



من دفتر الوطن

إذار في عالم فوضوي!

عصام داري

تعتبر من التحوال في بساطين الأبجدية، ومن السفر على سفينة الحروف، أneathتني رحلة طولية كنت خلالها أبحث عن حرف تاء في الزواريب الضيقية، أو كلمة هربت من عمر تغير الكلام والشعر والموسيقا والحب، ونصب المشاتن لكل أهل مملكة العشق والهوى.

لكن تعги لن يععني من تقدم المصفوف الماضي نحو ساحات الحياة الفقيسية، لفتني بوابات الأمل والتفاؤل، ولنشر شرارة الحب في عالم توشح ختناني، وأنعلن حصر الحرية، ونلقي بالحرب في غياب جب عميق لا قرار له.

نعرف أنتا لا تستطعي زرع التفاؤل في قبور جافة وقاحلة عديمة مطر الأمل، وليس بمقدور أحد أن يدل الغارقين في وحل التshawو على الوسائل التي يصيرون بها أمراء التفاؤل، وعنتلي الرومانسية، هذه الرومانسية موجودة في الحبات، وإذا لم تكن موجودة لدى فتنة من البشر، فستكون على هامش الحب والمحبة والإنسانية الراقية.

أحاول أن أجرب في عالم الخيال والحلم والسرور فتصدمي وقائع غير متزنة، وأجدني مبحراً في عالم فوضوي ياش وباش، أبحث عن بر آمان وشاطئ حب يتسللني من الأحزان، فلا أحد إلا

الفوضى العودة تضرب هذا العالم من كل حد وصوبه. نشعر بأننا محاصرون، بل الأكيد أتنا كذلك، تحيط بنا الهموم والشكالات والأحزان من كل جانب، لكننا قادرون على إيجاد ثرات في هذا الجدار الصلب كي نتفتح نحو فرح يحتاجه واستراحة نسحتها، وفسحة سماوية تتضمنها.

إرادة الحياة والتحدي هي التي نمتلكها وهي التي ترسم شخصيتها، ورنتينا في السير على دروب الهدى التي توصلنا إلى المستقبل الذي نبتغيه، وإن يكسر أحد إرادتنا ورغبتنا في الحياة والحب والنشاط والبناء والطاء بكل صورة.

قد تكون يد الأقدار تلاعبت بخياراتنا وحرفت مسيرة حياتنا عن الدرب الذي كنا حلاطنا به وخططا له، لكن ذلك لا يعني النهاية، بل من هنا تكون الخلوة الأولى لبداية جديدة، وهي تتجه في الحياة عليك أن تحب إلى حد العشق ما تقوه به، أو عملك الذي وجده نفسك على غير إرادة أو رغبة فيه، أو ما ترى أنه خيار جيد ليس خيارك.

طوال عمرنا نبحث عن فرص لتحسين حياتنا على الأرض، ونخاف أن سعيمنا محفوظ بالعمل والأمل والحظ والظروف وأشياء غير واردة في حساباتنا، فكم أضعننا من فرص، بيارادتنا، أو بطيئتنا، أو ربما كان للقضاء والقدر الدور الأكبر في هذا الصياغ، لكنها على كل الأحوال فرص ضاغطة كان بعضها تنقلة تحول جذرية في حياتنا، جاءت مرة وذهب ثم لم تعد، وإن تعود أبداً.

هذا هي الحياة، كلما أشرقت شمس يوم جديد، خرجنا من الموت المقت، أي النوع، إلى يوم حياة جديد.

مع كل شهق ورثي تناولنا نغفر من الزمن لحظات إضافية لعمري الذي لا نعرف كم سقطت أو يقصر، فالحياة مجموعة ثوان و دقائق وأيام، وهي قليلة مهما طالت، فدعونا نعش تلك اللحظات المعدودات، ونبصر في هذا العالم الفوضوي، فالرتابة قاتلة أكثر.

جيبيفر لورانس بإطلالة متميزة



رويترز

الممثلة الأمريكية جينيفر لورانس خلال حضورها حفل توزيع جوائز «Governors» التاسع في لوس أنجلوس ب كاليفورنيا.

