

## صباح الوطن

## رباعيات الخزي وعبار

مثلما كانت رباعيات الخيام تشغل ومازالت أفكار وشجون الشعراء والمتقنين حتى أضحت منهاجاً منفرداً لأصحاب الإلهام الفكري، هناك رباعيات كرة القدم تعني الفوز / ٤ / صفر وهي نتيجة تحاكي الفوز بالتثبيت في لعبة المصارعة الحرة، فالفوز بهدف يعني أن الفريقين المتنافسين كانا قريبين من الفوز وقد استطاع أحدهما الحسم بغفلة أو ربما بلعبة جميلة أو بالخط كما المباريات المغلفة التي يسيطر عليها طرف ويظفر بنقاطها الطرف الآخر بلعبة حظ أو ما شابه، أما الفوز بهدفين فقد يعني ما أردناه عن نتيجة ١ / صفر وفي خضم ضغط الطرف المتأخر يستطيع الطرف الأضعف المباغنة وتعزيز فوزه.

أما الفوز بثلاثة فهو يعني أحقية الفريق الفائز نظراً لأنه كان الطرف الأفضل واستطاع ترجمة أفضليته وهذا لا يعني أن الفائز بهدف أو اثنين هو الطرف الأضعف بل ربما يكون الأفضل بكل المقاييس لكنه اكتفى بالنتيجة الأقل، أما الفوز ٤ / صفر أو أكثر فيعني بالطبع الأفضلية التي تمتلئ إلى (الكاسحة) أو الكاملة لعباً وأداءً وكماً وكيفاً، وهنا لا أحد يشك بهوية الفائز، وعلى الرغم من التقارب الكبير الحاصل في عالم كرة القدم هذه الأيام إلا أن مثل هذه الانتصارات العريضة مازالت تسجل وذلك لأسباب قد تتعلق بتفاصيل صغيرة حدثت أثناء سير المباراة، كأن يطرد لاعب أو أكثر وربما إصابة حارس مرعى.

رباعيتان أثارتا الكثير من الكلام في عالم الكرة الأسبوع المنصرم، الأولى تمثلت بفوز سان جيرمان على برشلونة ٤ / صفر في نهاب دور الـ ١٦ لدوري أبطال أوروبا، وبالطبع فإن اللغز الحاصل ليس على انتصار الباريسي المؤزر والمستحق لأن الكثير من المراقبين كانوا يتوقعون يوماً يفك فيه البطل الفرنسي عقده الإسبانية لكن الجدل القائم حول خسارة البرشا بالأربعة وهو ما اعتبره الأغلبية إيذاناً بانتهاء الهجمة الإسبانية على المرحلتين الأوروبيتين وإنذاراً شديد اللهجة بتخلي الكتلوني مكرها عن صفرة أو الفريق الأجل والأكمل والأحلى والمرشح للمنافسة على كل البطولات وبصورة مبسطة أكثر انتهاء عصر ليونيل ميسي وشركاه، وبشكل أدق انتهاء حقبة لويس إنريكي.. الرباعية الأخرى تلقاها إسباني آخر هو فياريال وكانت أمام روما والمصيبة أنها حدثت في عرين الغواصات الصفراء وهي أكملت اهتزاز صورة أندية الليغا التي لن يضيئها فوز الريال وحتى فوز ممثلي إسبانيا الآخرين.

## خالد عرنوس

## نخش لستر على أكف إشبيلية في الشامبيونزليغ

## بعد ٢٢ عاماً تصفية حسابات بين التنين والسيدة



من فوز اليوفي على بورتو ١٩٨٤

الإنكليزي نجح في العبور مرة واحدة من أصل أربع مواجهات ذات طابع إقصائي لعبها وكانت خلال موسم ١٩٦١/١٩٦٢ بمسابقة كأس الكؤوس الأوروبية.

## تاريخ

ثلاث مواجهات سابقة جمعت بورتو البرتغالي مع ضيفه يوفنتوس الإيطالي عرفت فوزين للسيدة العجوز مقابل تعادل والفوز ١/٣ وتعادلاً صفر/صفر ضمن دور مجموعات الشامبيونزليغ ٢٠٠٢/٢٠٠١ والنزال الأشهر بينهما عبر التاريخ كان في نهائي كأس الكؤوس الأوروبية ١٩٨٤ عندما فاز النادي الإيطالي المدمج بالتجوز حينها

