تواصل عمليات تصوير مسلسل «وحدن» للمخرج نجدة أنزور

«وحدن» قصة أرض حمَلت في بطنها كنزها ولعنتها وحمَلت سلامها ودمارها

السويداء- عبير صيموعة

تتواصل في قرية الغيضة القديمة في ريف السويداء عمليات تصوير مسلسل «وحدن» للمخرج السوري الكبير نجدة أنزور، وتأليف وسيناريو وحوار ديانا كمال الدين، ومن إنتاج شركة سما الفن.

ويروي مسلسل «وحدن» قصة عائلة عانت الكثير بسبب الحرب الظالمة التي يتعرض لها الوطن، وما تعرضت له هذه الأسرة ينطبق على آلاف الأسر السورية بكل محافظاتها وأريافها، التي كان لها النصيب الأكبر من الحرب الظالمة والضروس من الإرهابيين، ويقدم العمل صورة للمرأة التي تعيش هذه الحرب، وجعلت منها ترتدي ثوب الرجال في الوقت نفسه، ما وضع على عاتقها واجبات كبيرة وجعلها عرضة للمعاناة وتأمين متطلبات الحياة القاسية والصعبة في ظل غياب الرجال الذين توجهوا للقتال لحماية سورية من الإرهاب والإرهابيين ما رتب عليهن مسؤوليات جساماً في حماية أسرهن.

مخرج العمل نجدة أنزور قال: نأمل أن يكون هذا العمل خطاً أحمر في الدراما السورية لأن له موروثاً كبيراً وهو يحكي معاناة سبع سنوات من الأزمة علّمت الكاتب وعلّمت الممثل الكثير الكثير، موضحاً أن العمل يتميز بالجرأة والأفكار الجديدة التي كانت محظورة ولا يسمح للفنان أو الكاتب الاقتراب منها، حيث تم كسر القوالب وتقديم عمل يحترم عقل المشاهد ويتناسب مع طبيعة الزمن الذي نمرّ به.

ولفت أنزور إلى أن طريقة تقديم العمل تختلف عن باقي الأعمال الدرامية التي قدمت خلال الأزمة والتي تعتبر تكراراً للحوادث والأخبار التي نسمعها كل يوم، هذا العمل جريء وفكري ويعتمد على الإنسانية الموجودة داخل الإنسان.

وأشارت كاتبة العمل والمخرج المنفذ ديانا كمال الدين إلى أن مسلسل «وحدن» ليس قصة فرد وليس قصة بطل بل هو قصة مجتمع بذاكرته الجمعية من غرائز وصراعات بين المؤنث والمذكر ومن أساطير يمحي حقائقها التكرار فتبقى معلقة بين اليقين والخيال ومن أعراف وتقاليد مكوّمة كإرثٍ مسحور لا يجرؤ أحد على التخلي عنها.

وأضافت كمال الدين: إن «وحدن» هو قصة مجتمع بحاضره المشوّه المعالم باختلاف الأديان واختلاف الأجيال وجحيم الجيوسياسة والاقتصاد وتنازع الأخلاق والرغبات وتنازع الواقع والحلم وذوبان التفرّد في بوتقة الجماعة وتفسخ الجماعة بأنانية الأفراد، وهو أيضاً قصة أرض حمَلت في بطنها كنزها ولعنتها وحمَلت سلامها ودمارها ومَن عليها من بشر وزر الآثام وحلم الخلاص، ويمثل كذلك حلقات من أسئلة دون إجابة وباباً لعالم من تلك الواقعية السحرية التي تشعرها بعواطفك وحواسك جميعها ولكنها تبقى عصيّة على الخضوع لقوانين العقل فتبقى يدك معلقة أمام إغواء طرق الباب أو أمان الانسحاب.

