إطلاق فيلم «حنين الذاكرة»

شاهين: البحث عن مواهب شابة لتكون رافداً للسينما السورية

الوطن

أطلقت المؤسسة العامة للسينما الفيلم الروائي الطويل «حنين الذاكرة» خلال مؤتمر صحفي عقدته في دار الأسد للثقافة والفنون بحضور مدير المؤسسة مراد شاهين، وكاتب الفيلم سامر محمد إسماعيل، والمخرجون يزن أنزور وعلي الماغوط وكوثر معراوي وسيمون صفية، والممثلون سعد مينه ولجين إسماعيل وعلا باشا.

ارتقاء ومواهب

وتحدث شاهين عن الفيلم باعتباره من نوع خاص ويأتي تتويجاً لمسيرة خمس سنوات من مشروع دعم سينما الشباب، حيث خلصت المؤسسة العامة للسينما لضرورة ارتقاء العمل السينمائي لهذه التجربة، ونتيجة لاقتراح السيد وزير الثقافة محمد الأحمد تم تشكيل لجنة مختصة لاختيار الشباب الأكثر تميزاً لتطبيق هذه التجربة الجديدة.

ولفت إلى أن ما تقوم به المؤسسة يقع ضمن إطار البحث عن مواهب شابة جديدة وصقلها ومساعدتها لتكون رافداً للسينما السورية في قادم الأيام.

وبيّن أن المعايير الأساسية لاختيار المشروع هي الموهبة وحسن تملك الأدوات القادرة على التعبير حيث سيدير المشروع مشرف عام يكون الموجه للمخرجين الأربعة ليضمن أن يحقق الفيلم الشروط الأساسية للأعمال الطويلة.

محاولة توثيقية

بدوره أكد مؤلف الفيلم أن عمله يمثل قصة إنسان عاش بين الحرب والحياة، وانتصرت فيها ثقافة الحياة على ثقافة الموت رغم كل الحروب، لكن هذا الإنسان بقي مصمماً على العيش والعطاء والحب، معتبراً أن الشريط محاولة توثيقية لمرحلة مهمة منذ عام ١٩٦٧ حتى عام ٢٠١٧.

وأشار إسماعيل إلى أن «حنين الذاكرة» موجه إلى شرائح المجتمع كافة لأنه يحكي عن أوجاع كل الناس.

نص جيد

أما النجم سعد مينه الذي يمتد دوره على مراحل الفيلم الأربع أشار إلى أن النص الجيد والمكتوب بحرفية عالية وتشويق كبير هو ما دفعه لخوض تجربته الأولى مع السينما، متمنياً للمخرجين الشباب النجاح والتوفيق.

مينه: النص جيد والمكتوب بحرفية عالية وتشويق

وكشف أنه سيقدم شخصية فدائي يواكب الأحداث كافة منذ عام ١٩٧٧ حتى عصرنا الراهن، وهي شخصية شهدت الانتصارات والانكسارات، مشدداً على أن النص جيد ومكتوب بحرفية عالية.

نوعية جديدة

أما الممثل لجين إسماعيل فأكد أنه يجسد شخصية شاب من محافظة القنيطرة، يهاجر إلى المدينة ويواكب أحداث وتفاصيل وتجارب صعبة.

الممثلة علا باشا التي تجسد شخصية «مريم» اعتبرت أن العمل يأتي ضمن نوعية جديدة من الإخراج في السينما السورية، ويقدم تجربة جديدة ومميزة، لافتة إلى ضرورة الاهتمام بمواهب الشباب وضخ دماء جديدة دوماً.

قصة الفيلم

يروي «حنين الذاكرة» حكاية شاب اسمه «شاعر»، ولد في الخامس من حزيران عام ١٩٦٧ لأسرة جولانية مكونة منه ومن أبيه وأمه وشقيقته، حيث تنزح الأسرة الآتية من الجولان العربي السوري المحتل إلى دمشق القديمة بعد دخول قوات الاحتلال «الإسرائيلي» إلى بلدتهم.

تقيم الأسرة في بيت بحي الأمين، وهو المكان الشاهد على أحداث عديدة سوف تتتالى على مدار خمسة عقود وصولاً إلى أيام الحرب الإرهابية على سورية.

