الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الثلاثاء ٢١ شباط ٢٠١٧ | الموافق ٢٤جمادى الأولى ١٤٣٨ هـ | العدد ٢٥٩١ السنة الحادية عشرة | **الناشر** | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع www.alwatan.sy

Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | February 21, 2017 | No. 2591 | 11th year

جدلية السياسة والدين في فكر المطران كبوجي

تقيم مؤسسة القدس الدولية/سورية وضمن فعالية يوم القدس الثقافي، ندوة بعنوان «جدلية السياسة والدين في فكر المطران كبوجي»، وذلك في يوم الأربعاء ٢٠١٧/٢/٢٢ في مكتبة الأسد الوطنية في دمشق، الساعة ١١ صباحاً، ويشارك في الندوة د. سفير جراد مدير عام مؤسسة القدس الدولية/ سورية، الأب كبرائيل دؤود كاهن رعية السريان الأرثوذكس، تحسين الحلبي رئيس لجنة الدفاع عن الأسرى الفلسطينيين، د. سمير أبو صالح الباحث في قضية الصراع العربي الصهيوني.

مديرية ثقافة الطفل تعلن مسابقاتها للعام الحالي

أعلنت مديرية ثقافة الطفل في وزارة الثقافة مسابقاتها السنوية للعام الحالي في مجالات القصة والشعر والمقالة والتصوير الضوئي والخط العربي والرسم والقصص الموجهة للطفولة المبكرة.

وبخصوص مسابقة القصة حددت المديرية أعمار الأطفال المشاركين من سن السابعة إلى السابعة عشرة.

بينما يشترط في مسابقة المقالة مشاركة الأطفال من سن الثانية عشرة حتى السابعة عشرة.

كما يشترط في مسابقة الشعر مشاركة الأطفال من سن ٧ إلى ١٧ سنة.

وفي المسابقة السنوية لفن الخط العربي للأطفال يشترط العمر من ٧ إلى ١٧ سنة وأن يكون موضوع المشاركة كتابة أبيات شعرية أو نثرية محددة مع كتابة اسم الأديب بنوع الخط الذي يراه الطفل.

وفي المسابقة السنوية لرسوم الأطفال يشارك الأطفال من سن الخامسة إلى السابعة عشرة.

أما في مسابقة التصوير الضوئي فيشارك الأطفال من سن السابعة حتى السابعة عشرة بموضوع واحد هو أصور غرفتي بيتي حديقتي مكتبتي آثار بلادي.

وحددت جوائز الأعمال الفائزة في المسابقات المذكورة بخمسة عشر ألف ليرة سورية للفائز الأول وعشرة آلاف ليرة للفائز الثاني وسبعة آلاف ليرة للفائز الثالث.

وفي المسابقة السنوية لأدباء الأطفال يشترط أن تكون النصوص موجهة للأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة دون ثماني سنوات وأن تربط الطفل العربي بتراثه وواقعه وأن يكون موضوع القصة مبتكرا فنيا وبعيدا عن الخطابة وأن تكون النصوص جذابة.

كما يشترط أن يقدم المشارك خمس قصص بلغة عربية فصحى واضحة وملائمة.

يذكر أن آخر موعد لاستلام الأعمال في المسابقات المذكورة ٣٠ تشرين الأول القادم.

مجلة (جسور الثقافة) من جديد

تحتفي الهيئة العامة السورية للكتاب، بصدور العدد الجديد من مجلة جسور الثقافة، وذلك في يوم الأربعاء الواقع في ٢٠١٧/٢/٢٢ في الساعة ١١ صباحا في مبنى الهيئة العامة السورية للكتاب. يذكر أن المجلة توقفت مدة طويلة وها هي تعود للصدور عن مديرية الترجمة، وهي تُعنى بمسائل الترجمة وقد وضعت هيئة التحرير خطة للعناية باللغات العديدة.

ديانا غافاليوتي في مهرجان برلين السينمائي

الممثلة ديانا غافاليوتي خلال وصولها لحضور فيلم «Ana، mon amour» في مهرجان برلين السينمائي الدولي الـ٦٧ (رويترز)

من دفتر الوطن

كلمات.. وفن الإصغاء!