الفنان جهاد الزغبي قال: إن العمل يتميز بأنه يتكلم عن وقتنا الحاضر من خلال قرية تعيش فيها مجموعة من العائلات التي لديها تخوف دائم من هجوم المسلحين لكن في نهاية العمل يظهر أن عدداً من رجال القرية هم الذين تآمروا على نسائها الذين بقوا «وحدن» ما عدا شخصيتين هما شخصية رجل الدين «الخوري» وشخصية «رجل الجامع» حيث تكتشف النساء المعاناة بعد ذهاب الرجال، لافتاً إلى أن ما يميز العمل هو أن شخصيتي الخوري وشيخ الجامع يعيشان معاً في منزل واحد.

الفنان سليم صبري بيّن أن «وحدن» هو عمل شامل يروي أحداثاً واقعية وغير واقعية في الوقت نفسه، والأحداث التي حصلت في بلدنا وهجرة الكثير من الرجال وبقاء النساء لوحدهن وبقاء بعض النساء معهم ومن بينهم شيخ الجامع والخوري اللذان يحاولان حل المشكلات التي تختلقها النساء حيث يتناول المشكلات الحياتية بكل تفاصيلها.

> أنزور: يعتمد العمل على الإنسانية الموجودة داخل الإنسان

يشار إلى أن مسلسل «وحدن» من إنتاج سما الفن الدولية للإنتاج الفني ومدير التصوير والإضاءة محمد حبيب والمخرج المنفذ ديانا كمال الدين وديكور عصام الداهوك وتصميم الأزياء سحاب الراهب ومن تمثيل نخبة من الفنانين السوريين هم: نادين خوري- مروان فرحات- مجد فضة- لما الحكيم- سحر فوزي- نهاد ابراهيم- تماضر غانم- لوريس قزق- توليب حمود- مروان أبو شاهين- آلاء عفاش- مجد مشرف- سليم صبري- حسام سكاف- تسنيم باشا- جهاد الزغبي- هشام كفارنة- رامي أحمر- سوسن ميخائيل- محسن عباس- كنان العشعوش- رنا العظم- مرح جبر- يوسف مقبل- ياسر سلمون- هبة زهرة- عامر علي- رباب مرهج- هناء نصور- أنس الحاج- رشا بلال- ربى السعدي- سيوار داود- إيناس زريق- لجين إسماعيل- نهاد عاصي- عدنان عبد الجليل- رشا رستم- راما عيسى- أمانة والي- علي ابراهيم- فايز قزق- فرح الدبيات- طارق نخلة- نادين الشعار- بلال مارتيني- وضيوف العمل: الليث مفتي- معن عبد الحق- ناصر مرقبي- ريام كفارنة- زيد الظريف- عفراء زينو- محمد رعد.

ع الطالع والنازل!

تعلم التحليل السياسي في ثلاثة أيام!

يكتبها: «عين»

أخطر ما في عملية التحليل السياسي الارتجالية أنها لا تقوم على مرتكزات حقيقية للتحليل، فهي تحتاج إلى مجموعة عناصر ضرورية لمن يقوم بها، أولها امتلاك منهج علمي ونظري للتحليل، ومناهج التحليل كثيرة فأي منهج نختار، وثانيها متابعة حثيثة لتفاصيل وتطورات المسألة المراد تحليلها، وهي تفاصيل تصل في السياسة إلى حد قراءة يومية للحدث قد تصل إلى عدة ساعات، وثالثها تحتاج إلى معلومات خاصة يجمعها المحلل لتقوية التحليل، وفي النهاية تحتاج إلى حضور المحلل وأسلوبه في الإقناع والوصول إلى النتائج الضرورية ونقلها بسلاسة إلى الناس.. فماذا جرى مؤخرا؟

على شريط إعلانات التلفزيون ظهر في الآونة الأخيرة إعلان أو خبر عن دورة للمحللين السياسيين مدتها أربعة أيام، وكل من قرأ الإعلان تذكر كتب البسطات التي تحمل العناوين التالية: تعلم الإنكليزية أو الفرنسية أو الألمانية بخمسة أيام.

إن ذلك يوقعنا في جملة تساؤلات عن جدوى هذه الدورة في التحليل السياسي، وإذا كان الهدف منها التحاور مع المحللين حول أدائهم فهذه مسألة مهمة، وإذا كان الهدف انتقاء مجموعة من الصحفيين والمثقفين لإقحامهم في التحليل السياسي فهذه مسألة أخرى.

