

## سلاف فواخرجي مع ابنها علي



فاجأت الممثلة السورية سلاف فواخرجي متابعيها عبر حسابها الخاص بموقع التواصل الاجتماعي إنستغرام بصورتها مع ابنها «علي». في التفاصيل، أشرت صورة ابن الممثلة سلاف فواخرجي تعليقات بين صفوف رواد الإنترنت بسبب الشبه الكبير بين نجمة الدراما السورية وابنها. ومن أبرز التعليقات التي وردت على الصورة «صباح الحب والدفا والحنان والسكينة، الحب الوحيد الذي لا ينقص ولا يتغير. علاقة الحب الوحيدة العميقة والثابتة على طول العمر. علاقة الحب التي تخلق بالظفرة والتي لاتحمل أي صلحة. إنها حب الأم لأولادها. الحب الذي لا يحتاج إلى عبد لأن كل يوم مع الأم هو يوم عيد للأولاد». ويذكر أن «علي» الابن الأصغر لسلاف فواخرجي، وقد ظهر معها في عدة أعمال فنية وله حضور محب لدى الجمهور، ويعرف بشبهه الكبير بوالده النجمة السورية.

## موقع أو لعبة «صراحة»

### أشخاص لديهم انحراف سلوكي

بعد أن اجتاحت ظاهرة جديدة موقع التواصل الاجتماعي الفيس بوك وهي لعبة الصراحة، والتي من خلالها ينشر الشخص ما أرسل له من رسائل على الموقع، وتعتمد على عدم الإفصاح عن هوية الشخص صاحب الرسالة، الأمر الذي يجعل اللعبة مليئة بالإثارة، إلا أن اللعبة أو الظاهرة أوضحت مدى الكراهية والحقد الموجود داخل نفوس البعض، واعتبر الطب النفسي أسباب اللجوء إلى لعبة الصراحة هي الأمراض النفسية، وخاصة أن اللجوء إليها يرجع إلى أن قول الحقيقة وجها لوجه يجعلها تتحول إلى مواجهة فقتسب في إزعاج البعض، فتم اللجوء إلى الموقع لتحاشي الاشتباكات، والآراء المليئة بالحقد.

## شركة تمنح موظفيها إجازة مدفوعة

### عند امتلاك كلب

قررت شركة اسكتلندية منح موظفيها إجازة بأجر كامل عند امتلاك كلب صغير، وذلك لأن تربيته تتطلب الكثير من الجهود، خاصة إذا كان رضيعاً يحتاج لرعاية كبيرة وتغذية باستمرار، وحسب موقع «مترو» البريطاني فإنه بإمكان الموظفين، بعد انتهاء الإجازة المدفوعة، اصطحاب كلابهم إلى المكتب، وقال المتحدث عن الشركة بأن الشركة تفتخر بأنها تمتلك في الوقت الراهن نحو 50 كلباً في المكتب.

## سيينا ميلر تطل مع فيلمها الجديد



النجمة سيينا ميلر خلال العرض الأول لفيلم «The Lost City of Z» الذي يعرض في إحدى صالات العاصمة البريطانية، لندن. «رويترنز»

## سوريّة تحتل المركز الثاني

### جائزة «الطيب صالح»



حلت السورية «رامية عابد إسماعيل» من خلال روايتها «زمن الحياة»، بالمرتبة الثانية في جائزة «الطيب صالح»، للإبداع الكتابي وذلك بدورتها السابعة في العاصمة السودانية الخرطوم، وحصلت على جائزة قيمتها ١٠ ألف دولار. وحسب وكالة «سونا» السودانية للأخبار أنه قدّم للدورة «٢٠٨» أعمالاً روائية و١٨ دراسة نقدية، من ٢٨ دولة حول العالم.

يذكر أن جائزة «الطيب صالح» العالمية للإبداع الكتابي، تأسست عام ٢٠١٠ في الذكرى السنوية لوفاة، حيث دخل العالمية عبر

## ستاتيكو على مسرح القباني

برعاية وزارة الثقافة - مديرية المسارح والموسيقا، يقدم المسرح القومي على خشبة مسرح القباني في دمشق، مسرحية «ستاتيكو» من تأليف شادي دويعر، وإعداد وإخراج جمال شقير، وتمثيل فلاح الخوص وآخرين، يحاكي العمل المسرح الواقع المألوف للشباب والتناقضات الحاصلة على كل المستويات العاطفية والفكرية والذهنية، إضافة إلى ما يفرضه علينا الواقع من منغصات وعقبات، ضمن تراجمها مزيلة، فمسور العمل المسرحي شاب يريد الانتحار لكن الظروف المحيطة به يكون لها دور في تطورات كبيرة، ويستمر العرض المسرحي الذي بدأ يوم ١٥-٢٠-٢٠١٧ شهراً كاملاً والدعوة عامة.

