

روزنامة الوطن

اليوم «ثقافة الإبداع والاختراع»

تقيم وزارة الثقافة محاضرة بعنوان «ثقافة الإبداع والاختراع» يقدمها الباحث والمخترع السوري عادل مرعي مهنا في الرابعة من مساء اليوم في قاعة المحاضرات بالمركز الثقافي العربي في الميدان.

إعلان الفائزين

جوائز الهيئة العامة للكتاب

أعلنت الهيئة العامة السورية للكتاب نتائج جوائزها لعام ٢٠١٧، ففي مسابقة حنا مينه للرواية، فازت رواية «وصايا من مشفى المجانين» للروائي صفوان إبراهيم بالمركز الأول، تلتها رواية «نبات شوكي»، للروائي حسن حميد، وحلت ثالثة رواية «مطر أسود»، للروائي سليم عبود.

كما نوهت لجنة التحكيم بعدة روايات لجودتها هي رواية «دموع الآلهة» للروائي محمد رضوان، «كوميديا الأسماء» للروائية توفيق خضور، «أبناء الظل» للروائي فوزت رزق، رواية «قبور لا تموت» للروائي إبراهيم الخولي.

وفي جائزة سامي الدروبي للترجمة فاز بالمرتبة الأولى العمل المترجم «استعباد العالم»، تأليف فالنتين كاتاسونوف وترجمة الأديب إبراهيم إسطنبولي، في حين فاز بالمرتبة الثانية العمل المترجم «ثلاث دقائق من التأمل»، تأليف ريسستوف أندريه وترجمة الأديبة آلاء أبو زرار، وحل ثالثة «الأم والطفل بخير»، تأليف أوليغيبه كياكباري، ترجمة الأديب شادي حمود.

وفازت بجائزة عمر أبو ريشة للشعر قصيدة «ملك ضليل»، للشاعر أسد الخضر، وفي المركز الثاني قصيدة «أين بيتي»، للشاعر غازي الخطاب، وفي المركز الثالث قصيدة «وطن التاريخ»، للشاعر طلعت سفر.

كما نوهت لجنة التحكيم بعدة قصائد لجودتها هي قصيدة «الظلي يدعو في دمي» للشاعر يحيى محي الدين، قصيدة «طروادة» للشاعرة ريمة الخضر، قصيدة «إغواء» للشاعر محمد فضل نايب، قصيدة «سفرة الألق» للشاعر معاوية كوجان، قصيدة «في الطريق إلى ذات البهاء» للشاعر رضوان الحزواني.

وتوزع الجوائز في حفل سيقام برعاية وزير الثقافة محمد الأحمد في مكتبة الأسد الوطنية في الثانية عشرة من ظهر الأربعاء ٢٩ تشرين الثاني ضمن أيام وزارة الثقافة.

إطلاق نشاطات جمعية

«صدي» الثقافية

أطلقت جمعية صدي الثقافية الموسيقية أنشطتها مجدداً بعد توقف بسبب الحرب على سورية بحضور أعضاء من الهيئة العامة، والأصدقاء الراغبين بالانضمام إلى الجمعية.

ورحبت أمانة السر تامار شاهينيان بكلمة افتتاحية بالحضور عرفت من خلالها بأعضاء مجلس الإدارة الحالي، رالدا صندوق وبهجت شطا، وتنسليم القاسم ورضوان أتاسي وبنشار العظمة، تلتها كلمة رئيس مجلس الإدارة انتصار الأدهمي التي وضحت أهداف الجمعية ثم لحة عن نشاطات وأعمال صدي منذ تأسيسها قدمتها الدكتورة ارادا كيراكوسيان، واختتم اللقاء ببرنامح موسيقي من إعداد نبيل الأسود.

نسرين طافش بإطلالة شتوية أنيقة



الوطن

الممثلة السورية النجمة نسرين طافش في أحدث صورها، حيث ظهرت بإطلالة شتوية زاهية تعكس أنافتها المعتادة.



من دفتر الوطن

سهر.. وطرب.. وحب!

عصام داري

السهر رفيق العشاق والشعراء والأدباء والفنانين، والسهر يرتبط بالقرم والحب والطرب والحب وكل شيء سحر، يفتح بوابات الإبداع في التأليف الأدبي والشعري والموسيقي.

والسهر هو من أكثر الموضوعات حضوراً في الأغنية العربية، حيث أبدع الشعراء والملحنون والمطربون وزودوا المكتبة الموسيقية العربية بأروع الأغاني والألحان بما تعجز عن تعدادها الدراسات.

أعترف أنني وجدت صعوبة في الكتابة عن السهر وأغانيه، لكنني رأيت أن أبدأ من أغنية «سهار بعد سهار» التي غنتها فيروز ولحنها الموسيقار محمد عبد الوهاب في مطلع الستينيات من القرن العشرين الماضي.

والسبب في اختياري لهذه الأغنية أن لها قصة، فقد قصد عبد الوهاب خلال زيارته لبيروت عام ١٩٦١ بيت عاصي الرحباني، وعندما هم بالذهاب قال له عاصي: سهار بعد سهار تبحرن المشوار!

فأعجب عبد الوهاب بهذه الدعوة للسهر وبكلمات عاصي قائلاً: كلماتك تصلح لأغنية، فرد عاصي: سأكملها لتصبح أغنية، وهكذا كان، فأكمل عاصي الأغنية وأعطاهما عبد الوهاب لحناً ساحراً ورائعاً.

