

## «أحفاد عشتار» تعرض فيلم «الأب»



أب يحاول إخراج عائلته من البلدة، وإنقاذها من الموت بأي ثمن.

عرضت مؤسسة «أحفاد عشتار» بالتعاون مع المؤسسة العامة للسينما، وبمناسبة إعادة إطلاق ناديها السينمائي في الثلاثاء الأخير من كل شهر، فيلم (الأب) في صالة سينما كندي دمشق.

الشريط من تمثيل أيمن زيدان، علاء قاسم، روبين عيسى، يحيى بيازي، رنا كرم، جمال شقير، جابر جوخدار، علي الإبراهيم، خالد عيسى، جانيار حسن، وفاء عبد الله، محمد زرزور، وائل شريقي، رشا رستم، تادين الشعار، سومر الإبراهيم، بالاشتراك مع وفاء موصلي، وأحمد رافع، ورامز عطا الله.

وتجري أحداث الفيلم في عام «٢٠١٥» حيث يحاصر تنظيم «داعش» الإرهابي إحدى البلدات السورية ويحاول سكانها النجاة بحياتهم، وتشهد في الشريط صراع

## أسماء جديدة

### على قائمة «ترجمان الأشواق»

أعلن المخرج محمد عبد العزيز انضمام سلمى المصري وشكران مرتجي وسعد مينه إلى قائمة مسلسل «ترجمان الشوق» وهو من تأليف أشواق عباس وإنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي.

وتضم قائمة المسلسل أيضاً كلاً من عباس الثوري وغسان مسعود وفايز قرزق وثراء دبسي وميسون أبو أسعد وغيرهم.

ويتطلق تصوير العمل خلال أيام قليلة ما بين دمشق ودولة أجنبية لم تحدد هويتها بعد.

العمل اجتماعي معاصر عن الحب، والسلم، والعودة إلى الجذور، ويروي قصة ثلاثة أصدقاء يساريين، افترقوا في منتصف تسعينيات القرن الماضي، أحدهم قرر الاتجاه نحو التصوف، والثاني فضل الوفاء لمبادئه، والثالث هاجر خارج سورية ليعود إليها في ظل الحرب، ثم يبدأ عملية البحث عن ابنته المفقودة، ويستعيد خلالها صداقاته القديمة.

## انطلاق عروض مهرجان السويداء الأول للأفلام القصيرة

انطلقت فعاليات مهرجان السويداء الأول للأفلام القصيرة تحت عنوان «صور ومرايا» وذلك في مقر منظمة جذور سورية.

وبين رئيس اللجنة المنظمة المخرج عصام داهوك أن المهرجان جاء بمبادرة جموعة من المختصين بهدف تفعيل ثقافة الصورة وإثراء مشهد السرد البصري والمساهمة في تنشيط الحياة الثقافية والفنية وتبادل الخبرات في مجالات صناعة السينما.

وأشار إلى أن الفيلم القصير لغة قائمة بذاتها ومثلما القصة ليست ملخصاً للرواية كذلك الفيلم القصير ليس إيجازاً لفيلم طويل إنما هو فن يرتكز إلى الموقف وليس على البناء السردى المبني على الحكمة في الفيلم الطويل وهو أيضاً فن الشذرات والمنمنمة والقصة القصيرة والسوناتا السينمائية.

وافتح عروض المهرجان فيلم «افقدك» للداهوك، وتاب المهرجان عروضه بفيلم «فولت حار جدا» للمخرج باسل طه، تلاه عرض فيلم «العاء» للمخرج سامر نصر الله، واختتمت عروض اليوم الأول بفيلم «ثلاثة مسامير فقط».

زحل يلتهم ابنه» للمخرج أحمد الحاج.

## شوبرا مثيرة وجذابة



نجمة بوليوود بريانكا شوبرا خلال حضورها حفل توزيع جوائز الأوسكار التاسع والثمانين في بيغربي هيلز بكاليفورنيا. «رويتز»

## من دفتر الوطن

### منصة فن الممكن!

عبد الفتاح العوض



أبسط تعريف للسياسة أنها.. فن الممكن.

