

إضاءة «قناديل العشاق» في دمشق



دارت عدسة المخرج سيف الدين سبيعي في دمشق إضاءةً بانطلاق تصوير مسلسل «قناديل العشاق» (تأليف خلدون قتلان، وإنتاج سما الفن). تتناول أحداث العمل الفترة التي سبقت دخول أسعد باشا العظم إلى دمشق (عام ١٧٣٤) حينها كان أهل الشام يعانون انعدام الأمن والفقر بسبب الممارسات الظالمة للجيش العثماني (الانتشاريين) الذي كان يسيطر على المدينة.

أما قصة العمل الرئيسية فتدور حول فتاة يهودية صاحبة صوت جميل تدعى «إيف» (سيرين عبد النور) تسوقها ظروفها السيئة للهرب من جبل لبنان لتعمل بماخور (المسرح الرئيسي لأحداث العمل) في حارة «قناديل العشاق» وتصبح محوطة بهـ«خواجهات الشام»، وبالصادفة تقع في حب العتال «ديب». ويؤدي أدوار البطولة في العمل إلى جانب عبد النور كل من ديمة قندلفت، رفيق علي أحمد، خالد القيش، وغادة بشور، ورامز الأسود، وغادة بشور، وسوسن أبو عفار، ومي مرجع.

يوم اللغة العربية.. ندوة في مكتبة الأسد

تقيم الهيئة العامة السورية للكتاب بوزارة الثقافة بالتعاون مع اللجنة الفرعية لتمكين اللغة العربية عند الحادية عشرة من صباح اليوم ندوة بعنوان «يوم اللغة العربية» في قاعة المحاضرات في مكتبة الأسد الوطنية في دمشق.

وتتضمن الندوة التي يديرها مدير إحياء التراث العربي في الهيئة العامة السورية للكتاب الدكتور محمد قاسم العديد من المحاور منها «لجنة التمكن للغة العربية.. نشأتها وتاريخها وإنجازاتها» للدكتور محمود السيد و«الوعي اللغوي وأثره في التمكين للعربية» للدكتور عبد الناصر عساف.

ويرافق الندوة حفل توقيع كتابي «قضايا راهنة للغة العربية» مؤلفه الدكتور «محمود السيد» و«العربية مخترعات من أسرارها وأخبارها» مؤلفه بيان الصغدي بنسبة حسم ٦٠ بالغة.

أسبوع سينما الطفل السوري والإيراني

تطلق المؤسسة العامة للسينما والمستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية عند الساعة الرابعة من عصر اليوم «أسبوع سينما الطفل السوري والإيراني» بمشاركة مجموعة من الأفلام الإيرانية والسورية وذلك في سينما الكندي بدمشق.

ويضم الأسبوع السينمائي ٦ أفلام ويستمر لغاية يوم الجمعة ١٠ آذار المقبل.

كندا حنا بإطلالة عفوية



النجمة السورية كندا حنا بإطلالة عفوية، حيث بدت على طبيعتها أنيقة وجذابة.

من دفتر الوطن

سياحة تفاوضية و... مطر

حسن م. يوسف



لماذا نحن محكومون بالهزيمة في حرب المصالحات! يحز في نفسي كثيراً عندما أسمع مصطلح «المعارضة المسلحة» من إحدى وسائل إعلامنا الوطنية! فهذا برأبي المتواضع يشكل هزيمة على جبهة الإعلام لا يقل خطورة عن أي خرق على الجبهات العسكرية! فهذا المصطلح هدفه إضفاء الشرعية على من يحملون السلاح في وجه الدولة، فالعالم برمته متفق على أن المعارضة هي دائماً ذات طبيعة سياسية. والحق أن أبسط وأوضح وأعرق تعريف قرأته للمعارضة هو أنها تعني: «المخالفة في الرأي». فالمعارضة تتنافس مع الحكومة وتسعى للحلول محلها، عبر الاقتراع الحر، من خلال تقديم تصور آخر مختلف لكيفية سياسة المجتمع وإدارة موارده، والمعارضة الطبيعية تسعى لذلك من خلال تسويق وجهة نظرها المختلفة التي تمكن المجتمع من رؤية ما يجري خلف تل السلطة، وعندما تتمكن المعارضة من الوصول إلى السلطة تغيير طبيعتها وينقل دورها لقوى اجتماعية أخرى.