مؤتمر صحفي لأسرة مسلسل «ترجمان الأسواق»



| الوطن

تقام المؤسسة العامة للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني عند الحادية عشرة من ظهر الأربعاء المقبل مؤتمراً صحيفياً لإطلاق مسلسل «ترجمان الأسواق» في قاعة الراما بدأرس للثقافة والفنون في دمشق. العمل من تأليف بشار عباس وإخراج محمد عبد العزيز، وبروي المسلسل قصة لالة أصدقاء اتفقا في منتصف تسعينيات القرن الماضي أحدهم تحول إلى التصوّف والثاني يبقى على ميادنه لكنه في حل الحرب الإرهابية على سوريا يقرر العودة لبيدرأ رحلة بحث عن ابنه المفقودة مستعيناً صداقاته القديمة وكذكياته ويعيد اكتشاف نفسه والبلاد من جديد. المسلسل من بطولة عباس التوري وغسان مسعود وفائز قرق وسمily المصري وشكران مرتجي وفؤاد دبسى وفؤاد دبسى وحسام تحسبى بيك.

خريج طلاب دبلوم علوم السينما وفنونها

| وكالات

أقامت المؤسسة العامة للسينما حفل تخرج لستة وثلاثين طالباً وطالبة من المشاركين في الدفعة الثانية من دبلوم علوم السينما وفنونها في سينما كندي دمر في دمشق.

وختتم الحفل عرض فيلم قصير عن تاريخ السينما السورية تناول مسيرتها الفنية منذ تأسيسها إلى الآن بمخرجيها ومؤلفيها وفنانيها، إضافة إلى إفلامها وأولها «ساق الشاشة».

قام سلط الفيلم الضوء على آراء بعض المخرجين السوريين الذين أغنوا المؤسسة العامة للسينما باسم الأفلام، شبيرين إلى أنها سائية مشوّهه وظليّة لأن تكون مشوّهاً تجاريّاً، وإن لهم قدوة على اختلاف خلفياتهم الثقافية تكفيه وظليّة من التجارب السينematographe المتنوعة، أطلقوا السينما السورية تكفيه وخصوصية عنده، كما تضمن الحفل عرض فيلم يعنوان «منفعتات سوريا» من إخراج نضال فوشة وهو مشروع تخرج الدفعة الثانية من دبلوم السينما، إضافة إلى عرض راقص فرقه أجفال من إخراج عوض قدرو يسلط الضوء على تاريخ مؤسسة السينما.

وتحت رعاية الثقافة محمد الأحمد خالد الفيلم عن علاقته بمجموعة السينما التي بدأت منذ سنوات طويلة عاصراً من خلالها مجموعة من الأفلام ومخربتها الذين أصبحوا اليوم في من القاعدين لفهم حققاً بداعية شفافة، مؤكداً أن المؤسسة انتجهت أفلاماً مميزة ونظمت مهرجانات كبيرة وأصدرت كتبها ونشرات سنتمانية، إضافة إلى ارشفتها ذاكرة وفنون من خلال إفلامها التي تستغل مرجعاً للأجيال القادمة يستعرفون من خلالها إلى عمق تفاصيل وطنهم وتراثهم.

من جانبه قال مدير عام مؤسسة السينما ماراد شاهين: إن المؤسسة سعت لاطلاق مشروع دبلوم السينما، وتأتي على عده وتوفر كل الظروف المناسبة له ليكون مشروعًا حاصلًا وأدفأً لتطورات شاقق الفن السابع الرابع في التعرف إلى

مفراداته من خلال انتاج الأفلام السينematographe وطرح المشاريع النوعية التي تهدف لنشر الوعي السينematographe بين عشاق هذا الفن.

وقام مدير عام مؤسسة السينما ومدير المركز العربي للتدريب الإذاعي والتلفزيوني و مدير الدورة بتوزيع الشهادات على الخريجين.

كارديشيان تستعد لاستقبال مولودها الثالث

وكالات



شاركت نجمة كارديشيان بمقطعي فيديو وصور من أجواء الاستعدادات لولادة طفلها الثالث، وظهرت فيها كلوبي وكابالي، ومجوهرة من الأصدقاء المقربين. وتبدو أجواء الاحتفالية الفارهة من منزلها في لوس أنجلوس حيث حرمت على تزيين المكان باشجار الكرز الوردية والورود، البيضاء والازهار، المتتسقة.

وصورت فيديو من الفرقة التي سيحصل فيها الطفل على الاستحمام الأول له بعد لحظة الولادة وكتبت على الفيديو Baby Shower.