ويتوزع الفيلم على أربع مراحل:

الأولى: حرب تشرين التحريرية عام ١٩٧٣، وهي مرحلة الطفل حيث سنتعرف على قصة حب «شاعر» الطفولية الأولى مع طفلة لأسرة سورية نازحة من لواء إسكندرون تقيم في البيت ذاته.

الثانية: مرحلة الصبا والفتوة لـ«شاعر»، وهي مرحلة اجتياح بيروت والإخوان المسلمين ١٩٨١– ١٩٨٢ ولجوء عائلة لبنانية إلى البيت الذي تقيم فيه أسرته، وتعرفه على «نازك» الفتاة التي ستعود مع أهلها إلى بيروت بعد قصة حب.

الثالثة: مرحلة الشباب وتخرج «شاعر» في كلية الإعلام في دمشق عام ١٩٩٠، ولجوء عائلة كويتية من أصل فلسطيني إلى البيت الذي تقيم فيه أسرته، وقصة الحب التي ستنشأ بينه وبين امرأة كويتية. وتمتد هذه المرحلة حتى عام ٢٠٠٣ بلجوء أسرة عراقية إلى البيت نفسه بعد دخول الاحتلال الأميركي إلى بغداد.

الرابعة: مرحلة الرجولة عند «شاعر» عام ٢٠٠٦ مع لجوء عدد من النازحين اللبنانيين إلى سورية أثناء حرب تموز، ومن بين النازحات الطفلة اللبنانية التي تعرف عليها عام ١٩٨٢ وقد تزوجت وأنجبت أطفالاً.

وتمتد هذه المرحلة حتى عام ٢٠١٧ وفيه يتزوج «شاعر» من فتاة نزحت من حمص مع أمها وأخيها الشاب بعد دخول الإرهابيين إلى حي باب السباع عام ٢٠١٢، حيث نتعرف إلى شخصية «شاعر» الذي يعمل مذيعاً في إذاعة «صوت فلسطين» بدمشق، وعبر هذه المهنة سنطل على حياة كاملة من عمر المنطقة الملأى بالحروب والنازحين من العراق وفلسطين ولبنان وسورية، وصولاً إلى اللحظة الراهنة.

ويشارك في تمثيل الشريط سعد مينه، لينا حوارنة، لجين إسماعيل، علا باشا، حازم زيدان، رنا ريشة، عباس الحاوي، جهاد الزغبي، مؤيد الخراط، مروة الأطرش، تماضر غانم، نور وزير، محسن عباس، سالي بسمة، ماجد عيسى، طارق نخلة، مجد حنا، عبود الأحمد، نزار الصباغ، مجدي المقبل، عفراء زينو، هادي علي، سيرينا محمد، سامر سفاف، نادر عبد الحي، ياسر سلمون، فادي شاهين.

ع الطالع والنازل!

«التلفزيون والمذيعات والبرامج»

يكتبها: «عين»

حكاية المذيعة والمدير العام ودارفور!

مضى زمن طويل على هذه الواقعة، وأحكيها الآن ليس من باب الفضائحية، ولا من باب الإساءة لصنف المذيعات لدينا، ولكن لأهميتها في سياق الحديث عن مهنتنا، أي مهنة البحث عن المتاعب.

كان ذلك صباح أحد الأيام النادرة، التي ألهمتني إحدى القضايا بقصد مكتب المدير العام للهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون، وبالفعل استقبلني بترحاب، ولم يتردد في مساعدتي بحل القضية التي أتيت من أجلها، لكننا وبينما نحن نتحدث دخلت المذيعة «X» وحيتنا وجلست بأريحية وكأنها من أهل البيت، ودار حديث لم أعد أذكر مفتاحه، وصل إلى حد أن اقترح المدير العام أن أعد لها برنامجاً سياسياً مناسباً باعتبارها من المذيعات السوبر وقتها.

أصابتني الدهشة، فالبرنامج السياسي، كما كنت أفهمه، يحتاج إلى مقومات أساسية عند المعد والمقدم والضيف على السواء، وكنت أعتقد أن شيئاً من هذا لم يكن متوافراً عند أحد من هؤلاء، ولكي لا أكون حذرا زيادة عن اللزوم، فإن موقفي لم يتغير حتى الآن رغم وجود بعض الحالات الاستثنائية!

المهم، ما إن أدلى المدير العام بدلوه، حتى سارعت المذيعة إلى التعبير عن رغبتها، فقالت: يا ريت!