أحسب أن دور المعارضة الطبيعية في المجتمع يشبه دور الألم والصدات الحيوية في الجسم البشري، فالصدات الحيوية تمثل الجنود الذين يمتعون الجراثيم والفيروسات من الفكت بالجسد، وعندما يكون الهجوم شرساً وتعجز قوى الجسد الحيوية عن التصدي له، يطلب الجسم النجدة عن طريق الألم كي يعرض صاحب الجسد نفسه على الطبيب. والحق أن المجتمع الذي يعاني من ضعف المعارضة يسهل اختراقه مثل

الجسد الذي يعاني من مرض نقص المناعة المكتسب الإيدز! أعترف لكم أنني عشت حياتي معارضاً للخطأ موالياً لسورية، إلا أنني بعد كل هذا العمر، أجد نفسي غريباً عن كل هذه المعارضات، وعندما يستبد بي الألم على ما يجري لأبناء بلدي، أجد نفسي في مواجهة السؤال التالي: هل لدينا معارضة وطنية بالمعنى الصحيح للكلمة؟ باهتمام وشبه ياس أتابع أخبار (شباب) ما يسمى المعارضة، الذين يمارسون السياحة التفاوضية بين الرياض والقاهرة وموسكو وجنيف وأستانة! انظر إلى الحال البائس الذي صرنا إليه، نحن المواطنين الذين بقينا في وطننا، وأسأل نفسي: هل يمثلني أحد من هؤلاء ولو بنسبة ضئيلة؟ والحق أقول لكم أنني غالباً ما أجد نفسي أمام (لا) أكبر من لاءات الخرطوم الثلاث!

تذكرون ولا شك يوم خرج بسام جعارة على إحدى الفضائيات مطلقاً صرخته: «لقد فقدنا الكرامة الوطنية»! لأن السفير الأمريكي السابق في دمشق روبرت فورد خاطب جماعة «الائتلاف» في الدوحة قائلاً: «لا يوجد تسليح، ولا يوجد تدخل خارجي، فإما أن تتفقوا وإما أن تأكلوا خبز...» والمقصود بحرف الخاء ليس الخيار طبعاً، يومها شعرت ببصيص من أمل بأن يستيقظ من سيمون أنفسهم المعارضة، لكنني سرعان ما تخليت عن ذلك البصيص عندما علمت أن شيوخ «المعارضة» أنبوا جعارة على كزيما (الكرامة) التي أصابته والدليل على ذلك أنه التزم صمت القبور عندما وصف فورد جعارة وجماعته بأنهم «كلرأة أثناء الحياض»! وقد وصل الأمر بأحد المعارضين الوطنيين في الداخل أن شبه معارضة الخارج بطاسة حمام السوق كل واحد يسكب ماء منها على نفسه ثم يرفسها بعيداً عنه، وأخيراً يجدونها في المجرور.

عندما أطلق ريدفورد تصريحه المهين ذلك، توقعت أن تشهد البلاد عودة كثيفة لمن يسمون أنفسهم المعارضة الوطنية، لأننا تربينا على مقولة أبو عمر في تمثيلية «عواء الذئب» التي يقول فيها الممثل القدير صلاح قصاص: «ألف حبل مشنقة ولا يقولوا أبو عمر خاين يا خديجة»

لكن من فقدوا الكرامة الوطنية، باعترافهم هم أنفسهم، يستمررون في قبض روايتهم من الغريب الذي يخدمونه! وهم لا يزالون يجروون على الزعم أن بصاق الغريب عليهم ما هو إلا مطر!

تعيين وزيرة للجنس

عينت إسبانيا وزيرة للجنس للمساعدة في تعزيز معدل المواليد الذي انخفض بشكل كارثي. ووفقاً لاستطلاعات الرأي المحلية فإن الأزواج الشباب يقولون إن التعب بعد العمل الشاق طوال اليوم هو سبب هذا الانخفاض. ولواجهة هذا الانحدار السريع في عدد السكان قام البرلمان الإسباني بتكليف الخبيرة الديموغرافية باريبرا بعل المشكلة. وتأتي هذه الخطوة بعد أن أصبح معدل الوفيات أكبر من معدل المواليد لأول مرة في العام ٢٠١٥. وكشفت الإحصائيات أن الإسبانيات بين سن ١٨-٤٩ أنجنين ما متوسطه ١,٣ طفل في عام ٢٠١٥ وهو أقل من معدل الاتحاد الأوروبي الذي كان ١,٥٨.