عصام داري

لا أملك من متاع الحياة إلا ما يكفيني ليوم واحد، وأنتظر الغد فربما يحمل لي بشرى تلون أيامي القادمات، ويطول انتظاري.

لكنني أمتلك بحراً من الكلمات، جداول سحر من أبجدية هي أجمل الأبجديات، وأروع الأبجديات، لكن الحروف والكلام العذب والشعر والنثر لا تغني، ولا تطعم من جوع، ولا تدفئ عندما يهاجمنا الصقيع والبرد والثلج.

هل أخطأت الدرب التي مشيتها من أول المشوار حين اخترت مهنة المتاعب، ووهبت لها عمري كله؟ وها أنا أصل إلى آخر المشوار لا أملك أي كلمات «ليست كالكلمات» كما يقول أستاذنا الكبير نزار قباني.

مهما كانت كلماتي جميلة، ومهما أطربت من يقرأ في زمن الأمية المستفحلة، والتقنيات والبرمجيات التي ألغت متعة القراءة، فإنها تظل كلمات تنقلني من عالم واقعي أليم وحزين، إلى عالم خيالي يخدرني، وربما يغدر غيري، لفترة وجيزة من الوقت ثم نعود إلى مستنقعات الأحزان التي غرقنا فيها، بل التي أغرقونا بها وأرادوا أن تكون قبوراً وأجداثاً.

لاحظت الآن أنني أتحدث بلغة المفرد والجمع في آن واحد، وهذا ذكّرني بانتقاد وجهه إليّ ابني عندما سألني: لماذا تكتب دائماً عن نفسك، ولماذا تسيطر عليك عقدة الـ«أنا»؟

أعترف أنني صدمت بالسؤال، وتريثت كثيراً قبل أن أجيب، ومع ذلك لم يقتنع بجوابي، لكنني الآن أجيب من دون انتظار اقتناع أو عدم اقتناع أي شخص مهما كانت هويته، فأنا أكتب بصيغة المفرد، وأخص نفسي بما أكتب، لأنني أظن أنني أعبر عن المجموع الذي هو الأغلبية العظمى من الشعب.

وعندما أقول: إنني لا أملك من متاع الدنيا إلا ما يكفيني يوماً واحداً، أعرف أنني أفضل بكثير من أناس لا يملكون ربع ما أملك، وعندما أصرخ ضد الظلم والاضطهاد والفساد والرشوة فإنني أصرخ بأفواه الملايين الذين لا يملكون مساحة صغيرة يكتبون أو يتحدثون أو يصرخون فيها، ويبدو أننا نحتاج إلى أكثر من «ساحة» هايد بارك كي نقول كلمة حق في وجه باطل يحاصر حياتنا ويكتم أنفاسنا، وجشع يخطف اللقمة من أفواه أطفالنا.

لا أظن أنني نرجسي الهوى، أو أنني أسعى إلى الشهرة والظهور تحت الأضواء، فأنا بطبعي أكره الأضواء المبهرة، وأحب الظلال التي تحتفظ بالأسرار، وتستر حكايات العشق، وأجمل شيء في حياة النشر على الأرض هو حكايات العشق وقصص الحب، فأنا أستخدم اللغة والكلمات للتعبير عن الحب من جهة، ولأعلن الثورة الحقيقية على كل من يستهين بمواطن لا ظهر له، ولا ذنب له إلا أنه وجد نفسه بلا لسان، وبأذنين كبيرتين أكثر من اللزوم وبكفين امتهنتا التصفيق بسبب ومن دون سبب!.

لا نملك إلا الكلمات، والكلام في المجتمعات المتقدمة والراقية، تعمر وتبني وتعلم الأجيال، وترسم دروباً من نور، ونحن لا تنقصنا الحضارة والرقي وفي بلدنا مشت حضارات أعطت الإنسانية عناصر التطور من الكلمة واللوحة والموسيقا والزراعة والصناعة وغيرها كثير، فلماذا نضطهد الكلمة وكل من امتهن الكتابة، وقبل أن يسجل اسمه في سجل «الشحادين» عن طيب خاطر، وترك للآخرين حرية إلغائه وكسر قلمه عندما ينتهي دوره؟!.

