

سيرين عبد النور في دمشق



بدأت النجمة اللبنانية سيرين عبد النور بتصوير مشاهداها الأولى في مسلسل «قناديل العشاق» بأحد أحياء دمشق (تأليف خلدون قتال وإخراج سيف الدين سبيعي وإنتاج «سما الفن».

وعبرت سيرين عن سعادتها بالعمل مع فريق العمل السوري، الذي رحّب بها أحلى ترحيب، وعبرت أيضاً عن أملها أن ينال المسلسل نجاحاً تتوقّعه له، خصوصاً أن كل عناصر النجاح متوفرة، من ناحية القصة والإخراج والإنتاج السخي، وفريق النجوم المشاركين بهذا العمل الدرامي المميز.

يذكر أن المسلسل بطولة رفيق علي أحمد، وحسام تحسين بيك، وعبد المنعم عماد، ونجاح سفيوني، وصباح بركات، وحسن عويتي، وديما قندلفت، وفايز قزقي، وخالد الكيش، ووفاء موصلي، ومريم عطا الله، وسارة فرح، وروعة ياسين.

حفل استقبال د. رفعت هزيم عضواً جديداً في مجمع اللغة العربية

يقيم مجمع اللغة العربية بدمشق عند الحادية عشرة من صباح اليوم حفل استقبال للعضو الجديد الدكتور رفعت هزيم وذلك في قاعة المحاضرات بالمجمع.

ويتضمن الحفل كلمات لرئيس المجمع الدكتور مروان المحاسني وللدكتور محمد محفل وللعضو الجديد يتحدث فيها عن الجمعية الراحلة الدكتورة ليلي صباغ إضافة إلى تقليده الشارة الجمعية.

يشار إلى أن الدكتور رفعت هزيم حاصل على إجازة في اللغة العربية وأدائها من جامعة دمشق ودكتوراه في الفلسفة قسم اللغات السامية من ألمانيا، عمل محاضراً في قسم اللغات السامية بجامعة ماربورغ الألمانية وهو عضو هيئة التدريس بقسم النقوش بجامعة اليرموك في الأردن ومحاضر بكلية الآداب في جامعة حلب وخبير بهيئة الموسوعة العربية بدمشق، لديه العشرات من الأبحاث العلمية والمؤلفات منها «ألفاظ عربية معربة»، و«تاريخ إثيوبية وحضارتها»، و«دراسة لغوية لأسماء حلب»، و«صيغة اسم الفاعل في العربية أصلها وتطورها»، و«المعجم الألماني العربي»، و«الوافي في النحو»، وغيرها.

«مصائر المحبين في مسرح شكسبير»

لمناسبة مرور أربعين عاماً على رحيل شكسبير، تقيم وزارة الثقافة ومديرية المسارح والموسيقا ندوة ثقافية بعنوان «مصائر المحبين في مسرح شكسبير» في الخامسة من مساء اليوم في قاعة مكتبة الأسد الوطنية بدمشق.

ويتضمن برنامج الندوة عدة محاور هي «الحب والغيرة القاسية بين ديك الجن وعطيل» يليها د. خالد الحلواني، و«شكسبير في النقد العالمي» د. زينب منصور، و«شكسبير ومسرحية العاصفة» د. سلوى الجزائري، و«مسرح شكسبير بين الحب والموت» د. راتب سكر.

جيسكا باطلالة مبهرة



النجمة جيسكا تشاستين خلال وصولها لحضور العرض الأول لفيلم «The Zookeeper's Wife» في هوليوود (رويترز)



من دفتر الوطن

الحكم وشيوخ الحكام!!

عبد الفتاح العوض

يطل علينا القضاوي هذه المرة من بوابة بيان يصدره «اتحاد علماء المسلمين» يدعو فيه للتصويت لتعديلات الدستور في تركيا والتي تأتي دعماً لأردوغان. البيان يقول: «يدعو الاتحاد العالم للوقوف مع تركيا والتضامن التام معها.. وخاصة أن النظام الذي يدعو إليه أردوغان هو النظام الذي يتفق مع التعاليم الإسلامية».