## الموسيقيان الأمير وعمران

### في حفل مشترك في دار الأسد الثلاثة



يجمع الموسيقيين طوني الأمير على آلة الباصون وجمان عمران على آلة البيانو حفل موسيقي مشترك عند السادسة من مساء الثلاثاء القادم في دار الأسد للثقافة والفنون.

ويضم برنامج الحفل مقطوعات لآلة الباصون بمرافقة البيانو إضافة إلى مقطوعات صولو لكلا الآتين من العصور الموسيقية المتنوعة كالباروك والكلاسيك مروراً بالعصر الرومانسي وصولاً للمعاصر. والموسيقي طوني الأمير من مواليد مدينة دمشق عام ١٩٧٧ تتلمذ في المعهد العالي للموسيقا على يد الأستاذين الروسيين «فاليري كريفالوب وفاليري لوبوف، وتخرج فيه بدرجة جيد جداً عام ٢٠٠٣ اختصاص آلة الباصون، وهو عضو في الأوركسترا السيمفونية الوطنية السورية منذ عام ٢٠٠٣ وشارك معها في حفلاتها الداخلية والخارجية، كما يعمل مدرساً لآلة «الباصون»، للأطفال في أوركسترا وزارة التربية وفي معهد صليحي الوادي منذ عام ٢٠٠٠ إضافة إلى التدريس في المعهد العالي للموسيقا.

## شعار إنجليزي

### يُغضب باريس

يعاني حماة اللغة الفرنسية من موجة غضب مرعبة، وذلك بعد أن تبنت اللجنة الأولمبية الوطنية الفرنسية، شعاراً باللغة الإنجليزية بغرض دعم حملة فرنسا لاستضافة دورة الألعاب الأولمبية في عام ٢٠٢٤. وعن هذا الموضوع عبرت الأكاديمية الفرنسية، وهي الحارس الرسمي للغة موليير أن هذا الشعار إهانة للغة الفرنسية «وأن الشعار ليس بأفضل من إعلان للبيتزا»، وبأنه يستخدم بالفعل على نطاق واسع في حملات الدعاية وبشكل رئيسي في بيع البيتزا والحلويات، على حين قالت اللجنة الأولمبية الوطنية الفرنسية إنها اختارت الشعار باللغة الإنجليزية من أجل أن تعزز جاذبيتها في العالم الأوسع نطاقاً. يذكر أن كلاً من باريس ولوس أنجلوس وبودابست، تتنافس على استضافة دورة ألعاب ٢٠٢٤.

## نوال الزغبى تسخر من «عديلة»



بكلمات مازحة سخرت النجمة اللبنانية نوال الزغبى من صفحة «عديلة» وقالت: «مش لتلبس حلو هي بالأول؟»، كما قالت إنها لاترفض هذا النوع من الصفحات الساخرة عبر مواقع التواصل الاجتماعي. وخلال لقاء تلفزيوني أثناء وجودها بالجزائر، قالت نوال الزغبى: «عديلة صفحة ناقدة ساخرة، وأنا كتير بحب هذا الستايل من الصفحات» ويذكر أن صفحة «عديلة» هي حساب وهمي ينتقد الفنانين وخاصة وإطلاقهم بكل جرأة. ولكن بطريقة مازحة.

## بنك للتبرع بالأدمغة في أميركا

يحتاج العلماء إلى عينات من الأدمغة حتى تفهم بشكل أفضل كيفية عمل الدماغ لتدارك ومعالجة الأمراض النفسية والعصبية. وقد كانت تلك النقطة الدافع الأساسي لإنشاء أكبر بنك للتبرع بالأدمغة في العالم الذي يحتوي حالياً على أكثر من ٣ آلاف دماغ تبرع بهم الناس بعد موتهم. ويخزن كل دماغ في حوض بلاستيكي محمّد أو عائم في مادة الفورمالين. ويجري العلماء تجارب على مرض الزهايمر والقصور الشخصية واضطراب ما بعد الصدمة النفسية.