كلام للذي يقرأ ما بين السطور، والذي في الخفاء والعلن يدور! ولا أظن الصوت سيصل إلى أحد، أو كلماتنا ستجد من يسمعها، فنحن نجيد الكلام ولا نتقن فن الإصغاء!.

الصين والمدن والضباب الدخاني

أعلنت وزارة البيئة الصينية أسماء عدة مدن ووبختها لأنها لم تفعل ما يكفي لمكافحة الضباب الدخاني في شمال البلاد. وذكرت وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا)، أن سحباً من الضباب الدخاني الخانق غطت مساحات كبيرة في شمال الصين هذا الشتاء الذي يزيد فيه الطلب على الوقود والذي يتم الوفاء بأغلبه عن طريق توفير الفحم، وبحسب الوكالة قامت الوزارة بتفتيش ١٨ مدينة، وقال التقرير: إن السلطات انتقدت مدينة تسانغ تشو في إقليم خبي بسبب عدم وجود قائمة تفصيلية للأعمال التي تم إغلاقها في الأيام شديدة التلوث ما جعل تحقيق خفض في الانبعاثات مهمة أصعب.

وأضاف التقرير: إن مدينة جياوتسو لم تنفذ إجراءات التحكم في المرور بمنع مركبات من الشوارع عندما صدر في المدينة إنذار من الدرجة الحمراء بسبب التلوث كما تخلفت مدينة باودينغ بشدة عن تحديث المراجل التي تعمل بالفحم لتقليل الانبعاثات الضارة الصادرة منها.

والجدير بالذكر بأن الصين تخوض حرباً مع التلوث للعام الثالث بهدف تخفيف الأضرار التي لحقت بنوعية الهواء والتربة والماء بعد عقود من نمو اقتصادي من دون قيود. لكن الإجراءات التي اتخذت كان تأثيرها ضئيلاً.

نجوى كرم تكشف هوية حبيبها

أطلقت الفنانة اللبنانية نجوى كرم كليب أغنيتها الجديدة «حبيبي مين» التي صورتها منذ فترة تحت إدارة المخرج فادي حداد في لبنان.

وتظهر نجوى في الكليب بشخصيتها الحقيقية أثناء مؤتمر صحفي، ويطرح عليها سؤال عن حبيبها، فتتذكر تفاصيل لقائها به بعد تعرضها لحادث خطر بالسيارة.

وكانت نجوى قد بدأت منذ الصباح بتشويق جمهورها، وقالت :«كلو عم يسألني حبيبي مين ». وتجدر الاشارة إلى أن نجوى كانت قد طرحت أغنية «حبيبي مين» بالصوت منذ فترة وهي من كلمات وائل أشقر وألحان وتوزيع ملحم أبو شديد.

حيوانات الغابة تضلل فرائسها

أجرت كروس عالمة الحيوان بجامعة كانتربري في نيوزيلندا، بحثاً علمياً حديثاً كشفت من خلاله الطريقة التي تخدع بها الثعابين والعناكب، فرائسها في البرية باتباع أساليب التضليل والمحاكاة. وقالت فيونا «كل شيء مباح في البرية، إما أن تأكل أو أن تؤكل».. موضحة «تستخدم الحيوانات شكلا من أشكال الخداع التي نسميها الهجوم بالتقليد، لصيد فرائسها». وأشارت الباحثة، إلى أن الحيوانات تستخدم أنواعاً من التضليل كوسيلة للحصول على وجبات الطعام حيث يتظاهر حيوان بأنه حيوان آخر لخداع واستدراج الفريسة لتقترب منه بدرجة كافية تمكنه من التهامها، فمثلا تقوم الأفعى النافثة بجنوب إفريقيا، بمحاكاة حركات الحشرات بقيامها بهز لسانها ببطء وبتعمد لجذب البرمائيات المجاورة، وأضافت: إن العناكب في فصيلة بورشيا، التي توجد في أستراليا وآسيا وإفريقيا، هي في غاية الحيلة والمكر، لأنها تقوم باصطياد عناكب أخرى، موضحة أن إحدى تقنيات تلك الفصيلة هي اقتلاع خيوط الحرير من بيت العنكبوت للتظاهر بأنها فريسة في شبكة العنكبوت، وعندما يأتي العنكبوت الجائع صاحب الشبكة للتحقق، تهاجمه عناكب البورشيا التي تجيد المحاكاة.