دعوتي أقف معكم عند نقطتين:
الأولى: ما النظام الذي يتفق مع التعاليم الإسلامية؟ وهل هناك نظام حكم في الإسلام؟! أو هل حدد الإسلام نظام حكم معيناً؟!
النقطة الثانية: ما دور «وعاظ السلاطين» في خلق نموذج سيئ لتدخل الدين بالسياسة أو لجعل الفتوى الدينية في خدمة السلطان.

وأبدأ أولاً من القضية التي شغلت الكثير من المفكرين الإسلاميين ولم يتم الاقتراب من الموضوع إلا في مراحل متأخرة إذ كان الحديث سابقاً على أن «الخلافة» هي نظام الحكم في الإسلام ثم أصبح الحديث أكثر اقتراباً مع مقارنة أنظمة الحكم السياسية ومدى توافقها مع «الشريعة».. وليس مع «التراث».

ووصل مفكرون إسلاميون إلى قناعة مع براهينها بأن الإسلام لم يحدد نظام حكم معيناً، وأنه ترك هذا الموضوع على أنه من «أمور دنياكم». على حين مازال آخرون وهم من الإسلام السياسي مصرين على أن الإسلام سياسة ودين معاً.

لكن.. الرسول محمد صلى الله عليه وسلم لم يضع نظام حكم معيناً، وفي ظل الخلفاء الراشدين تعددت أساليب اختيار الحاكم فلم يكن هناك نصاً محدداً في الشريعة الإسلامية يحدد أسلوب ونظام الحكم لكان أوضح ما يمكن أن يقوم به هو تحديد طريقة اختيار «الخليفة»!!

حتى إن «الخلافة» المستمدة من كلمة خليفة جاءت بعد أن وجد المسلمون أنفسهم أمام اللب الذي يمكن إطلاقه على موقع من جاء بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم.. فوقع الاختيار على خليفة.. وبالغ البيض أمام سيدنا أبي بكر الصديق فقالوا له: خليفة الله فرد عليهم: بل أنا خليفة رسول الله.. ثم لم يجد عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقد جاء خلفاً لأبي بكر الصديق مبرراً لاسم خليفة.. خليفة رسول الله فتم اختيار لقب «أمير المؤمنين» وهو ما جرى أن تداوله من جاؤوا بعد سيدنا عمر.

المغزى.. ليس هناك نظام حكم محدد في الإسلام. وبالتالي فإن اتحاد المسلمين ليس إلا دعماً سياسياً لرجعية الإخوان المسلمين.. ومن هنا ندخل إلى النقطة الثانية التي تتعلق بدور وعاط السلاطين الذين أكثر ما قدموه من إسهامات للإسلام هو جعلهم له «خادماً» عند السلطان وعند الحكام.

فكرة الإسلام السياسي تجعل من الدين مطية عند السياسيين وهو جريمة تقترب بحق الدين، وهي النقطة التي ينبغي التركيز عليها ونحن نتحدث عن دستور سوري لعل أول ما يجب العمل عليه أن يؤكد مبدئية سورية وعلمانياتها.. أقول: علمانياتها وليس الحادها.

جميعنا يدرك أن هذا الموضوع شائك وفيه كثير من الآراء المتباينة ولا تستطيع هذه المساحة أن تصل فيه إلا إلى طرح مجرد عناوين عامة. لكن الفكرة أن الإسلام السياسي ما زال لديه مشروعه، على حين تغيب عن المشاريع الأخرى الأفكار البديلة.

أقوال:

- من جعل أقدار الرجال، فهو بنفسه أجهل.
- من استفهم وهو يفهم فهو طرف في الرباء.
- إن أهل الجنة كل حين سهل طلق.