مشكلة تعاطي السوريين مع السياسة مثل الذي يتعلم السباحة في دورة أكاديمية نظرية تقام في الصحراء.. أو مثل الذي يلعب التنس على «الأيام».. كنا نعرف أنفسنا كسوريين أن كل سوري سياسي بالفطرة، وصدقنا مقولة شكري القوتلي التي قالها لعبد الناصر عند الوحدة السورية المصرية.. الموقلة المشهورة ومضمونها بأن كل الشعب السوري سياسيون تصفهم يظن أنه من الزعماء والنصف الثاني يظن أنه من الأنبياء.

تعاملاً مع نظرتنا إلى أنفسنا كسياسيين من منطلق أن السياسي هو الذي يستطلع أن «يساير» كثيراً.. والذي يخفي حتى تمر العاصفة.. السياسي الذي يغير رأيه حسب مصلحته.. لم تكن لدينا القدرة على التعامل مع أنفسنا بواقعية.. بأننا شعب يتحدث كثيراً في السياسة لكنه في الحقيقة لا يعرفها.

ولا أقول إنه لا يعرفها لعب فيه.. بل لأنه لم يتح له أن يمارسها.. فالسياسة أحد الثالث المحرم في الحياة السورية، بل إذا كان لا بد من خرق هذا الثالث فيمكن خرقه من جناحيه الآخرين الدين والجنس، لكن لا يمكن الاقتراب منه من جناح السياسة لأن هذا الجناح «خطير» جداً فلا اقتراب منه يعني السجن، أو الموت!

كل هذا أقوله ونحن نرى التعاطي السياسي مع الأزمة السورية.. وفي جنيف واحدة من تجليات هذا الخلل في فهمنا للسياسة.. أبدأ معكم من الاستخدام اللغوي لكلمة «منصة» لدينا منصات كثيرة الآن.

المنصة تعني المنطة المرتفعة.. بمعنى أن أهل المنصة يمايزون أنفسهم عن البقية بأنهم أعلى من الآخرين.. بالتأكيد لم يفكروا بها لكنهم استخدموها بالعقل المريض الذي يجعل من السياسيين أعلى من غيرهم.

المنصة التي يلقي منها الخطباء مواعظهم على الناس.. المنصة التي تقف عليها العروس.. المنصة التي تطلق منها «الصواريخ»!!

سأتجاوز الجانب اللغوي لأنه على الأرجح لم يتم اختيار الكلمة عن سبق تفكير.. كل ما في الأمر أننا أوجدنا منصة بعد منصة ومنصة مقابل منصة!! لكن الأهم من كل ذلك.. كيف يمارس السوريون «السياسة» إنهم لا يتعاملون مع المبدأ الرئيسي على أنها «فن الممكن» بل يتعاملون معها كما لو كانت «أشعاراً رومانسية» غارقة في الكذب.

فن الممكن يقتضي أن تطلب بما هو ممكن وواقعي.. فن الممكن أن تتحدث عن حاجات الناس وليس حاجاتك.

أما أن تبدأ بلعبة أنك «تفاوض» وتطلب السعر الأعلى حتى تحصل على السعر الأفضل فهذا يتبع في بازار سوق «البالة» وليس في الحديث عن حالة الوطن وحاجة الناس.

ثم هو أمر في غاية الوضوح أن هذه المنصات تحمل أسماء دول... منصة الرياض... منصة موسكو... منصة القاهرة.. وأسنتة.. ويمكن أن تقول ثمة منصات ليست طاقية الإخفاء تحمل أسماء كثير من عواصم العالم... ومنصات سلاح تلحق على الشعب السوري المواعظ والخطب والموت، هذا ناهيك عن الاستثمار السياسي الرخيص.

ما تحتاجه سورية منصة سورية واحدة... هدفها إنقاذ السوريين من الكارثة ولا شيء آخر.

