الوطن

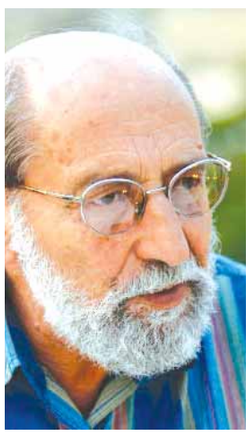
عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الأحد ٢٩ نيسان ٢٠١٨ | الموافق ١٣ شعبان ١٤٣٩ هـ | العدد ٢٨٨٨ السنة الثانية عشرة | الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع | www.alwatan.sy | Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | April 29, 2018 | No. 2888 | 12th year

روزنامة الوطن

أمسية للشاعر نزيه أبو عفش



ضمن فعاليات مشروع «نوافذ» الذي تقيمه دار الأسد للثقافة والفنون بإشراف الزميل إدريس مراد، يحيي الشاعر السوري نزيه أبو عفش أمسية شعرية في مجمع دمر الثقافي مساء اليوم في تمام السادسة مساءً، حيث يقرأ أبو عفش بعض قصائده القديمة والجديدة وذلك بمشاركة الدكتور غسان غنيم «إضاءة نقدية».

ولد أبو عفس في مرمريتا عام ١٩٤٦، عمل في التعليم، كما عمل محرراً وموظفاً.

من مؤلفاته: الوجه الذي لا يغيب (شعر، ١٩٦٧)، عن الخوف والتماثيل (شعر، ١٩٧٠) حوارية الموت والنخيل (شعر، ١٩٧١)، وشاح من العشب لأمّهات القتلى (شعر، ١٩٧٥)، أيّها الزمن الضيق، أيّتها الأرض الواسعة (شعر، ١٩٧٨)، الله قريب من قلبي (شعر، ١٩٨٠)، تعالوا نعرّف هذا اليأس (كتابات، ١٩٨٠)، بين هلاكين (كتابات وشعر، ١٩٨٢)، هكذا أتيت.. هكذا أمضي (شعر، ١٩٨٩)، ما ليس شيئاً (شعر، ١٩٩٢)، ما يشبه كلاماً أخيراً (شعر، ١٩٩٧)، إنجيل الأعمى (شعر)، ومضى الربيع كله (كتابات).

«مهرجان أيام التراث السوري الخامس»

احتفاء باليوم العالمي للتراث، تقيم مديرية التراث الشعبي «مهرجان أيام التراث السوري الخامس» في الساعة الثانية عشرة من ظهر غد في خان اسعد باشا العظم.

ويتضمن الحفل افتتاح معرض فن تشكيلي «دمشقيات» للفنان زياد الرومي وافتتاح معرض خط عربي للفنانين محمد غنوم وعاصم رهبان وفادي الجعفري ومعرض كتاب التراث الشعبي «مطبوعات الهيئة العامة السورية للكتاب» وافتتاح معرض حي للحرف التقليدية والحفل الفني «موسيقا وغناء من تراث دمشق» وتكريم الفنانين التشكيليين زياد الرومي ومحمد غنوم، والحرفيين أحمد الحلاق وبسام ريحان وكيفورك غريبيان.

«الاحتفالية التاسعة ليوم اليتيم»

تقيم مديرية ثقافة الطفل «الاحتفالية التاسعة ليوم اليتيم» في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم في قرية الصبورة SOS، جانب معمل الرخام – بعد الحاجز.

وتتضمن الاحتفالية فقرات فنون شعبية لفرقة أجيال، وفقرات موسيقا وغناء يقدمها أطفال معهد صلحي الوادي للموسيقا، وورشات رسم وتدوير مواد وصلصال والرسم على لوحات قماشية والرسم على وجوه الأطفال إضافة إلى رسم جدارية بمشاركة الأطفال واليافعين، ألعاب ترفيهية.

سوزان نجم الدين مكرمة

الوطن - تصوير طارق السعدوني

الممثلة السورية النجمة سوزان نجم الدين مكرمة في مهرجان «سينما الشباب والأفلام القصيرة» بدورته الخامسة في دار الأسد للثقافة والفنون.

من دفتر الوطن

شقيقة الأبد... تبتسم

حسن م. يوسف

في أمسيتين على التوالي، خيل إليَّ أنني أرى عرَّابة الزمن وشقيقة الأبد دمشق، تبتسم، بكامل سحرها، وطهر بهائها، فازددت يقيناً أن بياض ياسمينها سيفرض عطره بالضربة القاضية على أبناء الظلام المحليين وكل من يساندونهم من قوى الفاشية العالمية.

تخيلت دمشق تبتسم إثر خروجي من العرض المسرحي الرشيق العميق، (فابريكا) الذي سبكه وصاغ نقوشه الصائغ المعلم أيمن زيدان، الذي نجح من خلال الإعداد البارع والتناغم المنجز مع فريقه الفني في تجاوز خصوصية نص براتسلاف نوشيتش، المتصلة بالمجتمع اليوغسلافي، ليوصل النص إلى أفقه الإنساني الأوسع، وليقدم لنا عرضاً جذاباً ممتعاً متناسقاً، يسخر من تناقضاتنا، ويحفزنا على التفكير بها، بغية تجاوزها، وصولاً للتحرر منها.