أنجلينا جولي تكشف عن شخصية والدتها للمرة الأولى



كشفت النجمة العالمية أنجلينا جولي البالغة من العمر ٤١ عاماً للمرة الأولى عن أمور تتعلق بشخصية والدتها الممثلة الأميركية مارشلاين بيرتراند. وقالت: «أمي لم تدل من قبل سواء من شخص أو حتى من نفسها.. فكانت سيدة طبيعية حتى إنها كانت لا تضع مكياجاً أو ترتدي مجوهرات». وأشارت إلى أن والدتها إذا أرادت أن تصبح أنيقة، كانت تستخدم عبارات ومصطلحات، فضلاً عن الاهتمام بالشكل. تذكر بدورنا أن والدتها أنجلينا توفيت عن عمر يناهز ٥٨ عاماً بعد صراع مع مرض السرطان في الثدي والرحم.

أطعمة تساعد في الحفاظ على صحة الكلى

وضع الباحثون قائمة أطعمة مفيدة لصحة الإنسان، وعلى وجه الخصوص تلك التي تساعد في الحفاظ على صحة الكلى. واحتل البطيخ المركز الأول في هذه القائمة، حيث إنه مدر جيد للبول، وينبغي إدراجه في النظام الغذائي للمصابين بأمراض الكلى. وجاء البقطن في المرتبة الثانية، فهو غني بالفيتامين (أ) والبكتين، كما أنه يساعد في تنظيف المثانة من السموم. كما حل العنب في المركز الثالث، لاحتوائه على البوتاسيوم، الذي يساعد الكليتين على العمل بشكل صحيح. وشملت المراكز الخمسة الأولى كل من التوت البري والجرجير، إذ إن التوت يظهر الجهاز اليوي التناسلي، أما الجرجير فهو مدر للبول.

فعالية «يوم المسرح العالمي»

احتفالاً بيوم المسرح العالمي، تقيم وزارة الثقافة والمعهد العالمي للفنون المسرحية «فعالية يوم المسرح العالمي» في الرابعة من مساء اليوم وغداً على مسرح سعد الله ونوس في المعهد.

نقابة الفنانين تعقد مؤتمرها السنوي العام في طرطوس

تعقد نقابة الفنانين مؤتمرها السنوي العام عند الساعة الحادية عشرة من ظهر اليوم في المسرح القومي في طرطوس تحت عنوان «الفنانون فضيل مبدع ملتزم بقضايا المجتمع ويساهم في بناء الوطن والإنسان».

وقال نقيب الفنانين زهير رمضان في بيان صحفي: «يأتي المؤتمر تنويحاً لمؤتمرات مجالس الفروع التي أختتمت مؤخراً وناقشت كل القضايا والموضوعات التي تهم العمل النقابي وخطط العمل والواقع الفني وظروف عمل الزملاء».

وأكد حضور الهم الوطني في مداخلات هذه المؤتمرات فضلاً عن سبل تعزيز الصمود الوطني وبعم الجيش العربي السوري والتي ستطرح مجدداً في مؤتمر النقابة.

وأضاف: «استطاعت النقابة تحقيق العديد من الإنجازات منها الانتقال من حالة العجز إلى حالة الوفر حيث وصلت واردات النقابة إلى ٢٠٠ مليون ليرة سورية وواردات مكتب الدراما إلى ٦٦ مليون ليرة سورية وتحسين موارد الفروع ورفع الراتب التقاعدي للفنانين وذوي المتوفين بنسبة ٢٠ بالمئة والموظفين بنسبة ٧٠ بالمئة».

ولفت نقيب الفنانين إلى أنه تم خلال الفترة الماضية تأمين مقر لفرع دمشق والحفاظ على حقوق الفنانين العاملين في الدوبلاج من خلال إحداث تجمع خاص بهم وإلغاء ظاهرة التشفيل الخلمي في الفروع والتي كان فيها الفنان يتقاضى مبلغاً لا يتجاوز ٧٥٠٠٠ ليرة ليتقاضى اليوم بين ١٠٠ إلى ٣٠٠ ألف ليرة.

