوذ بالصمت أحياناً، كما فعلت مراراً مع (إعلامي) متور يفترى علي ويلفق كلاماً تافهاً ينسبه إلي، فأنا أفضل أن يظن بعض القراء أنني «عاجز عن الرد» على الكاتب! على أن أساهم في نشر أكاذيبه! لذا أحارأ أن أتجنب التعاطي مع أمثل هؤلاء، إلا في حالات الضرورة القصوى، إذ أثبتت لي التجارب أن العراق معهم محكم بالخسارة وقد سبق لي أن استنتجت قبل سنوات أن طبيعة القرف تكتسبه نوعاً من المحسنة، فإذا ما وقع عليك لوثك، وإن وقعت عليه لوثك أيضاً.

النجمة صفاء سلطان في أحد إطلالاتها بعدها شقيقها سلطان سلطان، وماكياج ردينة ثابت، وتألقت بفستان أسود أنيق وزاه فبدت إطلالتها جميلة وساحرة.



«إميل لحود.. القائد - الرئيس والإنسان»



أنتجت قناة «الميادين» سلسلة وثائقية تحت عنوان «إميل لحود.. القائد الرئيس والإنسان». تروي السلسلة مرحلة أساسية من تاريخ لبنان تنطلق من الطائف وتسلم لحود قيادة الجيش حيث يسأل الوزير السابق كريم بقدومني الرئيس لحود عن الرواية الكاملة لفترة تسلمه قيادة الجيش وخلال عهد الرئاسة إلى آخر يوم في القصر الجمهوري، ويضيف بقدومني روايته مع مفاصل وروابط وكواليس من مراحل عهد الرئيس لحود من قيادة الجيش إلى رئاسة الجمهورية، إضافة إلى شهادات من يعيشوا تلك الحقيقة. وتعرض السلسلة تباعاً في ثمانية أجزاء بشكل أسبوعي بدءاً من اليوم، وهي من إخراج هالة أبو صعب.

## «غبار الجوري» بين «الآغوات» والقراء

أنهى الكاتب السوري مروان قاووق كتابة مسلسل «غيار الجوري» بالشراكة مع رنيم عودة، وهو عمل يبيّن شامي تدور أحداثه خلال الحقبة العثمانية، ويتناول المشاكل التي كانت تجري بين الإقطاعيين (الآغوات) والفقراء إلى جانب قصص اجتماعية مشوقة يتخللها بعض الأحداث الكوميدية.

ويلعب بطولة العمل الذي ستنتجه شركة «صدى الشام» كل من الممثل جلال شمطوط بدور «الآغا» الذي يستغل سلطته المالية لقهر الناس وتسلم زمام الأمور في الحرارة التي ستدور بها أحداث القصة، وليث المفتى (ابن الآغا) وأمانة والي (زوج الآغا) وأمية ملص وآخرين.

توفيت في جلسة لطرد الأرواح

توفيت امرأة في باكستان خلال جلسة طرد للأرواح الشريرة، وذلك بعد أن رُبطت على شجرة «رأساً على عقب» وبدأ المعالجون يضربونها بالعصا ونشر الدخان من حولها.

وحصلت هذه الحادثة بعد أن بدأت، تربية ببغوم، من ديرا غازي خان في إقليم البنجاب، بالتحدث إلى نفسها، وأدى سلوكها «غير العادي» إلى اعتقاد زوجها أن هناك «جنياً» أو روحًا شريرة في داخلها.

وتواصل الزوج مع أشخاص يدعون بأنهم «بيرس»، وهي كلمة تستخدم لوصف رجال الدين، من أجل طرد الأرواح الشريرة التي تسكن جسد زوجته، كما يدعى.

ولكن بدل من أن تشفي السيدة أدت الطقوس التي تتبعها مجموعة «بيرس» في طرد الأرواح الشريرة، إلى وفاتها في نهاية الأمر.

وتضمنت هذه الطقوس، ربط المرأة إلى شجرة وضربها بالعصي، قبل قلبها رأساً على عقب، وإحاطتها بالدخان والحرارة.

وعندما شاهد الزوج ما يجري، حاول التدخل من أجل وقف هذه الطقوس «الوحشية»، ولكن مجموعة «بيرس» لم تعر توصلاته اهتماماً.

وتوقيت ببغوم لدى وصولها إلى أقرب مستشفى، كما قدم زوجها شكوى إلى الشرطة التي بدأت بالتحري عن الأمر وملاحقة مجموعة الرجال الذين يدعون أنهم «رجال دين».