لكن الإعلان ليس في هذا الوارد أبدا.

إنها دعوة للتسجيل على دورة محلل سياسي!

وعلى ذلك سيسارع الكثيرون ممن يودون الدخول في عالم الديماغوجيا إلى التسلل مع القادرين فعلا على القيام بهذه المهمة، ومن أقام الدورة أعلم بنتائجها، ولكن أليس من حقنا أن نسأل: من سيشرح لنا تفاصيل ما سيحصل؟

وهل سيكون التحليل الذي سيقدم من هؤلاء قادرا على مواجهة الحملة الإعلامية التي تشن على البلاد من كل الأطراف؟

نحن نثق بقدرة الإنسان السوري، ومع ذلك: التحليل السياسي مسألة أخرى.. إذا تقدم للدورة المذكورة عشرون شخصا، فسنكون بعد أربعة أيام أمام عشرين محللا يخوضون غمار التحليل السياسي كمن يخوض موج بحر هائج دون قارب قوي!

الإضاءة في نور الشام!

في برنامج مهم عن ثقافة الطفل بثته قناة نور الشام كانت الإضاءة رديئة إلى الدرجة التي توحي أن الكهرباء ١١٠ فولطات. نوركم كفاية!

سؤال محق ع الفيس

لماذا غاب الإعلام عن بطولة الجمهورية للدراجات في اللاذقية وللفئات كافة ولمدة يومين متتالين؟

قيل وقال

- في مسلسل الرابوص كنا نحتاج إلى مصاصي الدماء لتكتمل الطبخة!!
- هناك ضيف استضافه معد برامج مرتين أو ثلاث مرات، فصار الضيف يرسل للمعد بتحياته وأمنياته وورود على الفيسبوك كل يوم منذ أكثر من سنة. وهناك شاب يصبح على من يحب مرتين أسبوعيا لكي لا تنفر منه!
- مدير إنتاج قال لأحد الكتاب هناك نقص في النصوص والشركات تبحث عن نصوص جيدة!
- قصة التغييرات المتعلقة في الإعلام ستستمر، ولكن بوتيرة أقل!

باليد

- إلى مقدمة البرامج لمى كفارنة: حلقتك الأخيرة عن الأزياء غير ناجحة!
- إلى الصحفية لجين سليمان: المهنية في الصحافة تتطلب مصداقية تحدثت عنها كل المواثيق، ومع ذلك: ما تكتبينه بين فترة وأخرى جريء!
- إلى برنامج كراكيب: يرجى تبسيط أفكاركم لأن ابني نثر كل كراكيب البيت ولم ينتج شيئاً مفيداً!

انتباه!!

بعض الصحفيين عندما يولون موقع المسؤولية على زملائهم يتوضأ الزملاء باللبن!

برجك اليوم ١٠/١٨

نجلاء قباني

تنبه أنك اعتمدت على أشخاص غير أكفاء، احم مصالحك، عرقلة في العمل فلا تحاول فض الشراكات هذه الأيام ولا تنسحب من المعارك ولا تهدم كل ما بنيته.

حاول أن تزيد من جرعة الضغط العملي وأنه عملك حتى لو تكبدت وقتاً وعناءً إضافيين ولا تفتش عن الكمال ولا تنتقد من لا يعنيك أمره لأنك صعب الإرضاء أحياناً.

أنت تخوض نقاشات عائلية بدافع الارتباط أو مع شريك لتفرغ قلبك بكلام يعيش داخلك تفرغه لتنظم علاقاتك وتسير إلى درب يرضيك ويسعدك ويحمل الراحة لمن حولك.

تعاني إرهاقاً سببه الضغط العصبي الذي يأتيك من قلق عائلي أو صحي فقد يحمل لك اليوم لقاء ساخناً مع أحد المقربين تناقش فيه قضية أجلتها.

تجتمع بمن حولك وتناقش مشاريع مستقبلية، أفق جديدة وتطلعات مستقبلية وتفرح لالتفاف الناس حولك وتستعيد علاقات من الماضي وتباشر أعمالك بإيجابية.

