الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الأحد ٧ أيار ٢٠١٧ | الموافق ١٠ شعبان ١٤٣٨ هـ | العدد ٢٦٤٢ السنة الحادية عشرة | الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع | www.alwatan.sy | Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | May 7, 2017 | No. 2642 | 11th year

الفنانة الكبيرة نجاح حفيظ في ذمة الله

الوطن

توفيت ظهر أمس الفنانة السورية الكبيرة نجاح حفيظ عن عمر ٧٦ عاماً متأثرة بمرضها بعد أربعة أيام على نقلها إلى مستشفى ابن النفيس في دمشق.
ويشيع جثمانها اليوم من المستشفى ويصلى عليها عقب صلاة الظهر في مسجد الإيمان في حي المزرعة.
كانت بداية حفيظ في ستينيات القرن الماضي، على حين شهدت فترة السبعينيات تألقها الفني من خلال تجسيدها لشخصية «فطوم حيص بيص» في عدة مسلسلات منها «صح النوم» عام ١٩٧٤.
قدمت ما يقرب من مئة عمل، ومن أبرز أفلامها «خياط للسيدات»، «اللص الظريف»، «الثعلب»، «امرأة تسكن وحدها»، «زواج بالإكراه»، «ملح وسكر»، «غراميات خاصة»، «غوار جيمس بوند»، «النصابين الخمسة»، «العندليب»، «أموت مرتين وأحبك»، «زواج على الطريقة المحلية».
ومن أهم مسلسلاتها الدرامية «صح النوم»، «تجارب عائلية»، «شجرة النارنج»، «هجرة القلوب إلى القلوب»، «درب التبان»، «نهاية رجل شجاع»، «أهلاً حماتي»، «الخوالي»، «أبو المفهومية»، «مرزوق على جميع الجبهات»، «قتل الربيع»، «أهل الراية»، «ليل ورجال»، «الخبز الحرام».
تقرؤون مادة وافية عن مسيرة الراحلة القديرة في عدد الغد.

«سورية تقرأ من أجل القدس»

الوطن

تقيم مؤسسة القدس الدولية فعالية بعنوان «سورية تقرأ من أجل القدس» في الثانية عشرة من ظهر اليوم في المركز الثقافي العربي في السويداء.
يشارك في الندوة كل من سفير جواد، ياسر أبو فخر، بشار أبو حمدان، فادي حديفة، إبراهيم جودية، ممثل عن الفصائل الفلسطينية، ويديرها عدنان عزام.

«كبسة زر» في مهرجان جامعة بابل السينمائي

الوطن

يشارك فيلم «كبسة زر» إنتاج المؤسسة العامة للسينما، سيناريو وجد شاهين وإخراج أيهم عرسان، في مهرجان جامعة بابل السينمائي الدولي بدورته الرابعة التي تقام يومي الثامن والتاسع من الشهر الجاري، بمشاركة العشرات من الأفلام العربية والعالمية في المسابقة الرسمية والفعاليات الموازية.
وكان الفيلم قد بدأ مشاركاته الدولية بجائزة تهارقا الدولية في السودان، حيث نال فيها جائزة أفضل سيناريو، ويمثل سورية في العديد من المهرجانات السينمائية القادمة لاحقاً.
الفيلم من بطولة رنا شميس، خالد القيش، مصطفى سعد الدين، فاتن شاهين، نادين قدور، والطفل جعفر محمود.

بليك لايفلي بإطلالة مغربية

رويترز

النجمة بليك لايفلي خلال وصولها لحضور حفل إطلاق «Variety s Power of Women» في نيويورك.