وبينما تشهد العديد من البلدان الأوروبية انخفاضاً في معدلات المواليد تعتبر معدلات إسبانيا هي الأدنى بين معدلات المواليد في الدول المتقدمة. وسوف يقوم رئيس الوزراء ماريانو راخوي وباريبرا بإعداد وثيقة إستراتيجية وطنية تهدف إلى معالجة الاختلالات الديموغرافية.

ناتالي بورتمان تضع مولودها الثاني



بعد العديد من الشائعات تم الكشف عن السبب الحقيقي لتغيب الممثلة ناتالي بورتمان عن حضور حفل الأوسكار، حيث وضعت طفليها الثاني الأسبوع الماضي لكنها التزمت الصمت عن هذا الحدث الجديد، الذي جاء قبل أيام من حفل الجوائز. وقال بيان «بورتمان وزوجها بيثانيه ميليببدي استقبلا مولودتهما أماليا ميليببدي، والأم والمولودة سعيدتان وفي صحة طيبة». ورشحت بورتمان لنيل جائزة أفضل ممثلة في جوائز أوسكار عن أدائها دور السيدة الأميركية الأولى السابقة جاكلين كينيدي في فيلم «جاكي» لكن الجائزة ذهبت إلى إيما ستون عن دورها في فيلم «لا لا لاند».

هذا ما يكشفه توقيعك عن شخصيتك

أكدت دراسة جديدة أن حجم توقيع الشخص يكشف عن مدى نرجسيته، حيث تبين أن التوقيع يمكن أن يكون علامة على الصفات غير الحميدة في الإنسان، كما يكشف أيضاً إذا ما كان متسلطاً واستغلالياً. وأظهرت الدراسة التي أجراها باحثون بريطانيون، أن التوقيع الكبير يرتبط بالأشخاص الذين يتمتعون بكونهم مركز الاهتمام، وأما النساء بشكل خاص فيرتبط هذا التوقيع بالنرجسية. قام الباحثون بتحليل توقيعات ٥٠٠ من كبار المسؤولين الماليين، وكشفوا أن الصفات الإيجابية المرتبطة بالنرجسية مثل الثقة بالنفس ليست متعلقة بشكل التوقيع القاتم، بل على العكس فهو يرتبط بالسلط والاستغلال. كما خلصت نتائج الدراسة إلى أن المديرين التنفيذيين أصحاب التوقيع الأكبر حجماً على الأرجح يكذبون بشأن مكاسب الشركة.

مهن قد تعرض حياتك للخطر

نقلت شركة «ميل رو» الروسية عن خبراء الصحة أن «العمل الشاق أو الأوقات غير المناسبة للعمل يشكلان خطراً كبيراً على صحة الإنسان»، متسائلة: «ما المهن التي تعد أكثر خطورة على صحة أصحابها؟».

ولفت الخبراء إلى أن «الأطباء والعاملين في المشافي هم الأكثر عرضة للإجهاد والاكتئاب ودوالي الساقين، وحتى احتشاء عضلة القلب بسبب طبيعة عملهم التي تضطربهم للعمل لساعات طويلة وفضلاً عن ذلك فحضورهم الدائم في المشافي وأقسام الإسعاف وقرب المرضى يجعلهم عرضة للإصابة بالعديد من الأمراض المعدية والخطرة»، مشيرين إلى أن «الأطباء يضطرون دوماً لتهدئة المرضى والتعامل مع طباغهم المختلفة؛ الأمر الذي يعرضهم يومياً لضغوط نفسية كبيرة».

وأكد الخبراء أن «المعلمين هم من أكثر الذين يصابون بالإجهاد والاضطرابات النفسية»، مشيرين إلى أن «نحو ٨٧ بالمئة من المعلمين يعانون اضطراباً في النوم، وحوالي ٧٠ بالمئة منهم يعانون الصداع».