وسادة إلكترونية  
لعلاج الأرق

إن كنت تعاني الأرق فلا داعي للتناول الأقراد المنومة بعد اختزاع وسادة إلكترونية اخترعها باحثون من هولندا لعلاج الأرق.

وطور الباحثون بجامعة دلفت هذه الوسادة الروبوت تحت اسم «سومونوكس»، وهي على شكل حبة القول السوداني وبها محسات حساسة تقيس معدل التنفس الخاص بالشخص ثم تطلق إيقاع تنفس ثابت وهادئ لتلقطه جسم الإنسان أو توماتيكياً فيشعره بالاسترخاء ويستغرق في النوم.

ونذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أن الجهاز لا يزال نموذجاً أولياً، لكن الباحثين الذين يقفون وراءه يأملون الحصول على تمويل كافٍ لطرحه قريباً في الأسواق.

وأوضح الباحثون أن هذه الوسادة الروبوت تجمع معلومات حول مستخدمها من خلال محساتها بالغة الحساسية، وتستخدم هذه المعلومات لتحديد ما إذا كان الشخص مستيقظاً أم مستيقظاً في النوم، فتساعد من يعاني الأرق في تحسين نمط التنفس لديه وبالتالي شعوره بالاسترخاء ما يجعله يتغلب على أرقه.

وقال الباحثون: إن دراسات متعددة أظهرت أن التنفس هو أحد أكثر العوامل أهمية للحصول على نوم جيد ليلياً، وتلقي وسادة «سومونوكس» دوراً في إطلاق إيقاع تنفس بطيء وهادئ يشعر الإنسان بالاسترخاء ويجعله يستغرق في النوم خلال دقائق.



ریج جائزتی یانصیب فی یوم واحد

بتسم الحظ رجل أمريكي من ولاية ساوث كارولينا مرتين في اليوم نفسه حيث ربح ببلغين كبيرين في سحبين متصلين لل yanصيب، والبالغ قدره ٣٠٠ ألف دولار أمريكي. الرجل اعتاد سحب اليانصيب بشكل مستمر منذ عشر سنوات، وأنه اشتري بطاقات اليانصيب الأولى من منطقة دارلينغتون، قبل أن يتوجه إلى منطقة أخرى على بعد ثلاثة ميل لشراء البطاقة الثانية.

قد غير الرجل عن سعادته الغامرة للفوز بهذا المبلغ الكبير، مشيراً إلى أنه سوف يسد أقساط منزله كلها، وأنه يفكر في إقامة مشروع يكسب منه الرزق.

## تأكيد أهمية البروتين لكبار السن

# لـ **كبار السن**

كشت  
المثلة  
المصرية  
مـي عـز  
الـدـين عـن  
رـغـبـتها فـي  
الأـمـوـمـةـ،  
مـن خـالـلـ  
نـشـرـهـاـ  
صـورـةـ  
لـطـفـلـةـ  
وـأـكـدـتـ  
أـنـهـاـ لـاـ  
تـرـيـدـ أـكـثـرـ  
مـن أـنـ  
يـكـونـ لـدـيـهاـ  
طـفـلـةـ.  
وـأـرـفـقـتـ  
الـصـورـةـ  
تـعـلـيـقاـ:  
ـ(وـالـلـهـ مـاـ  
فـيـ حـلـوةـ  
أـكـثـرـ مـنـ  
كـدـهـ أـبـدـاـ،  
أـنـاـ لـوـ رـبـنـاـ  
رـزـقـنـيـ  
بـيـنـتـ زـيـ  
دـيـ هـبـقـيـ  
مـشـ عـاـيـزةـ  
حـاجـةـ تـانـيـةـ  
مـنـ الدـنـيـاـ  
خـلاـصـ)ـ.

توصلت دراسة علمية حديثة إلى أن تناول أغذية غنية بالبروتين مهم في الحفاظ على قوة العضلات لدى الأشخاص الذين يقدرون في العمر. واعتمدت الدراسة على تحليل بيانات ٢٩٨٦ رجلاً وأمرأة تتراوح أعمارهم بين ١٩ و٧٢ عاماً. كشفت نتائج دراسة حديثة أن الوجبات الغنية بالبروتين سواء كان من مصادر حيوانية أم نباتية، ربما تساعد في المحافظة على جسم وقوه عضلات الجسم مع تقدم العمر. وقالت كيلسي مانجانو التي قادت فريق البحث وهي من جامعة ماساتشوستس في لوويل، إن «الأشخاص الذين يتناولون أطعمة تحتوي في المجمل على معدل أكبر من البروتين عادة ما يتمتعون بكتل عضلية أكبر وعضلات فخذ أقوى». ويوجد البروتين في اللحوم والأسماك والدواجن والبيض والألبان والخضروات والحبوب والجوز والبنడق.