ظهور سمية قرش عمرها ٨٠ مليون سنة

وكالات

| وكالات

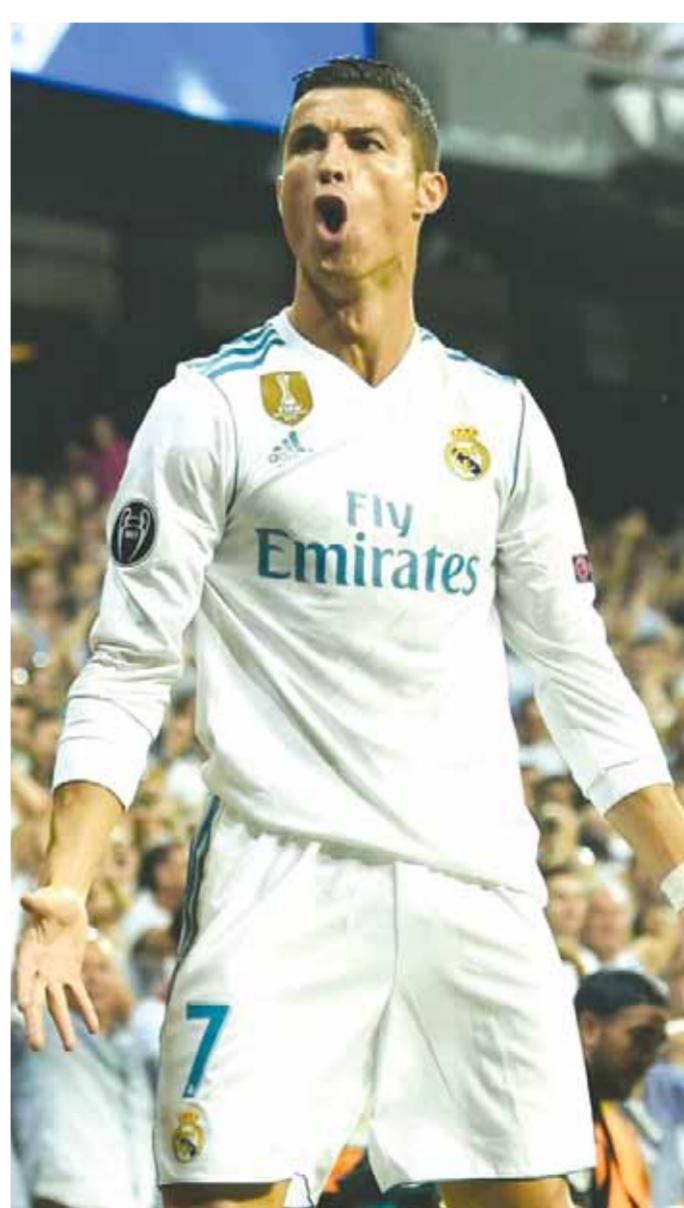
يستحضر العقل عند الحديث عن العيش تحت الماء صورة حربيات، لكن أحد الخبراء توقع أن يصبح العيش تحت الماء وأقمارًا محققاً مستقبلاً، ويعتقد سيمون إيفيتس، أن العلماء قد يكونون قادرين على توجيه التطور التكنولوجي نحو تكبير البشر من قدراتهم. وادعى إيفيتس أنه من خلال إجراء تغييرات صحية، يمكنه زراعة جزء من المجتمع يتحول للعيش في المحيطات، وترى في تغييرات إيفيتس، أن حالي على كيفية تحسين حياة البشر من أجل الرحلات إلى الفضاء، لكنه يعتقد أن هذا البحث يمكن أن يصل إلى كفاءة تحسين حياة البشر مستقبلاً، ويطمح إيفيتس إلى أن يمكنه البشر من العيش في المحيطات من خلال إجراء بعض التغييرات الروابية التي ربما من خلالها سينتهي بها الأم مع تجاويف كبيرة داخل الصدر وكونه لدينا مجموعة من الخيشيم الداخلية.

تزداد مؤخرًا الفوارق التي تثير حيرة العلماء، وأخيراً سمية قرش تم اصطدامها في البرتقال لم يحدد جنسها بعد، إذ أطلق عليها علماء من المعهد البرتغالي يعلمون في بحثة أبحاث تابعة للاتحاد الأوروبي، اسم «الأحفورة الحية»، بعد استخدام تقنيات طبورة لتحديد نوعها، إذ إنها قد تكون مرتبطة بالأنواع التي تعود إلى نحو ٨٠ مليون سنة.