غير مرحب به من قبل اللاعبين الذين يرونه سبياً في أزمنة الشناجح، وكى تكتمل الفصول غير المشوقة مع النادي الإنكليزي فقد ودع مسابقة الكأس على يد ميلوول أحد أندية الدرجة الثانية بهدف مقابل لا شيء رغم أن الفائز أكمل المباراة بعشرة لاعبين وهي المذاكرة الأخيرة للأزرق الإنكليزي الذي يشارك للمرة الأولى في المسابقة، وعلى الجانب المغاير نجد أن إشبيلية بطل كأس الاتحاد الأوروبي يحتل المركز الثالث في الليغا خلف القطبين الكبريين الريال والبرشا، وهذا يعني أنه بطل الدوري الإسباني الحقيقي إذا افترضنا أن اللقب محسوم بين الريال والبرشا مسبقاً، هذا الدور في آخر محاولتين، والنادي

## محمود قرقورا

تختتم اليوم مباريات ذهاب دور الستة عشر لمسابقة دوري أبطال أوروبا فتقام مباراتان انطلاقاً من التاسعة وخمس وأربعين دقيقة، فيلعب بورتو البرتغالي مع يوفنتوس الإيطالي بصافرة الحكم الألماني فيليكس بريخ على أرضية ملعب دراغاو، وإشبيلية الإسباني مع لستر الإنكليزي بصافرة الحكم الفرنسي كليمنت توربان على أرضية ملعب سانتشيز بيذخوان.

## تناقض

مباراة اليوم بين إشبيلية وليستر متناقضة بدرجة كبيرة فحامل لقب الدوري الإنكليزي يعاني الويلات على الصعيد المحلي لدرجة أنه اكتفى بنقطة واحدة خلال خمس مباريات لعبها خلال العام الميلادي الجديد، فتعادل مع ميلسبره سلباً وخسر أمام تشيلسي واليوناييتد صفر/٣ وأمام بيرثلي صفر/١ وأمام سوانزي صفر/٢ فترافح للمركز السابع عشر على بعد نقطة واحدة من مواقع الهبوط، بل إن المدرب الإيطالي رانيريي مدرب عام ٢٠١٦ بات

## خسارة كبيرة لكرة بانياس

## | طرطوس- مدروح علي

بعد النتيجة الإيجابية التي حققتها كرة بانياس في المرحلة الأولى لمرحلة إياب دوري الدرجة الثانية تمثلت بالتعادل مع التضامن. ما هو الفريق يتعرض لخسارة كبيرة وقاسية لم تكن بالحسبان أمام فريق قسحة بخمسة أهداف مقابل هدف.

وعن هذه الخسارة قال لنا رئيس نادي بانياس: لقد ذهبنا لإجراء اللقاء بأحد عشر لاعباً فقط ونصفهم من الاحتياط حيث غابت أعداد الفريق وعددهم أربعة لاعبين بسبب الإصابات وغاب لاعبان آخران نظروف خاصة ولم يسافرا معنا.

وإن شاء الله نعد لتحقيق نتائج جيدة فيما تبقى من مباريات في رحلة الإياب أفضل.

## مدارس سلوية ساحلية

بعد غياب قسري عادت قواعد سلوية الساحل الأتونيّة لترى النور من جديد عن طريق التجربة الأولى للناجحة التي تمثلت بمواهب مميزة ثالث لقب بطولة سورية للناشئات موسمين متتاليين حيث ستعود المدارس للظهور عبر دراسته سليمة وصحيحة قامت بها إدارة النادي من خلال التواصل مع الطالبات للتدريب تحت الإختبار وفق أيام محددة على مدار الأسبوع.

لا شك أن الدراسة ستصلح للكثير من العواقل لكن لباس في المحاولة للعبة هي الشعبية الثانية في بلدنا بعد كرة القدم.

## في الجولة الأولى من بطولة الاتحاد الآسيوي فوزان مهمان وصدارة للجيش والوحدة



الجيش بدأ بفوز مهم

## | نورس التجار

افتتح فريقا الجيش والوحدة مشاركتهما في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي بفوز غالين، فحقق الجيش الفوز على الأهلي الأردني بهدف وحيد جاء عبر نجهه محمد حمكو، وحقق الوحدة الفوز على الحد البحريني بهدف ثعلبه أسامة الأومري، ويعتبر الفوز في المباريات الافتتاحية ذا أهمية كبيرة وخاصة من الناحية المعنوية، تصدر فريقنا مجموعتهما بهذا الفوز حيث تعادل الزوراء العراقي مع السويق العماني سلباً ضمن مجموعة فريق الجيش، كما تعادل الصفاء اللبناني مع القوة الجوية العراقية بالنتيجة نفسها بمجموعة فريق الوحدة.