من دفتر الوطن

صنع في يبرود

حسن م. يوسف

أعترف أنني شعرت بغصة عندما اتصل بي الصديق جورج قسيس ودعاني للمشاركة في مهرجان يبرود الثقافي الأول الذي أقيم في الفترة ما بين ٢٩ نيسان و٣ أيار الجاري، والحق أنني كدت أعتذر عن المشاركة، لأن مجرد ذكر يبرود يوجعني كثيراً، فقد وهبتني يبرود أحد أهم أصدقاء عمري وعندما عصفت بنا الحرب التي تشنها علينا الفاشية العالمية بالتحالف مع الظلاميين المحليين كان لذلك «الصديق» رأي آخر جعله يطلق بحقي كلاماً موجعاً كضرب الخناجر.
في آخر لقاء لنا في عين العصافير، على أطراف يبرود، عشية انعقاد مؤتمر المعارضة السورية الأول في فندق سميرأميس بدمشق ٢٧ حزيران ٢٠١١ قلت لذلك «الصديق»، ما معناه: اليساريون في الحياة السياسية السورية مثل حفنة زيت مضيئة على وجه برميل مملوء بسوائل الحياة السياسية الفاسدة، ومن الطبيعي أن تسعى القوى الرجعية القبيحة للتحالف معهم كي تضفي على نفسها شيئاً من المشروعية، لأن شعبنا يرفض تلك القوى إذا ما أسفرت عن وجهها الحقيقي... إلخ، وعندما سخر ذلك «الصديق» مني وأبلغني أنه لا يعتزم حضور المؤتمر لأنه سيعقد في أحضان السلطة، قلت له ساخراً: أبلغ رفاقك الشباب أن يهيئوا أنفسهم لأن من «يوفّرون اللحى ويحفون الشوارب» سيعتلونهم!
أعترف أن إعجابي بيبرود أقدم بكثير من زيارتي الأولى لها وقراءاتي عنها، والحق أنني ظننت لبعض الوقت أن يبرود ليست مجرد مدينة بل دولة! بسبب عبارة «صنع في يبرود» التي قرأتها على موقد الكاز «سيروس» الذي كان من أول الاختراعات «العجيبة!» التي رآها ذلك الفتى الريفي الساذج الذي كنته.
أقدم ما أتذكره عن يبرود هو برج تقوية شارة التلفزيون الذي أشاده الأهالي فوق إحدى الذرا لأن بث التلفزيون السوري لم يكن يصلهم نظراً لأن المدينة تقع في واد يفصل هضبة القلمون الثانية عن الثالثة وتحيط بها الجبال الشاهقة من أغلب جهاتها.
تزايد إعجابي بيبرود مع تكرر زياراتي لها وتزايد قراءاتي عنها، ففيها مغاور وادي «اسكفتا» التي تحكي الكثير عن طفولة البشرية في عصور ما قبل التاريخ، وقد جاء ذكر يبرود في كتاب «البلدان» لليوناني بطليموس القلوذي الذي عاش في القرن الثاني الميلادي، وفي قلب يبرود يقع بناء تعايشت فيه المعتقدات منذ آلاف السنين إذ بوسع الزائر أن يرى قواعد معبد إله الشمس الذي بني قبل أكثر من ثلاثة آلاف عام ثم حوّل في عهد الاحتلال الروماني إلى معبد لجوبيتر وعندما أقنعت القديسة هيلانة ابنها الإمبراطور الروماني قسطنطين باعتناق المسيحية في سنة ٣٣١ ميلادية حوّل المعبد إلى كاتدرائية مسيحية باسم القديسين قسطنطين وهيلانة وظل كذلك حتى الآن.
ولا يجدر بنا أن نستغرب إذا ما علمنا أن يبرود كانت المقر الصيفي للملكة زنوبيا!
صحيح أن يبرود قدمت للثقافة العربية العديد من الشخصيات البارزة مثل الشاعر المهجري زكي قنصل والشاعر خالد محيي الدين البرادعي والنحات عاصم الباشا والفنان فيروز هزي، المسلم الذي رسم جل أيقونات كنائس يبرود! إلا أنه يكفي يبرود فخراً بالنسبة لي أنها أنجبت المفكر والفيلسوف أنطون مقدسي (١٩١٤–٢٠٠٥) صاحب مقولة: «كل يأس من الإنسان خطأ لا يغتفر».
لم يقتصر مهرجان يبرود الثقافي الأول على الثقافة والفن بل تضمن عدة معارض أهمها «صنع في يبرود» وقد أوضح لي رجال الأعمال أن كل الأقبية في يبرود تتحول إلى ورشات وأن يبرود تنتج سلعاً تنافس السلع الصينية في الأسواق العربية والأجنبية، وأن كل «العرقيات» التي يضعها العرب على رؤوسهم في أثناء الصلاة مصنوعة في يبرود!
يبرود تحيا، تحيا يبرود.