### أقوال:

- إن الدبلوماسية هي الفن الذي يجعلك تقول لكب شرس: يا لك من كلب لطيف حتى تجد فرصة لانتقاط قطعة من الحجر.
- الغباء هو أن تتناول السم وتنتظر موت شخص آخر.

## غرامة على

### المدخنين

### في الأماكن

### العامة

أفادت وكالة «سين مين» واهن الصينية أن بلدية شنغهاي ستبدأ بفرض غرامات على الذين يدخنون في الأماكن العامة، بدءاً من اليوم، موضحة أن القانون الجديد يحظر بشكل تام التدخين داخل البنايات العامة مثل المطاعم والمكاتب، إضافة إلى وسائل النقل العام.

ولفتت إلى أنها تفرض على المخالفين من الشخصيات الاعتبارية حسب القانون غرامة تتراوح بين ٢٩٤ دولاراً و٤٤١١ دولاراً، أما الشخصيات الطبيعية فنفرض عليهم غرامات تتراوح بين ٧ دولارات و٢٠٠ دولار، مشيرة إلى أن حظر التدخين في الأماكن العامة يسري مفعوله في شنغهاي منذ فترة طويلة، لكن معظم أحكامه ما زالت حبراً على الورق، مع العلم أن هناك التزاماً بهذا الحظر، في الفنادق والمطارات ومحطات السكك الحديدية.

وأشارت إلى أن المطاعم وسيارات الأجرة يتوقع الخبراء أن تواجه السلطات مشاكل كبيرة في إلزامها بالحظر، لأن أصحابها كثيراً ما يسمحون لزبائنهم بالتدخين داخلها على الرغم من التحذيرات والقوانين السارية المفعول.

## هيفاء وهبي خارج السباق الرمضاني



قررت الشركة المنتجة للمسلسل الذي تقوم ببطولته الفنانة هيفاء وهبي والذي يحمل عنوان «بعد النهاية» تأجيل العمل إلى عام ٢٠١٨، بسبب ضيق الوقت وعدم تمكنهم من اللحاق بالسباق الرمضاني للعام ٢٠١٧. وأيضاً كانت قد قررت وهبي تأجيل مسلسلها الأخير «ساعات الخطر» إلى عام ٢٠١٨ بسبب عدم وجود الوقت الكافي للانتهاء من تحضيرات العمل.

## تنظيف الشوارع عقوبة للمتهورين بالقيادة

سيؤدي مرتكبو مخالفة القيام بحركات استعراضية خطيرة بسياراتهم في منطقة «سيتي ووك» دبي قبل نحو أسبوع، عقوبة بدلية تتمثل في تضيئة أربع ساعات يومياً في تنظيف الشوارع العامة في دبي مدة شهر واحد.

وسيطبق القرار على سائق السيارة ومن كانوا معه في «سيتي ووك»، ذلك على سبيل الخدمة المجتمعية لتعويض ما تسبب به هؤلاء المتهورون من أضرار مادية ونفسية ومن ترويع للمارة وتهديد لسلامتهم.

## قتل طفله بقدم واحدة

أقدم رجل أسترالي، وزنه ١٠٠ كيلوغرام، على قتل طفله، التي تبلغ من العمر ٣ أعوام، بعدما داس على بطنها واقفاً عليها بقدم واحدة بكل ثقة، ما أدى إلى توقف التنفس لديها، وتسبب لها في الآم أدت لموتها في اليوم التالي.

وفي التفاصيل، فإن والد الطفلة اعترف بعد أكثر من سبعة أشهر من حدوث الواقعة، بأنه كان قد قام في لحظة غضب بالضغطة بكل قوته على بطن الطفلة، التي كانت تلعب على الأرضية في البيت.

وكانت الطفلة بعد الحادثة، وتحديداً في منتصف اليوم التالي، تشعر بوجع في بطنها، وقد أصبحت شاحبة الوجه، على حين صارت تمشي بصعوبة، وماتت بشكل تراجميدي بعدها بوقت قصير في المستشفى، وظن الجميع في البداية أن الأمر عادي، وأنه مجرد ألم في المعدة؛ لأن الرجل كان قد قال للطفلة بأن تذهب للراحة في السرير، وحذرها بالأخبار والتها.