تأقلم مع ما يحصل وكن أكثر ليناً ووازن بين مصروفك ودخلك وطالب بحقوقك فالحالة المادية ضاغطة على أعصابك لأن الدخل قليل والمتطلبات كثيرة.

قدراتك تجعل ذكاءك أكثر سعادة وقد تؤثر فيمن هم أصغر منك وربما تتخذ قرارات لأنك تتمتع بإشعاع وحزم وإصرار على تحقيق النجاح فأنت تمتلك معنويات مرتفعة.

قلة صبرك وتسرعك يجعلانك عرضة للاصطدام بأصدقائك، لا تعاتب وانتبه لكلامك فقد تسمع خبراً اليوم يزعجك كارتباط الحبيب أو ابتعاده عنك لأسباب تجهلها.

الكواكب في بيت العلاقات الاجتماعية ما يجعل التعارف والأفق الجديدة محور اهتمامك واليوم للتعارف وهذا جيد للتغيير فلا تفوت فرصة لدعوة أو مناسبة دون أن تذهب.

قد تتوتر وتتضايق من ثرثرة وقد ينقلب الأمر ضدك خاصة إذا تكلمت بعفوية أو تهور وقد تخطئ التقدير أو تتصرف بطريقة متهورة أو تتضارب أفكارك فانتبه للتفاصيل.

تواصل جهودك لسد كل الثغرات بتطوير قدراتك وعلاقاتك لتصل إلى ما تريد فأنت أكثر شجاعة في الوصول إلى غايتك وأكثر صبراً لمتابعة أهدافك واليوم للتحسن.

تستثمر كل ما يحصل حولك لفائدتك وترتب شؤونك بمساعدات تريحك وتسعد قلبك وخاصة لو كنت مقتنعا بما تقول أو تفعل، لا تهتم بما يقال وإلا فاسمع نصائح من يحبك.

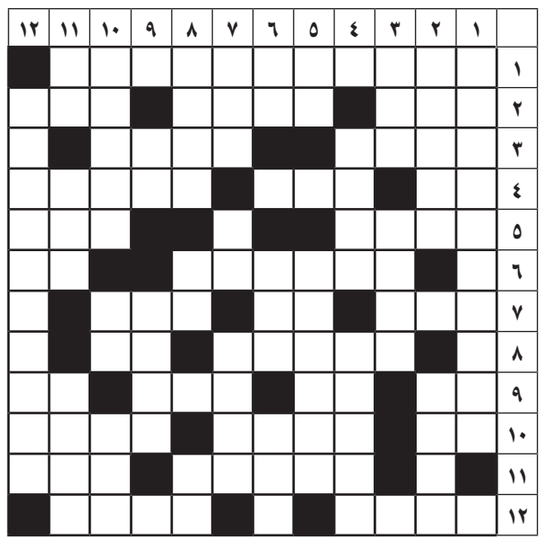
كلمات متقاطعة

أفقي:

١- خليفة عباسي.
٢- من الجهات- مدينة بريف دمشق- ارتفاع.
٣- طقس- مُقَلْ.
٤- اسم موصول- سقم- يساعده (م).
٥- صعب وقاس وقوي- قوامه (م).
٦- اعتناء- حرف عطف (م).
٧- مدخل- جنون- ينسج عليه.
٨- أتألم- متشابهان.
٩- من الأقارب- متشابهان- سرور ولهو- إله فرعوني.
١٠- علامة موسيقية (م)- شهر ميلادي- يريد.
١١- قارورة- علم مؤنث.
١٢- عشقت (م)- نزيف.

عمودي:

١- مخرج سوري.
٢- جزيرة سورية- طريقي.
٣- أعترف (م)- يرفض.
٤- ندعمه- أصالة.
٥- مثيل - تدريبات.
٦- حرف عطف- هَـرِم- اسم استفهام.
٧- بَـرَقَ- أساس (م)- نهدف (م).
٨- علم- اسم موصول- قط.
٩- لا بالأجنبية (م)- يمشي على الأربعة (م).
١٠- يقصده- قلب- هدف (م).
١١- أرشد- خصم- قطعة خبز.
١٢- ممثل سوري.