وهنا أصبحت الكرة في مرماي، وكان علي أن أبادر وأعبر عن سعادتي بهذا المشروع المفاجئ، ونظرت إلى وجه المدير العام، فوجدته ينتظر ردي بود، ولذلك ارتبكت في البداية، ثم جاءني الوحي برد مثير للانتباه، حيث قلت للمذيعة «X»:

■ موافق بشرط واحد!

وبحثت عن رد فعل المدير العام فوجدته يوافق على الشرط غير المعروف بعد، فسألتني:

■ وما هو شرطك؟! فقلت: أن تجيبي على سؤال واحد: ما هي قصة دارفور التي ترد كل يوم في الأخبار التي تقرئينها؟

فصمتت. قال المدير العام: أجيبي! فلم تجب. نعم، لم تكن تعرف أي شيء عن (دارفور) رغم أن أخبار دارفور كانت ترد كل يوم في نشرات الأخبار التي كانت حصتها منها ثلاث نشرات أسبوعياً!

آخر خبر

الدورة البرامجية التي سيقلع بها التلفزيون على الفضائية اقتربت ويمكن أن يحدد موعدها في ١٥ كانون الثاني القادم مع العام الجديد!

يانصيب المعرض!

الدواليب نفسها، والطريقة نفسها، والمذيعة التي بدأت بتقديم السحب بهذه الطريقة ختيرت، وحلّت محلها مذيعة وختيرت بدورها، والجديد فقط الأطفال. في البداية كانوا (أوادم)، أما الآن فبعضهم يشاغب خلف الدواليب!

تقنية النانو!

في برنامج من البرامج التنموية التي تبث أحياناً، جرت تغطية محاضرة عن تقنية النانو، ويمكن لمن يثيره الفضول لمعرفة هذه التقنية أن يسمع البرنامج كاملاً وربما بلغت مدته أكثر من نصف ساعة، ولا يمكن فهم هذه التقنية، وإلا فلماذا ألغيت المحاضرة؟ لذلك نرجو من المعدين أن يجلسوا مكاننا للتعرف إلى عملهم إذا كان كاملاً أم لا!

قيل وقال والحبل ع الجرار:

■ في مسلسل كان يا ما كان، قصة طريفة مضمونها أن الحطاب الكهل عندما يحصل على مياه إذا شرب منها يعود شابا، فيشرب ليتحول إلى شاب يعيش سعيداً مع زوجته التي يئست من عجزه، أما جاره الطماع فشرب كثيراً ما أعاده طفلاً، وليصل الكاتب إلى حل درامي في النهاية لجأ الحطاب وزوجته لتبنيه وتربيته!

■ ما حصل مع المخرج الفنان غسان جبري بشأن عطل سيارته في بلودان وقطرها من هناك يحتاج إلى كتابة حلقة في سلسلة بقعة ضوء، لأن المفارقة تطير العقل من القهر!

■ مراسل المركز الإخباري في جنيف الجولة الثامنة حاول أن يقدم إضافة مهمة إلى أداء المراسلين له أجران!

■ الشريط الإخباري تعطل وصارت الأخبار التي ترد فيه تستحق عبارة: سقى الله أيام زمان.

سؤال في غاية الأهمية!

أغنية ع الشام خذوني للفنان السوري ناصيف زيتون هي واحدة من أجمل الأغنيات التي سمعناها عن سورية خلال الحرب، وإلى الآن لم يصورها التلفزيون تصويراً خاصاً، هل يصعب على التلفزيون ذلك، وإذا كانت المسألة تتعلق بالحقوق، ألا تحتاج الأغنية إلى تغطية إخراجية تليق بها؟

برجك اليوم ١٢/٢٨

نجلاء قباني

حاول أن تسير الظروف كما تريد وليس العكس حيويتك للعمل جيدة وإنجازك كبير فاليوم يكسبك الخبرة في التعامل ويغير نمط الحياة بعد اكتساب تجارب.

أنا أظن أن أغلب مشاكلك سيكون سببها أنت شخصياً سواء في العمل أم في العلاقات فانتبه لعفويتك وكلامك غير المحسوب أحياناً ما يزيد من مضايقات المحيط منك.