## فوز مهم

جاء فوز الوحدة مهماً للغاية ولاسيما أنه تعرض لعدد من الانتكاسات خلال الدوري المحلي، وكان بحاجة للفوز لكي يرضي جماهيره فكان له ما أراد من بوابة فريق الحد البحريني فاستطاع تحقيق الفوز بهدف أسامة أومري نجم الفريق في الدقيقة ٤٠، هذا الفوز سيكون له تأثيره الكبير في الوحدة محلياً، وهو الذي سيهديه إلى السكة الصحيحة، ونستطيع أن نخرج بهذا الفوز المهم بعدة دلالات منها: أن الانسجام في الفريق بات كبيراً، الوحدة استطاعت التقدم بشوط المباراة الأول وحافظت على تقدمه، وارتقى الوحدة بمستواه خلال اللقاء مقابل عدم ارتقاء الحد البحريني لما هو متوقع منه، فاستطاع مدربنا السيد أن يقود للجيش الأكثر خبرة لكن الاتحاد يعرف أن لمنافسه مزاجية خاصة إن أجاد تعكيرها قد يصطاده ويخرج بنقاط اللقاء.

## سهلة

عند السادسة يلتقي فريقا الوحدة والحري في لقاء لن يكون صعباً على الوحدة الذي قده بكل المقدمات والمقاييس نظراً لتقارب مستواهما من حيث فترة التحضير وتوافر اللاعبين المميزين، فالجيش المدمج الأقوى والأفضل بين جميع الفرق يتطلع لهذه المباراة بأهمية كبيرة، وخاصة أنه يدر أن منافسه سيدخل اللقاء على أمل تحقيق نتيجة إيجابية، ويعول مدرب الجيش على خدمات صانع ألعابه الشعبان في لقاء فاصل يوم الأحد المقبل.

## الجنس اللطيف

تم اختيار عدد من لاعبات النادي العربي ضمن عداد المدعوات لمعسكر المنتخب لكرة القدم وهن: يارا زهر الدين، سارة زهر الدين، شمس الشعشاع، نور حمشو، تيماء علم الدين، لجين غزالى، هديل الريشاني، كاترين قطرب، إضافة للمدربة منار مندر والمدربة مها جنود ابنة السويداء ومدربة نادي المحافظة المتألقة، ومنذراً لاعبة دولية القدم سلطع نجمها ك لاعبة بكره القدم ابنة السويداء وقدمت الكثير وهي مواليد ١٩٨٥ حملت الرقم ١٠ خلال مسيرتها الرياضية كلاعبة لعبت لأندية المحافظة واحترقت خارج سورية نادي Gfa اللبناني حيث لعبت بخط الدفاع وكانت تحرز أهدافاً حاسمة كهدفها الذي لا ينسى على فريق نادي العهد، مثلت سورية بكره الصالات في بطولة عمان الأولى وبطولة غرب آسيا الأردن وبطولة غرب آسيا البحرين وبطولة أبو ظبي قوات مسلحة ٢ وجميع المباريات الودية والرسمية للمنتخب السوري.

## سلة الشباب

فاز الثورة على العربي بنتيجة ١٠٦ / ٣٥ في مباراة أقيمت على أرض صالة الباسل بمدينة المزرعة الرياضية بالسويداء ضمن منافسات إياب دوري كرة السلة لفئة الشباب لمجموعة دمشق وسيطر شباب الثورة على المباراة من بابها إلى حياها وقدموا فواصل فنية رائعة فتفاعل معها الجمهور وخاصة اللاعب عمر إنليلي الذي ألهب مدرجات الصالة والجمهور المتابع.

مثل شباب الثورة: جوني مرجي، أنطون شاهين، جورج قريط، كرم حمصي، جوزيف لطف، خليل خليل، طوني عرجي، عمر إنليلي، فادي المهنا، عبد الرحمن عتيق... المدرب أيمن سليمان، م. مدرب طاهر مهنا مسالة

مثل العربي: تيسير نقور، مهند أبو عسلي، كريم اشتي، حسام الحمصي، عدي الجعلي، قصي نقور، رامي قطيش، نوار حمزة، المدرب تيسير فائق.

## سلة لفتاء

في وقفة وفاء وبالتعاون بين اللجنة التنفيذية للاتحاد الرياضي بالسويداء والنادي العربي وداائرة التربية الرياضية ونقابة المعلمين بالسويداء وبحضور جماهيري متميز، أقيمت احتفالية تكريمية وداعية لفقيه الرياضة وكرة السلة في السويداء يوسف السنبح تخللها مباراة بين قدامى العربي ونقابة المعلمين انتهت بتفوق النقابة ٢٠ / ١٨ ومثل نقابة المعلمين: نبيل الباروكي، أيمن العودة، ابراهيم زين الدين، نورس الباروكي، تيسير فائق، غسان الطويل، مناف بلان، نشوان فلووط، رائد السعدي، شوكت أبو فخر، عمر الجبجي، المدرب معين العيسمي، ومثل العربي: حسان علم الدين، أحمد نصر، وائل الحلبي، إحسان العباس أسامة القطان، ماهر حمزة، نضال حمزة، حمد نعيم، نزار مسعود، عمر نعيم، المدرب مروان عماشة والإداري حسن أبو الفصل، وأدار المباراة: طارق رضوان ونوار حمزة.