وقال كبير موظفي النيابة العامة في أستراليا، كيري جود، أمام المحكمة العليا في فيكتوريا بملبورن الأسترالية، أن الرجل البالغ من العمر ٢٢ عاماً اعترف بأنه مذنب بقتله ابنته، في الحادثة التي تعود إلى عام ٢٠١٥، وأضاف إن الرجل في لحظة غضب قام بركل الطفلة بقدمه وضغط على بطنها بقدم واحدة، بينما كانت قدمه الأخرى مرتفعة عن الأرض، ما جعل ثقله كله يتركز في بطن البنت.

وقالت والدة الطفلة للقاضي، وهي في أشد حالات الألم والحزن، في جلسات المحكمة: «لقد كذب على لمدة سبعة أشهر، وبعد اليوم لا يمكنني أن أصدق أي إنسان».

وقال الرجل المتهم، وهو والد الطفلة، أنه يعاني من قلق مدمر، وإنه كان قد فقد ٤٤ كيلوغراماً منذ ما حدث مع ابنته.

## أسوأ مترزج في العالم

بعد تعثره وأدائه المخيب استطاع المترزج الفنزيولي أريان سولانا، أن يحصل بجدارة على لقب «أسوأ مترزج عالمياً» بعد أداء مخيب في مسابقة أقيمت في لاهتي بفنلندا خلال الأسبوع الماضي. وأثار سقوط المترزج المتكرر ومحاولاته البدائية للالتصق بالأرض خلال المسابقة الدولية الضحك والسخرية والأسئلة حول كيفية ترشيحه لتمثيل بلاده في بطولة دولية.

وتبين بعد عدة أيام من مظهره المهتز في المسابقة الأربعاء الماضي، أنه «أسوأ مترزج» لم يتزلج على الجليد قبل وصوله إلى فنلندا، للمشاركة في هذه البطولة، بحسب صحيفة «نيويورك تايمز» الأميركية.

## نيللي كريم تفقد وعيها



تعرضت الممثلة المصرية نيللي كريم إلى حالة إغماء مفاجئة، خلال تصويرها مشاهد مسلسل «الأعلى سعر»، المقرر عرضه في الموسم الرمضاني. وعلى الفور تم إسعافها إلى أقرب مستشفى، وجاء التشخيص المبني بتعرض كريم لحالة إرهاق شديدة، أدت إلى فقدانها الوعي والإغماء.

## كرة العمل يؤثر

### سلباً في الصحة

### الجسدية

كشفت دراسة علمية حديثة أن الإستهاء والشعور بالإحباط في العمل يمكن أن يكون ضاراً بكل جوانب حياتنا بدءاً من صحتنا الجسدية، وانتهاه بعلاقتنا مع الآخرين.

وقال المشرف على الدراسة، عالم النفس بيتر دويل: إن التفكير السلبي يمكن أن يكون واحداً من أكثر الأعراض الضرة الناجمة عن الشعور بالسخط، وعدم الشعور بالسعادة في العمل.

وأكد أن الأفكار الداخلية، أو التفكير مراراً وتكراراً في مدى كراميتك لعملك قد يكون مدمراً بشكل خاص لذاتك، قائلاً: «عندما تفكر مع أنفسنا بشكل سلبي، ونقول كلمات سلبية لأنفسنا تصل إلى ألف كلمة في الدقيقة الواحدة على نحو متزايد، نفرض الكثير من الأدبيات وكثيراً من الكوليسترول».

وأشار عالم النفس إلى أن العقل والجسد يكونان في حالة مستمرة من التوتر والقلق بمرور الوقت، ما قد يؤدي أيضاً إلى بعض المشكلات الجسدية الخطرة، ويتطلب وضع حد لهذا الشعور النفسي السلب.