يبلغ وزن المفعول بهذا النوع يكفي في المياه العميقية بالحيط الأطلسي وخارج سواحل أستراليا ونيوزيلندا واليابان، وهو يمتلك نحو ٣٠٠ ضرساً تساعد في افتراس الحبار والسمك وأسماك القرش الأخرى.

رونالدو يرزق بطفله الرابع

وكالات



التوتر يدفعنا إلى استخدام كلمات معينة

وكالات

وجد بحث جديد أن اللغة التي نستخدمها في حياتنا اليومية يمكن أن تظهر مدى القلق والضغط اللذين نعيشهما. ووجد علماء النفس أن الأشخاص يستخدمون بعض الكلمات أثناء شعورهم بالقلق، بسبب تغيرات تحدث في الجسم النموي تبعاً للحالات النفسية المختلفة، وأظهرت الدراسة أن كلام الناس يقل في حالات التوتر، ولكن مع استخدام المزاج من الصفات. ويدعى بحث جيد أن يفتح البحث طرقاً جديدة دراسة مستويات التوتر، ويساعدنا على فهم كيف يمكن للضغط النفسي أن يؤثر في صحتنا البدنية.

وأظهر البحث الذي أجراه خبراء من جامعة كاليفورنيا ولويس أنجلوس وأمامه أربيزونا في توكون، أن العديد من أنشطة الكلام ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالجهاد، وأوضح الباحثون أن الأشخاص الذين يعانون الإجهاد والقلق، وهذا يمكن أن يعني أن الأشخاص يركون بشكل أقل على الآخرين والعالم الخارجي، عندما يتعرضون بأنهم تحت التهديد.

وقد أدى ذلك إلى تغييرات في المزاج، مما يزيد من التوتر.

وأظهرت الدراسات أن الأشخاص الذين يعانون من التوتر، يميلون إلى استخدام مجموعات محددة من الكلمات التي توصل إليها عبر مقارنة الكلمات التي استخدماها ٤٣ شخصاً تعرضاً للضغط والتوتر.

وأظهرت الدراسات أن الأشخاص الذين يعانون من التوتر، يميلون إلى استخدام مجموعات محددة من الكلمات التي توصل إليها عبر مقارنة الكلمات التي استخدماها ٤٣ شخصاً تعرضاً للضغط والتوتر.

وأظهرت الدراسات أن الأشخاص الذين يعانون من التوتر، يميلون إلى استخدام مجموعات محددة من الكلمات التي توصل إليها عبر مقارنة الكلمات التي استخدماها ٤٣ شخصاً تعرضاً للضغط والتوتر.

«النقرشة» قبل النوم

وكالات

حضر الباحثون من تناول الوجبات الخفيفة قبل النوم، لجز الجسم عن التعامل مع الدهون بشكل سليم، ما يرفع من خطر الإصابة بالأمراض، ونشرت مجلة

Experimental Physiology مقالة عن توصل علماء من المكسيك، لاستنتاج عن الحقائق.

قبل النوم، والتي لا تؤدي لزيادة الوزن، بل ترفع من خطر الإصابة بمرض السكري وأمراض القلب.

ودرس الباحثون في تجربتهم سنتوي الدهون الصاربة (الشحوم الثلاثية) في دم الفتاة، ونم توزيع فتران التجارب على مجموعة، الأولى تناولت طعامها في الأوقات التقليدية، والثانية تناولت وجبة إضافية قبل النوم.

وفي نهاية التجربة، ظهر لدى المجموعة الثانية من الفتران زيادة كبيرة في الشحوم

الثلاثية في الدم، وأشار العلماء إلى أن هذا الارتفاع في نسبة الشحوم يزيد من خطر الإصابة بمرض السكري وأمراض القلب والأوعية الدموية.

ويرتبط ترسب الدهون بالضاربة في الدم وفقاً للباحثين.

بعد فترة، لم يختلف منها في فترات ما قبل النوم، وفقاً للنتائج.

رُزق النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو وصديقه جورجينا روبيغين، بمولودهما

الجديدة، التي انضمت إلى إخوتها كريستيانو جونيور وتيمو تياغو وأيفا.

وشنَّ رونالدو صورة تجمعه بزوجته وهي تحمل الرضيعة، وكتب: «الآن مارينا

الإخلاص بالساعة البيولوجية، ولدت قبل لحظات.. جورجينا وألانتا بخير ونحن جميعاً سعداء للغاية».