ولفت الخبراء إلى أن «البائعين الذين يعملون في محال بيع الخضار واللحوم يتعرضون للتماس المباشر مع تلك المنتجات، التي قد تنقل لهم أنواعاً كثيرة من البكتيريا والطفيليات التي قد تتسبب لهم بأمراض خطيرة»، مشيرين إلى أن «الجزائريين غالباً ما يصابون بالأم الحاصلة بسبب عملهم الذي يتطلب تقطيع اللحم بشكل مستمر». وأفاد الخبراء أن «غالباً ما يصاب الحلاقون بدوالي القدمين وآلام الرقبة والعمود الفقري بسبب عملهم الذي يضطربهم للوقوف لساعات طويلة»، موضحين أن «٣٠ بالمئة من الحلاقين يعانون مشكلات دائمة وآلاماً في الظهر، و٢٥ بالمئة منهم يعانون الصداع»، وأضاف الخبراء: إن «راقصي الباليه والرياضيين يتعرضون لمشكلات جديدة في المفاصل والغضاريف بسبب الحركات الصعبة التي يضطرون لتأديتها بشكل دائم»، مشيرين إلى أن «الكثير ممن يمارسون هذا النوع من النشاطات يصابون بمشكلات جديدة في الركب والعمود الفقري».

فأر يعطل رحلة طيران

أرجأ فأر رحلة طيران من مطار هيثرو في لندن إلى سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة، وتم رصد فأر يجري أسفل باب على متن الرحلة ٢٨٥ لشركة الخطوط الجوية البريطانية في مطار هيثرو أثناء استعداد الركاب للإقلاع. وأوضح بعض الركاب مازحين أن الفأر لم يكن يحمل تأشيرة دخول للولايات المتحدة. ومن المعروف أن القوارض تقرض الأسلاك على الطائرة مما قد تكون له عواقب خطيرة، وأكدت شركة الخطوط الجوية البريطانية في بيان تأخر الرحلة ٢٨٥ من مطار هيثرو بلندن إلى سان فرانسيسكو قائلة «في هذه الحالة كان هناك زبون صغير للغاية نحتم علينا إعادةه إلى صالة الانتظار».

شاكيرا متهمه بالسرقة



وافقت محكمة بمدريد على النظر في شكوى رفعها مغنٌ كوبي ضد النجمين الكولومبيين شاكيرا وكارلوس فيفيس فيتهمها فيها بسرقة أغنية La Bicicleta الناجمة من عمل سابق له. وقد سجلت الشكوى في المحكمة التجارية في مدريد المختصة بالملكية الفكرية ورفعتها شركة «ماريلا ديلانيك رومو» التي تمثل الكوبي كاستيانوس المعروف باسم ليفا. ويؤكد هذا المغني في الشكوى أن الإيقاع الرئيسي في الأغنية منسوخ عن جزء من أغنيته «Yo Te Quiero Tanto» العائدة إلى العام ١٩٩٧.

الشرطة

تعتقل عجزاً بعمر الـ ٩٩ عاماً

انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي صوراً لعجوز تبلغ من العمر ٩٩ عاماً اعتقلتها الشرطة الهولندية بناء على رغبتها في تحقيق واحدة من أمنياتها الأخيرة. والمسنة، وتدعى آني، تم اعتقالها في هولندا، كربة من الشرطة بمساعدتها من أجل أن ترضع علامة الإنجاز على إحدى أمنيات حياتها. وكشفت متحدت باسم الشرطة أن «الشرطة عقدت اتفاقاً بأن تعتقل العجوز من منزلها، ليتم اقتيادها إلى مركز الشرطة حيث وضعت في زنزانه، مع قيود في معصميهما»، موضحاً أنه «بالعادة نحن لا نقوم بذلك عادة، لكننا فعلناها استثناء من أجل آني، واستمر ذلك لدقائق فقط في الزنزانه، وكانت القصة كلها تدور حول التجربة نفسها». وأكدت الشرطة أن هذه التجربة لم تلتها طلبات أخرى مماثلة من قبل المواطنين، كما أنها لم تتوقع أن تتحول إلى قصة تشغل مواقع التواصل الاجتماعي.