أمورك جيدة فعيناك تلمعان وتسعدك اللقاءات مع من تحب والحقيقة أنك نجم ساطع في سماء أصدقائك ومن يحيط بك مرغوب محبوب والأمور حولك تسير سيراً حسناً.

خفف من العدائية في تصرفاتك أو كلامك وأعد النظر مراراً في علاقاتك وراقب أفكارك بشكل صحيح وتصرف على أساسها لا على أساس طاقتك التي تبدو منخفضة.

حاول أن ترفع رصيدك عند أصدقائك بتفعيل علاقاتك باتصال أو بدعوة أو بسؤال فأنت تستطيع معالجة مشاكلك ومحو القلق الماضي والتخلص من كل ما كان يزعجك.

يجب أن تبحث عن قواسم بينك وبين أصدقائك أو مع من يستطيع دعمك أو مساعدتك وقد يساعدك بعض الأصدقاء في مهام موكلة إليك أو في تحولات أنت تطمح لها.

أنت متعب أو عصبي وقد تشعر بالإحباط أو باليأس أو بالقلق كأنك فاقد للطاقة فلا تحمل الآخرين أخطاء ليست من صنعهم ولا تكن قاسيا في أحكامك وخاصة قانونيا.

قد تشعر أحياناً أنك تعمل كثيراً من دون أن تنال مدحاً ولكن هذا ليس واقعاً فمن يعمل ويبذل الجهود ينل المكاسب ولو بعد حين فاحذر من التسرع والانفعال.

تصرفك بذكاء لترتب أمورك العملية يجعلك فعالا وخاصة أن اتصالاتك مجدية فيومك سيبدأ بتفاهم بمصالحات ربما سببها اعتذار ممن تحب منك وقد تبادر لتعتذر.

قد تضطر للقيام ببعض التغيرات في نظامك الصحي لأن الاستهتار قد يجر عليك مرضاً أو وعكة تضايقك أو عصبية غير مبررة مع من تحب أو مع العائلة.

كل ما ترغب فيه هذا اليوم هو سكينة النفس والصحة الجيدة والانسجام مع المحيط فأنت تستعيد ثقتك بنفسك وهذا يمنحك الراحة والشعور أنك أكبر من كل ما يحصل حولك.

قد يأتيك اليوم مكسب مالي أو هدية تفرح بها، ولقاء مع شخص طالت غيبته لأن حظك المالي اليوم جيد، مكسب مالي ولكن انتبه إلى مصروفك ونجاحك.

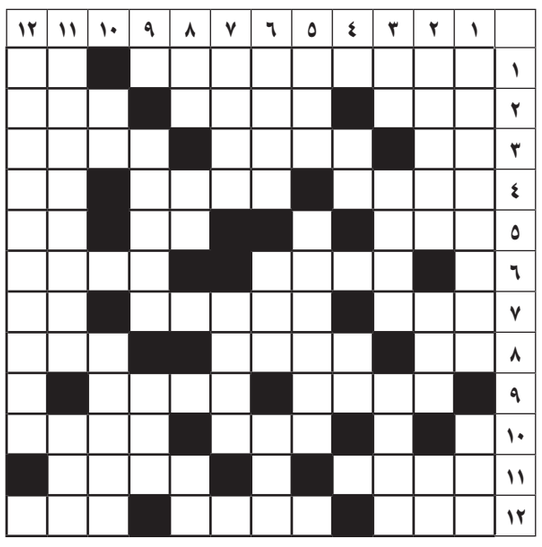
كلمات متقاطعة

أفقي:

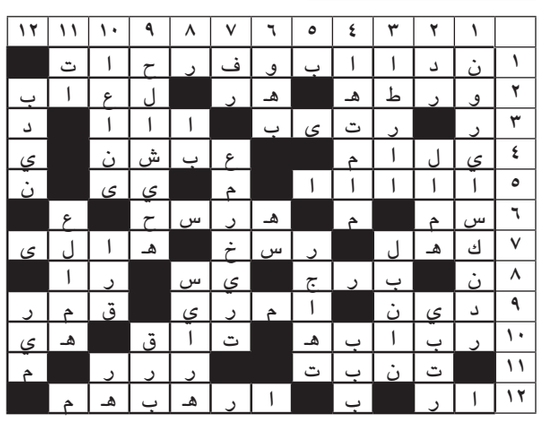
١– روائي مصري – إله فرعوني.
٢– تقى – ضمير نصل منفصل – نهضَ.
٣– عملة آسيوية (م) – من الأقمشة – علم مذكر.
٤– رأي حكيم – حروف متشابهة – للنداء.
٥– أخلاق متأصلة – مرض قاتل – من أخوات إن.
٦– جميل الشكل – موجع.
٧– تود (م) – دولة عربية – أحد الأقارب.
٨– نعم بالأجنبية (م) – تلتهم – سارت.
٩– نوقع (م) – أضيف.
١٠– طريق صعب العبور – حاذق.
١١– أرفع – طحين (م).
٢١– مُسِن (م) – ألتف – يسأم.