المفاجئ في هذا العرض، هو أن المبدع أيمن زيدان، قد توصل إلى الصيغة الفنية الأرقى والأكثر صعوبة، التي يغدو فيها الشكل هو المضمون؛ إذ تمكن من خلال الاستخدام المحكم للأقنعة التي تبدو الشخصيات من خلالها ذات وجهين، أن يكشف لنا بواطن شخصياته الخبيئة وأن يمرر لنا، بسلاسة ووضوح، المقولة الأساسية لعمله المسرحي الهادف.

في مسرحية «فابريكا» يؤكد الفنان المتمكن محمد حداقي معلميته ونجوميته، ويواصل المبدع الجميل لجين إسماعيل تطوير أدواته وتعزيز حضوره الحيوي الآخاذ، ويتكشف خوشناف ظاظا عن قدرات كوميدية لافتة، وكل ما سبق ما كان له أن يتحقق لولا المساندة الإبداعية الخلاقة من الفنانات المبدعات لوريس قزق ونجاح مختار ولمى بدور، ولا يسعنا في هذه العجالة إلا أن نقف باحترام عند موسيقا المبدع الجميل سمير كويفاتي التي جاءت من داخل صيغة العرض لا زينة ملصقة به.

في عرض فابريكا، أسعدني أنني رأيت مواهب الفنان الشاب حازم زيدان، تتفتح وتفرض جاذبيتها على الخشبة، بقوة وتلقائية تذكر بإطلالة والده الأولى الساحرة على المسرح، والحق أنني في لحظة من اللحظات، مزجت بين مشهدين تفصل بينهما أكثر من ثلاثة عقود، إذ رأيت صورة حازم زيدان وهو يقف فوق السقالة في (فابريكا) وهي تمتزج بصورة أيمن زيدان وهو يؤدي شخصية الشيخ سعيد الغبرة في مسرحية أبي خليل القباني لسعد الله ونوس التي أخرجها طيب الذكر فواز الساجر.

رأيت دمشق تبتسم مرة ثانية أمس الأول في الصالة الرئيسية لدار الأوبرا السورية، التي شهدت حفل افتتاح مهرجان سينما الشباب والأفلام القصيرة الخامس، الذي سيستمر حتى الثالث من أيار القادم.

فرغم الحرب التي تعربد على بعد بضعة كيلو مترات في الحجر الأكثر سواداً، احتضنت دمشق مساء الجمعة الماضي المبدعين من أبنائها السينمائيين، كما ضمت الى صدرها عدداً من أبرز السينمائيين المقاومين العرب من تونس والعراق ومصر، لتؤكد من خلال حضورهم فيها أن العرب هم قلب دمشق، ودمشق هي قلبهم النابض.

صحيح أن فقرات حفل الافتتاح كانت أكثر وأطول مما ينبغي، إلا أن الحفل العام كان ممتعاً ومبهجاً ويستحق كل من شاركوا في إحيائه التحية. وقد كان للزميلة الإعلامية أنسام السيد نصيب كبير من اسمها أثناء الحفل إلا أن حضورها اللطيف ولفظها السليم لم يساعد الإخوة العرب في فهم الزجل الذي ألقته باللهجة العامية!

والحق أنه من غير المفهوم الاتكاء على الزجل المحلي في احتفالية ثقافية راقية ذات آفاق عربية!

رغم كل البشاعات التي يدبرها أعداء الحياة ضد دمشق إلا أنها لا تزال تنبض ثقافة. دمشق تحيا... تحيا دمشق!

الثوم يقلل خطر الإصابة بثلاثة أمراض خطرة

وكالات

كشفت دراسة حديثة أجراها باحثون من جامعة نوتنغهام، أن استهلاك الثوم يقلص احتمال الإصابة بأمراض السرطان والقلب والنوع الثاني من السكري.

وبحسب ما نقلت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، فإن للثوم عدة منافع صحية بفضل احتوائه على مواد عدة مثل مركبات الكبريت.

لكن الدراسة توضح أنها لا تدري ما الطريقة المثلى لتناول الثوم، بسبب عجز الطب عن تفسير الطريقة التي يقوم بها الجسم بعملية التمثيل الغذائي للثوم.

ووجد الباحثون أن الثوم يعمل على خفض ضغط الدم كما أنه يضم في الوقت نفسه مكونات مضادة للسرطان.

تبعاً لذلك، فإن الطريقة التي يأكل بها الناس الثوم هي التي تحدد ما إذا كانوا سيستفيدون منها صحياً أم لا.

ويوضح الدكتور بيتر روز، وهو أحد المشاركين في الدراسة، أن المنافع المذكورة لا تعني أن الثوم يمنح حصانة كبرى ضد الأمراض، فهو يقلل الخطر فقط ولا يلغيه بشكل نهائي.