ويوصي معهد الطب الأميركي البالغين بتناول ٠.٨ غرام من البروتين لكل كيلوغرام من الجسم يومياً، أو نحو ٥٦ غراماً يومياً لشخص قليل النشاط بين ٧٠ كيلوغراماً. وكتب الباحثون في المجلة العلمية «ذا أميركان جورنال أوف كلينيكال نيوترشن» أن البروتين معروف بأنه يحمي كثافة العظام وكثافة العضلات وقوتها لكن لم يتضح بعد ما إذا كان يجب أن يكون البروتين من مصادر غذائية محددة. واعتمد الباحثون في دراستهم على تحليل بيانات ٢٩٨٦ رجلاً وأمرأة تتراوح أعمارهم بين ١٩ و٧٢ عاماً، أجابوا عن أسئلة تتعلق بوجباتهم في الفترة بين عامي ٢٠٠٢ و٢٠٠٥. وإنجمالاً حصل ٨٢ بالمئة من الأشخاص المشاركون في الدراسة على القدر اليومي الموصى به من البروتين من الوجبات السريعة ومنتجات الألبان كاملة الدسم والأسماك والدواجن واللحيلب قليل الدسم والقوليات. ثم ربط الباحثون بين أنماط

ارتباطاً بين استهلاك البروتين وكثافة العظام. لكن الدراسة كشفت أن الأشخاص الذين تناولوا كميات أكبر من البروتين كانت لديهم عضلات أكثر وأقوى مقارنة بمن تناولوا كميات أقل. وكانت كتلة العضلات وقوتها أعلى بين الأشخاص الذين تناولوا القدر الأكبر من البروتين.

**ميريام عطا الله: «الله بيعلم»**



تستعد الفنانة السورية ميريام عطا الله لإصدار أغنية منفردة ورومانسية بمناسبة عيد الحب.  
وشاركت الإعلان الترويجي للأغنية، مؤكدة أن الأغنية تحمل عنوان «الله يعلم» وتفاعل متابوها مع هذا الخبر متلذذين الأغنية كاملة.  
ويقول مطلع الأغنية: «الله يعلم بالقلوب كيف يتبعش وبتدوب.. ظنك كتب أحلامي أجد هوز بالقلب». إلى توب العلاقه بيها وبين زوجها، وعلى أساس الواقع التمس ممثل النباية بعد مرافعته توقيع عقوبة ١٠ سنوات سجنا نافذاً بحق المتهمة.

**أحرقت سيارة  
زوجها بسبب  
بسقط**

قامت امرأة جزائرية بحرق سيارة زوجها بسبب رفضه تسجيلها باسمها على الرغم من تهديدها المستمرة له. وفي التفاصيل فإن الزوجة اعترفت خلال مثولها أمام محكمة الجنائيات في العاصمة الجزائرية يقادمها على صب مادة البنزين، وإضرام النار داخل سيارة زوجها للتحولها إلى ركام. وقامت المتهمة بجناية الحرق العمد بإرسال تهديدات إلى زوجها، تؤكد فيها أنها تنوى حرق السيارة إن لم يتم بتنفيذ طلبها بتسجيلها باسمها، لكنه لم يحاول منها. وفوجئ الزوج في اليوم التالي بزوجته تتندّل وعيدها، ليقوم فوراً بالتبليغ عنها، ورفع دعوى مدنية عليها أدت إلى محاكمتها.

وأثناء مواجهة الجانبيين، لم تحاول المتهمة التهرب من مسؤوليتها أمام القضاء، وأرجعت سبب فعلتها إلى نوبة غضب انتابتها نتيجة ضغوط نفسية تعاني منها، إضافة إلى توتر العلاقة بينها وبين زوجها، وعلى أساس الواقع المنس

ممثّل النيابة بعد معرفته توقيع عقوبة ١٠ سنوات سجنا نافذا بحق المتهمة.