الحل السابق:

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ا	و	ر	هـ	ا	ن	ب	ا	م	و	ك	■
٢	س	هـ	ي	ل	ع	ر	ف	هـ	■	هـ	د	م
٣	ر	ر	■	ج	ر	ب	■	و	س	ن	■	ي
٤	ي	ا	س	■	ت	ح	ت	ا	ج	■	ث	م
٥	ا	ن	ي	ن	■	■	م	ل	ا	ع	ب	■
٦	س	■	ل	م	ي	■	■	■	ل	م	ا	■
٧	ي	■	ا	ر	ع	ب	هـ	م	■	ا	ت	م
٨	ن	■	ن	ض	ل	■	ا	س	ي	ر	■	ي
٩	■	ل	■	■	م	ح	ن	هـ	■	■	ا	ز
١٠	ف	ص	و	ل	■	ر	■	م	ا	و	ع	ا
١١	ر	■	هـ	م	ا	م	■	■	ر	ا	و	ن
١٢	ح	س	ن	ح	س	ن	ي	■	ق	ي	م	■

كلمة السر

ا	ا	ل	ت	ي	ل	ب	ا	ق	م	ل	ا
ل	م	ن	خ	ل	ف	ع	ل	ى	ب	ا	ل
ر	م	ك	س	ر	ا	ك	س	ح	و	س	ل
ص	ا	ل	ب	ل	د	ي	ة	ف	ا	و	ح
ي	س	ا	م	ش	ي	ا	ب	ر	ل	ا	د
ف	و	غ	د	ا	ت	ل	ا	ي	ا	ر	ي
ي	و	ا	د	ع	و	ل	س	ا	ن	ه	ق
ن	م	ت	ع	ر	ج	ه	ت	ت	ر	ا	ة
س	ا	ل	ر	ص	ي	ف	ر	ع	ص	ع	ع
ل	م	ق	ا	ب	ل	ه	ا	ل	ي	ل	ط
ا	ل	خ	ض	ر	ا	ء	ن	ى	ف	ى	ر
ك	ن	ت	ا	م	ش	ي	ا	م	ش	ي	ك

كلمة السر مؤلفة من سبعة حروف: دولة آسيوية.

(كنت أمشي على الرصيف المقابل للحديقة الخضراء التي ينسل عطرك من خلف أسوارها... والآن أمشي على رصيف مكسر متعرج مقابله حفريات البلدية... وغداً سأمشي على الرصيف وأدعو الله بالستر...)

SUDOKU

		8	3		9	1		
9				6				4
		7	5		4	8		
	3	6				5	4	
		1				6		
	4	2				9	7	
		5	9		7	3		
6				1				8
		4	6		8	2		

تتألف اللعبة من تسعة مربعات كبيرة داخل كل منها تسعة مربعات صغيرة، يجب ملء المربعات الصغيرة بالأرقام على ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل مربع كبير وفي كل خط عمودي وأفقي.

الحل السابق:

4	8	2	6	7	5	1	3	9
7	5	1	9	3	4	2	6	8
3	6	9	2	1	8	4	7	5
8	3	6	4	5	7	9	2	1
9	1	4	3	8	2	6	5	7
5	2	7	1	9	6	8	4	3
6	9	8	5	2	3	7	1	4
2	7	3	8	4	1	5	9	6
1	4	5	7	6	9	3	8	2

الطقس

	اليوم	غداً
دمشق	١٢/٢٦°	١٠/٢٧°
حمص	١٥/٢٤°	١٤/٢٤°
حلب	١٤/٢٥°	١٣/٢٦°
اللاذقية	٢٠/٢٩°	٢١/٢٥°
السويداء	١٣/٢٤°	١١/١٩°
الحسكة	١٦/٣٢°	٢٠/٣١°

من هو؟

ممثلة مصرية راحلة إذا جمعت الأحرف:

١ + ٢ + ٥: شعب.
٧ + ٣: لباس.
٨ + ٦ + ٤: مئة عام.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨

الحل السابق: أمل عرفة.