عمودي:

١– ممثل مصري راحل – حجر كريم (م).
٢– شرياني – شجر ضخم – طليق.
٣– نصف سعيد – يتوفى – فاز عليه.
٤– حاجز – اكتمل.
٥– ذهب إلى – مدينة إيطالية.
٦– حروف متشابهة – جدها في مباركة – رقيق.
٧– بيتي – جدها في المتنورون.
٨– نصف سماك – نعم بالأجنبية – شف (م).
٩– جزيرة شهيرة بالشاي – نجيعي.
١٠– جدها في قواتنا – يفاقم (مبعثرة).
١١– مغنٍ لبناني – هدّ وحطم.
٢١– قائد ثورة وشهيد عربي.



الحل السابق:



كلمة السر

ا	ن	ا	ق	د	م	ل	ك	ي	ه	ذ	ه
ص	ع	ب	ة	م	خ	د	م	ة	س	ل	ا
ا	ف	م	ا	ز	ل	ت	ا	ش	ي	ل	ل
ن	و	ل	ا	ا	ح	د	ن	خ	ا	ا	م
س	س	ا	د	ف	ع	س	ا	ص	ر	خ	س
ت	ا	ل	م	ح	ر	ك	م	ا	ت	ر	ا
ي	ش	ر	ي	ف	ا	ا	ح	م	ك	ش	ع
ا	م	ا	و	ن	ز	ي	ه	ا	ه	د	د
ف	م	ا	ز	ل	ت	ل	ي	د	و	ر	ة
ا	ل	ا	ي	ا	م	م	ق	ا	ب	ل	د
ف	ا	ل	ظ	ر	و	ف	ي	س	د	ي	و
ه	ل	م	ن	ا	ل	م	م	ك	ن	ي	ن

كلمة السر مؤلفة من سبعة حروف: كاتبة سورية. (هل من الممكن أن أقدم لك المساعدة آنستي...؟ فالظروف صعبة هذه الأيام... ولا أحد يسدي خدمة للآخر دون مقابل... أما أنا فمازلت شخصاً شريفاً ونزيهاً... سأدفع سيارتك ليدور المحرك... (إحم)...).

SUDOKU

4	7		9	6				8
9					5	3		1
		8	2					4
7		5	4			6		
	9		3				5	
		4		2	7	8		9
3					4	1		
5		7	6					3
8				3	2		9	5

تتألف اللعبة من تسعة مربعات كبيرة داخل كل منها تسعة مربعات صغيرة، يجب ملء المربعات الصغيرة بالأرقام على ألا يتكرر الرقم أكثر من مرة في كل مربع كبير وفي كل خط عمودي وأفقي.

الحل السابق:

4	1	8	9	5	2	7	6	3
3	9	5	4	6	7	1	8	2
2	7	6	8	3	1	4	5	9
8	5	2	1	9	4	6	3	7
9	6	1	3	7	8	5	2	4
7	3	4	5	2	6	9	1	8
1	2	3	6	4	9	8	7	5
6	4	7	2	8	5	3	9	1
5	8	9	7	1	3	2	4	6

الطقس

	اليوم	غداً
دمشق	٧°/١٥°	٨°/١٦°
حمص	٦°/١٨°	٤°/١٦°
حلب	٥°/١٥°	٤°/١٣°
اللاذقية	١٤°/٢٠°	١٢°/١٨°
السويداء	٩°/١٤°	١٠°/١٥°
الحسكة	٢°/١٦°	٧°/١٦°

من هو؟

ممثل مصري كوميدي، إذا جمعت الأحرف:

٣ + ٨ + ١: يشعر
٢ + ٦ + ٤: رجع
٧ + ٥: حرامي

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨

الحل السابق: رنا أبيض.