قرش يهاجم ممثلة إباحية أثناء تصوير فيلمها

وكالات

ذكرت صحيفة «ديلي ميرور» البريطانية أن سمكة قرش مفترسة هاجمت ممثلة الأفلام الإباحية الأميركية مولي كافالي أثناء تصويرها لقطات تحت الماء، في ولاية فلوريدا، وتمكنت من عضها بقدمها، على الرغم من وجودها داخل قفص الحماية.
وتمكنت مولي من النجاة بعد أن انتشلها من الماء أشخاص مرافقون أثناء عملية التصوير.
وذكرت الصحيفة أنه تم إسعافها وخياطة جرحها بـ٢٠ قطبة جراحية. وقامت الممثلة فيما بعد بتقديم الشكر لمتابعيها على صفحتها على موقع إنستغرام ووعدتهم بأنها ستتعافى في القريب العاجل.
يشار إلى أن الحادث حصل لمولي أثناء مشاركتها في تصوير مقطع دعائي لأحد المواقع الإباحية، وكان من المفترض أن يحمي القفص الحديدي الممثلة من هجمات القرش، إلا أن المسافة بين قضبان القفص لم تكن ضيقة بما فيه الكفاية لمنع القرش من إدخال فكه داخل القفص.

دومينيك حوراني: كنت سأرتدي الحجاب ولكن!

وكالات

كشفت الفنانة اللبنانية دومينيك حوراني أنها لو لم تكن فنانة كانت سترتدي الحجاب، وأبدت احترامها للسيدات المحجبات.
وكانت قد تعرضت دومينيك حوراني للإحراج من قبل الفنان يوسف العماني أثناء تواجدها في حفل إطلاق ألبومه الجديد مؤخراً، حيث ذهبت إليه وقدمت له التهنئة وكانت تنوي تقبيله، لكنه تراجع للخلف ووضعها في موقف محرج أمام المدعوين.

العلاج المبكر لعسر القراءة والكتابة عند الأطفال

وكالات

سعى باحثون في جامعة ميونيخ الألمانية إلى تطوير آليات لمساعدة الأطفال الذين يعانون ضعف القراءة والكتابة في الأشهر الأولى بعد التحاقهم بالمدارس، وهي فترة لها انعكاسات جمّة على الوضع الدراسي لاحقاً.
وأوصى الباحثون بمساعدة الأطفال ضعاف القدرة على القراءة والكتابة والحساب في أول شهورهم المدرسية.
وقال غيرد شولته كورنه، مدير مستشفى الأطفال التابع لجامعة ميونيخ: «هناك نماذج علاجية في الولايات المتحدة لمثل هؤلاء تطبق مع بداية دخولهم المدرسة، وكلما كان ذلك مبكراً كان أفضل».
وأظهرت دراستان شملتا عدة آلاف من التلاميذ بولايتي هسن وبافاريا الألمانيتين أن ٤ بالمئة من تلاميذ المدارس الابتدائية يعانون مشاكل في الحساب أو القراءة والإملاء وأن بعض هؤلاء التلاميذ يتعثر في القراءة أو يخلط بين الكلمات والمقاطع والحروف على حين أن بعضاً آخر يرتكب الكثير من الأخطاء الإملائية حيث كتب بعضهم أحياناً الكلمة نفسها بطرق خاطئة ومختلفة في النص ذاته، وأن هذه الأخطاء تقابل بالسخرية من التلاميذ الآخرين في كثير من الأحيان.
وأوضح شولته كورنه أن جوانب الضعف المختلفة في القراءة والإملاء تندرج تحت مفهوم «عسر القراءة» ولم يكن هناك تفريق بينها سابقاً، ما أدى إلى عدم استهداف الأطفال الذين يحتاجون المساعدة.
وأشار إلى أن هذه الطرق تعتمد بشكل رئيسي على نماذج طورت في الولايات المتحدة يتم خلالها متابعة تطور الطفل منذ الشهور الأولى له في المدرسة وتقييم أدائه وتقديم الدعم له بداية من خلال مجموعات تقوية خاصة مع تكثيف الدعم بشكل خاص للأطفال الذين لا يستجيبون للمساعدة الأولية.
ودعا كورنه الباحثين لمعرفة كيفية مساعدة الأطفال الذين تفشل معهم كل محاولات الدعم ما يجعلهم يعانون هذا الاضطراب الإملائي والحسابي حتى سن البلوغ، وقال إن هذه المساعدة ذات أهمية كبيرة للمجتمع لأن القصور الإملائي والحسابي يؤدي غالباً للفشل المدرسي وما يعنيه ذلك من ضياع نفقات هائلة على المجتمع.