## محاولة جديدة

### لإطلاق صاروخ فالكون ٩

أعلنت شركة سبيس إكس أنها تحاول بشكل جاد إطلاق صاروخ فالكون ٩ من منصة إطلاق مستأجرة من إدارة الطيران والفضاء الأمريكية (ناسا) في مركز كيندي للفضاء في فلوريدا. وكانت حددت الشركة موعد إطلاق الصاروخ في الساعة ٩:٢٨ صباحاً بالتوقيت المحلي (١٤٢٨ بتوقيت جرينتش)، في مهمة نقل إمدادات ومعدات تجارب علمية لإيصالها لمحطة الفضاء الدولية، بعد أن ألغت إطلاق الصاروخ يوم السبت قبل لحظات من إطلاقه بسبب مخاوف تتعلق بنظام التوجيه. وستتابع ناسا عن كثب إطلاق الصاروخ لمعرفة المزيد عن عمليات الشركة، قبل أن تكلفها بنقل رواد فضاء على صواريخها.

## أضواء طريقية لمنع حوادث

### «مدمني الهواتف الذكية»

وضعت مدينة هولندية أضواء على الأرصفة المخصصة للمشاة لمساعدة الأشخاص الذين لا يرفعون أعينهم عن هواتفهم الذكية على عبور الطرق بأمان. وصممت خطوط الضوء بطريقة تلتفت أنظار الأشخاص الذين ينظرون في هواتفهم، كما يتغير لون الضوء ليتناسب مع إشارات المرور. وقال كيس أوسكام، عضو بالجلس المحلي للمدينة، إن الهوس بالألعاب ووسائل التواصل الاجتماعي جاء «على حساب الاهتمام بحركة المرور». لكن الجمعية الهولندية للسلامة المرورية «في إن» قالت إن الفكرة تعد «مكافأة على السلوك السيئ». وقال خوسيه دي يونغ، عضو بالجمعية: «إنها ليست فكرة جيدة أن تساعد مستخدمي الهواتف المحمولة على النظر في هواتفهم». وأضاف: «نحن لا نريد أن يستخدم الأشخاص الهواتف خلال تعاملهم مع حركة المرور، حتى أثناء المشي. يجب على الناس أن ينظروا حولهم دائماً، للتحقق مما إذا كانت السيارات تقف بالفعل خلال الإشارات الحمراء». وركبت الأضواء بهدف التجربة في نقطة تقاطع واحدة، على مقربة من ثلاث مدارس في مدينة بوديغرافن. وتقول الشركة التي طورت هذه التكنولوجيا إنها تأمل في تركيب هذه الخطوط الضوئية في مدن أخرى في المستقبل. ويجري حالياً اختبار أضواء مماثلة على الأرصفة في مدينة أوغسبورغ الألمانية لمساعدة ما يطلق عليهم اسم «مدمني الهواتف الذكية» في عبور معابر السكك الحديدية.

## هيفاء وهبي تعود للسينما المصرية



بدأت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي بتصوير فيلمها المصري الجديد «ثانية واحدة» في تعاون جديد مع المنتج محمد السبيعي الذي سبق وأنتج تجربتها السينمائية «حلاوة روح» قبل ثلاث سنوات. الفيلم الذي تدور أحداثه في إطار اجتماعي كوميدي يشارك في بطولته مصطفى خاطر وبدرية طلبة ويخرجه محمد سامي.

## أرض المليون

### فيل... لم يبق

### بها إلا المئات

احتلت مدينة «لاوس» في إقليم سايبوري بمهرجان الفيل السنوي الحادي عشر، وكانت تحولت عشرات الأفيال الزينة بأقمشة زاهية وأكالييل زهور في الشوارع احتفاءً بكائن يزداد ندرة ويتعرض لخطر الانقراض في البلاد. وطالما اشتهرت مدينة «لاوس» بلقب «أرض المليون فيل»، لكن اليوم لم يبق في بريتها سوى بضع مئات من الأفيال، وهو عدد لا يتجاوز بكثير عدد الفيلة المستأنسة التي يستخدم معظمها في حمل الأشجار المقطوعة. وفي محاولة لدعم هذه الحيوانات والتي تذهب نحو الانقراض بسبب الصيد الجائر، شارك قرابة ٧٠ فيلاً في الموكب الرئيسي للمهرجان المذكور في إقليم سايبوري الذي يقع على بعد نحو ٢٠٠ كيلومتر شمال غربي العاصمة فينتيان. وبحسب يانويونغ سياباسوث نائب حاكم الإقليم «ينظم المهرجان لجذب انتباه الناس إلى حالة الفيل المعرض للخطر وكذلك الترويج للثقافة وطرق العيش التقليدية. «و الجدير بالذكر أن خطر صيد الأفيال في البرية، والسعي لاستئناسها سبب في زيادة الضغوط عليها، لأن أصحابها يجبرونها على العمل الشاق على نحو جعلها منهكة ولم تعد تتكاثر.