وأشار إلى أن النقابة وضعت خطة عمل طموحة للعام الحالي مبيّناً أنها لن تتنازل عن حقوقها وحقوق أعضائها لأن هدفها الأساسي الارتقاء بالفن السوري والحفاظ على حقوق الأعضاء.

بريانكا شوبرا: أعمل بجد



صرحت نجمة بوليوود بريانكا شوبرا أن التوفيق بين العمل والحياة الشخصية ليس سهلاً، وقالت: «من الصعب الحفاظ على التوازن بين الحياة المهنية والشخصية، وأضافت: «أنا أعمل بجد، ولكن عندما أحتاج إلى توفير الوقت لنفسي أو عائلتي أو أصدقائي سأفعل ذلك على الفور وخاصة أنني أعلم جيداً أولوياتي، وداوماً أحاول أن أكون على اتصال مع الجميع».

بريانكا التي تقضي وقتاً طويلاً في العمل بين الولايات المتحدة الأميركية والهند اعتبرت أنه من السهل أن يضع الشخص كل وقته في العمل، فمن الضروري إعطاء بعض الوقت للأصدقاء وللعائلة.

تبرئة رجل

متهم باغتصاب امرأة لأنها لم تصرخ

أفادت وكالة الأنباء الإيطالية «أنسا»، أن وزير العدل الإيطالي أندريا أورلاندو طالب القضية بإعادة النظر في قضية برأت فيها المحكمة رجلاً متهماً باغتصاب امرأة، لأنها لم تصرخ أثناء اغتصابها.

وتعود القضية إلى شهر شباط من عام ٢٠١٧، حين حكمت المحكمة في مدينة تورينو الإيطالية، بالبراءة على المغتصب استناداً إلى قول المرأة «كفى» لزميلها الذي يزعم أنه اغتصبها، إذ يعد رد الفعل ضعيفاً لإثبات تعرضها لاعتداء جنسي. وورد في حيثيات الحكم أنها لم تصرخ، ولم تطلب المساعدة.

فيما عبرت نائبة يمين الوسط المعارضة في البرلمان الإيطالي أنا غرازيا كالابريا، عن معارضتها حكم المحكمة قائلة «بالتأكيد لا يمكنك لوم امرأة مفروضة مما يحدث لها».

وأثار الحكم غضباً شديداً في صفوف المجموعات النسائية ليس فقط بسبب براءة الرجل، بل بسبب احتمال أن تقدم الضحية للمحاكمة «للاتهامها» زميلها بالاغتصاب.

امرأة في

التسعينيات تعمل لدى مطعم منذ ٤٤ عاماً

أكلت امرأة في الـ٩٤ من عمرها، ٤٤ عاماً من الخدمة في أحد أشهر مطاعم الوجبات السريعة «ماكدونالدز»، وهي لا تفكر بالتقاعد حالياً.

وذكر موقع «ميروز» البريطاني أن لورين مورر أكلت أنها كانت تتناول وجبات ماكدونالدز يومياً على مدى أربعة عقود، وعملت في أفرع عدة تابعة لـماكدونالدز في ولاية إنديانا، منذ عام ١٩٧٣، حتى أصبحت تربطها علاقة وثيقة بزوار المطعم. وأشارت إلى أنها تعرف كل شيء عن الكثير من الزوار، وتعرف ما يحصل معهم في حياتهم، كما أنها أصبحت تعرف أولادهم أيضاً، وعند سؤالها عن الوجبة المفضلة لديها، أكلت أنها شطيرة السمك. وأكد القاضون على المطعم الذي تعمل فيه أنها ما زالت ملتزمة في العمل وهي حريصة على خدمة العملاء باهتمام، وأوضح أن الكثير من زوار المطعم يسعدون برؤيتها.