مايلي سايرس تستلهم أغنيتها من خطيبها

وكالات

تستعد مايلي سايرس لطرح أغنية منفردة جديدة بعنوان «ماليبو» في ١١ أيار الجاري، وهي أغنية رومانسية استلهمتها من خطيبها الممثل ليام هيمسورث الذي عادت إليه العام الماضي بعد انفصالهما في عام ٢٠١٣.
وسيضم الألبوم أغنية للمرشحة الرئاسية السابقة بالولايات المتحدة هيلاري كلينتون وأغنية أخرى للنساء العاملات.
وتجدر الإشارة إلى أن مايلي ستكون هذا العام أحد الحكام في برنامج (ذا فويس) لاكتشاف المواهب الغنائية.

متحف للمثلجات بنيويورك

وكالات

أقيم في نيويورك متحف سمي بمتحف المثلجات، يضم أصنافاً من الحلويات ويتيح للزائرين الاستمتاع بتذوق بعض منها.
وقد قسم المعرض إلى حجرات بحسب أصناف الفاكهة التي صنعت منها المثلجات، حيث يشاهد الزوار مجسمات لدمى تمثل شخصيات كرتونية يحبها الأطفال.
ويستمر المتحف حتى منتصف شهر تموز من العام الحالي، ويأمل منظموه أن يتمكنوا في مرحلة أولى من التجول في جميع ولايات البلاد، وفي مرحلة لاحقة القيام بجولة عالمية تشمل عواصم عدة في العالم عام ٢٠١٨.

الرضاعة الطبيعية تساعد على اكتمال نمو الخُدج

وكالات

أظهرت دراسة أميركية حديثة أن حليب الأم يساعد الأطفال الخُدج على اكتمال نمو أدمغتهم.
وأوضح الباحثون أن الأطفال الذين يولدون مبكراً يكون وزنهم أقل من ١,٥ كيلوغرام، وتتطور لديهم المادة البيضاء في الدماغ، أقل من الأطفال الذين يولدون في ميعادهم بعد ٩ أشهر من الحمل.
وأضافوا: إن المادة البيضاء هي إحدى المادتين المكونتين للجهاز العصبي المركزي، حيث تكون المادة الرمادية هي المكون الثاني، والمادة البيضاء هي مجموعة من الأنسجة التي تربط مناطق الدماغ، ووظيفتها نقل المعلومات بين مناطق الدماغ وباقي أعضاء الجسم، وتملأ ما يقرب من نصف الجمجمة.
ولاختبار فاعلية الرضاعة الطبيعية، أجرى الباحثون دراستهم على مجموعة من الأطفال الذين ولدوا في الأسبوع ٣٢ من الحمل، ووجدوا أن حليب الأم يجعل المادة البيضاء تتطور بشكل أفضل لدى الأطفال الخُدج، بالمقارنة مع أقرانهم الذين لا يتغذون على الرضاعة الطبيعية.