وفي برنامج «النهر الخالد» التلفزيوني الذي حاور فيه سعد الدين وهبة الموسيقار عبد الوهاب تحدث عن هذه الأغنية وأبدى بشكل خاص استغرابه من حرف التاء عندما تقول: (سهار بعد سهار تبحرن المشوار) وقال: إن حرف التاء في اللهجة اللبنانية يقوم مكان كلمة (علشان) بحرف المشوار.

ومامت أحدثت عن السهر والأغنية والحب والهوى لا بد لي من المرور على أغنية غناها محمد عبد الوهاب نفسه وهي من شعر أحمد شوقي، يقول مطلعها:

سهرت.. منه الليالي.. ما للغرام ومالي

هكذا يرى شوقي السهر علامة للغرام، لذا يغني فريد الأطرش من ألبانه وكلمات عبد العزيز سلام:

سألني الليل بتفسير ليه.. مادام قلبك صبح خالي..

سهرت يا ليل أنادي عليه وأعيد الذكرى على بالي

كما كتب أحمد رامى ولحن رياض السنباطي وغنت أم كلثوم:

سهران لوحدني أناجي طيفك الساري

سايح في جدي ودمعي ع الخلود جاري

ومن أجمل أغاني السهر أيضاً الأغنية التي نظمها مأمون الشناوي ولحنها كمال الطويل وغنتها نجاة الصغيرة ويقول مطلعها:

أسهر واشغل أنا

وأنت ولا أنت هنا

ومن الأغاني الحديثة «سهرنا يا ليل» للمطربة أليسا، وغنى وليد توفيق «غزالي راح ويلى من غزالي ملاني جراح وسهرني الليالي» أما نجوى كرم فتغني «خلص السهر وما نعسو عينينا.. ضجر القصر ومدينا أيدينا».

بعد كل هذه الأغاني عن السهر والسهاري، والحب والعشاق، نرى، هل صدق الشاعر الذي قال: «فما أطول النوم عمراً ولا قصر في الأعمار طول السهر».

الجواب ليس صعباً إذ تؤكد كل الدراسات العلمية والطبية أن السهر يضر الصحة ويقصر الأعمار، أما النوم - كما تقول آخر دراسة - فهو يساعد على الشعور بالانتباه والراحة، ولأهميته أيضاً على الصحة والجمال والصحة الذهنية. كما يساعد النوم على زيادة مخزون الطاقة في الجسم، وتجديد خلايا وأنسجة الجسم، كما أنه مهم للجهاز العصبي، ويساعد على تنشيط الذاكرة، لكننا سنسهر لنقطف زهرة بائعة من شجرة الحب والفرح والمرح.

سفارة سلطنة عمان تحتفل بالذكرى الـ ٤٧ لعيدها الوطني



السفير الجزائري ومدير الدائرة السياسية لخمسة التحرير الفلسطينية



مفتي الجمهورية يتوسط القائم بالأعمال العماني ونائب وزير الخارجية والمغتربين



أثناء تقطيع قالب الحلوى



القائم بالأعمال العماني والسفير الفنزويلي



نائب رئيس مجلس الشعب والقائم بالأعمال المصري



القائم بالأعمال العماني والسفير الإيراني



السكرتير الأول في سفارة الهند وسفير كوريا الديمقراطية الشعبية

مازن جيور - تصوير: طارق السعدوني

احتفالاً بالذكرى الـ ٤٧ للعيد الوطني العماني، أقام القائم بأعمال سفارة سلطنة عمان في دمشق المستشفى خالد بن سالم السعدي حفل استقبال مساء أمس بقاعة المتحف في فندق «الداما روزه». وحضر الحفل وزراء المالية والنظف والتجارة الداخلية والإعلام ونائب وزير الخارجية والمغتربين، وعضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي محمد شعبان عزوز، ومفتي الجمهورية أحمد بدر الدين حسون، وحاكم مصرف سورية المركزي إضافة إلى عدد من أعضاء مجلس الشعب وحشد من رجال الأعمال ورجال الدين والإعلاميين، وعدد من سفراء وممثلي بعثات الدول الأجنبية والعربية المعتمدين في دمشق. واعتبر السعدي في تصريح للصحفيين: أن «العلاقات السورية العمانية قوية ومتينة وتتطور لما فيه مصلحة البلدين الشقيقين»، مبيّناً أن «سلطنة عمان حرصت على إنجاز مسار الحل السياسي للأزمة السورية».

بدوره أكد فيصل المقداد أن «احتفال سورية على مستوى رفيع بالعيد الوطني العماني يعكس العلاقات الوطيدة والحارة بين قيادتي وشعبي البلدين»، وأضاف: «عمان وفتت إلى جانب الشعب السوري في حربه على الإرهاب، ووقفت ضد كل الإجراءات القسرية التي حاول البعض فرضها على سورية».

ورداً على سؤال لـ «الوطن» عن إمكانية رفع التمثيل الدبلوماسي العماني في سورية، قال المقداد: هذه عملية تخضع للبلدين فهناك سفير سوري على رأس السفارة السورية في مسقط وهناك قائم بالأعمال على مستوى راق ورفيع لعمان الشقيقة على رأس السفارة في سورية، ونحن لا نرى فرقا، والمهم أن يكون التمثيل الدبلوماسي قائماً». كما أكد المقداد «على أهمية تعميق العلاقات بين البلدين»، وكشف أنه «جرى مؤخراً تبادل وفود من أجل بحث كل أطر العلاقات التنموية والسياسية»، وتابع: «نحني سلطنة عمان سلطناً وشعباً وحكومة وتنتمى لهم كل التوفيق والنجاح بما يقومون به».

وجرى خلال الحفل تقطيع قالب الحلوى المزين بعلم سورية وسلطنة عمان، بالإضافة إلى الاستماع لعزف التشيدين العماني والسوري.