فصيلة جديدة من الديناصورات

تم العثور على فصيلة جديدة من الديناصورات في منطقة صحراء كاوهيلا، وأطلق عليها «الديناصورات ذات القرون». حيث لاحظ العلماء باكتشافهم هذا وجود قرن صغير فصل بين الاكتشاف وغيره من الفصائل المعروفة. كما أن لهذه الفصيلة ميزة فريدة هي طولها القصير نسبياً والذي يصل إلى ٣ أمتار. ويأمل العلماء في العثور على مزيد من فصائل الديناصورات التي عاشت في المكسيك.

ألمانيا تحذر من MyFriendCayla

قامت الدائرة القانونية الخاصة بالاتصالات الألمانية، بتحذير الآباء من لعبة تباع في البلاد، يمكنها أن تستخدم للتطفل على العائلات وتعريض المعلومات الشخصية للخطر.

ويعود سبب هذه التحذيرات لأن اللعبة التي تباع باسم «My Friend Cayla»، تتصل بالإنترنت من خلال البلوتوث، وتتيح برمجيتها استقبال الأسئلة والإجابة عنها، ما يعرض حياة الأهل للتطفل واختراق الخصوصية الشخصية.

ابنة النجم سيلفيستر ستالون عارضة أزياء

انطلقت ابنة النجم سيلفيستر ستالون بمسيرتها في عرض الأزياء على منصة العرض في أسبوع الموضة في لندن يوم أمس . فقد أطلت سيستين البالغة من العمر ١٨ عاماً، في عرض Topshop Unique بفستان بنفسجي مزين بالورود . وبالتالي تتبع سيستين خطوات والدتها جينيفر فلافين في عالم عرض الأزياء .

انطلاق كرنفال «دي فينيسيا» بأقنعته المتنوعة

انطلق «كرنفال دي فينيسيا» يوم السبت في مدينة البندقية الإيطالية، ويعتبر هذا الكرنفال أحد أهم الكرنفالات في العالم. وتضفي الاحتفالات التي تدوم عشرة أيام سحرا خاصا على «مدينة العشاق» حيث يضع المشاركون أقنعة ملونة تضفي الغموض على هوية أصحابها. ويتجاوز عمر الكرنفال ٩٠٠ سنة ويتميز بأقنعته المزركشة التي تعتبر سمته الأساسية، حيث يتم وضعها لإخفاء أي شكل من أشكال الاختلاف بين الفئات الاجتماعية فتسهل الاختلاط والتعارف.

علاج آلام أسفل الظهر بعيداً عن الأدوية

أوصت الكلية الأميركية للأطباء الناس بإرشادات تقتضي بعدم الاستعجال في تناول الأدوية، بالنسبة لآلام أسفل الظهر المزمنة، والتي تعرف بأنها من الآلام التي تستمر لأكثر من ١٢ أسبوعاً، وقال نيتين دامل من كلية ألبرت الطبية بجامعة براون في ولاية رود أيلاند الأميركية: «إن الإرشادات الجديدة تنطبق على آلام أسفل الظهر حصراً والتي لا تمتد آثارها إلى أجزاء أخرى من الجسد كالساقين»، مضيفاً: إن «من تمتد آثار الآلام لديهم إلى أجزاء أخرى من الجسد بحاجة للمزيد من الفحص، وبأن معظم آلام الظهر التي تنحصر في الظهر هي أمر شائع وسينقشع بمرور وقت كاف ويمكن للمرضى في البداية توجيه بعض الحرارة وشد العضلات قبل الذهاب لرؤية طبيب».

وتستند الإرشادات الجديدة إلى مراجعة لدراسات تناولت استخدام الأدوية والعلاجات الأخرى للتخلص من آلام الظهر من دون أن تشمل المراهم أو الحقن.

واستناداً إلى المراجعة نصحت الكلية الأميركية للأطباء من يعانون من آلام مزمنة في الظهر بتجربة علاجات بعيداً عن الأقراص مثل التمرينات والإبر والحد من التوتر عن طريق التركيز وتمارين التاي تشي واليوجا وتدليك العمود الفقري.