جينيفر لوبيز تحصد الملايين

وكالات

تحقق المغنية والممثلة الأميركية جينيفر لوبيز نجاحاً منقطع النظير بعملها المصور الجديد El Anillo منذ طرحه قبل ساعات عبر المتاجر الرقمية الكبرى وقناتها الشخصية على موقع «يوتيوب».

الكليب حقق أكثر من ٢,٥ مليون مشاهدة في فترة لا تتعدى ساعة.

علاقة الزجاجات البلاستيكية بالسرطان

وكالات

خلصت دراسة علمية إلى أن الشرب من زجاجات بلاستيكية واستخدام أفران الميكروويف تعد من بعض الأسباب الوهمية التي يعتقد الناس أنها تفضي إلى الإصابة بمرض السرطان.

وتوصلت الدراسة، التي شملت ١٣٣٠ شخصاً في إنكلترا، ونشرتها الدورية الأوروبية لمكافحة مرض السرطان، إلى أن معظم الناس يتحدثون عن علاقة التدخين بالإصابة بالمرض.

ويعد التدخين وزيادة الوزن والتعرض المفرط للأشعة فوق البنفسجية من أكبر أسباب الإصابة بالسرطان التي يمكن الوقاية منها.

وقال مركز بحوث مكافحة السرطان في بريطانيا إن نحو أربعة من كل عشرة أسباب للسرطان يمكن تجنبها عن طريق تغيير أسلوب حياة الشخص، كما يمثل الحصول على معلومات صحيحة «للتمييز بين الصحيح والخطأ» بالغ الأهمية.

ويعتقد ٣٥ في المئة ممن شملتهم الدراسة بالخطأ أن الترددات الكهرومغنطيسية من عوامل الخطر، وقال ٣٤ في المئة إن تناول أطعمة معدلة وراثياً أيضاً من بين عوامل الإصابة، على حين يعتقد ١٩ في المئة أن أفران الميكروويف تسبب السرطان، وقال ١ في المئة إن الشرب من زجاجات بلاستيكية يسبب المرض، على الرغم من عدم توافر أدلة علمية على ذلك.

وقال ٨٨ في المئة، وهم على حق، إن التدخين يسبب السرطان، و٨٠ في المئة وجدوا أن التدخين السلبي من بين الأسباب، على حين قال ٦٠ في المئة إن ضربات الشمس تسبب السرطان، وجميعها مؤكدة.

ولا يعني الاعتقاد في أسباب وهمية للسرطان أن الناس أكثر عرضة للإصابة بسبب اتباع عادات تشكل خطراً على حياتهم، لكن أولئك الذين يعرفون جيداً الأسباب المؤكدة للإصابة بالسرطان هم الأكثر عرضة للإقلاع عن التدخين، حسب نتائج الدراسة. كما أنهم الأكثر عرضة لتناول الفاكهة والخضروات.

وقال صمويل سميث، من جامعة ليدز: «رؤية أناس يؤيدون عوامل خطر ليس عليها دليل مقنع من الأشياء التي تثير القلق».

وأضاف: «مقارنة ببحوث سابقة، يبدو أن عدد أولئك الذين يعتقدون في أسباب غير مؤكدة بشأن الإصابة بالسرطان تزايد عددهم منذ بداية القرن، وقد يرجع ذلك إلى تغيير طرق حصولنا على الأخبار والمعلومات عن طريق الإنترنت ووسائل الإعلام».

كاردي بي تتفرغ للحمل

وكالات

ألغت الفنانة العالمية كاردي بي، كل حفلاتها الغنائية المقبلة، وذلك نظراً لحملها ورغبتها بالتفرغ لهذه المرحلة من حياتها.

وأعلنت عن الموضوع من خلال صفحاتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي حيث أشارت إلى أن حفلها الأخير سيكون ضمن فعاليات Broccoli City Festival، والمقرر إقامتها نهاية الأسبوع الجاري، بالعاصمة واشنطن.

تحرير دب حبس نفسه داخل سيارة

وكالات

حبس دب نفسه داخل سيارة في منطقة بولدير بولاية كولورادو الأميركية، وعندما لم يتمكن من الخروج، ضغط على بوق السيارة طويلاً لجذب الانتباه.

وأفادت قناة NBC بأن امرأة من سكان المنطقة اتصلت برجال الشرطة في وقت متأخر من الليل، واشتكت من وجود أحد داخل سيارتها، واكتشف رجال الشرطة بعد حضورهم أن في داخل السيارة دباً أسود.

وقام رجال الشرطة بفتح الباب الخلفي للسيارة بحذر لتحرير الدب، حيث قفز مسرعاً واختفى بين الأشجار في الغابة المجاورة.

لا تستحموا أكثر من مرة

وكالات

حذر أطباء أميركيون من تكرار الاستحمام في اليوم الواحد لأكثر من مرة لما له من مخاطر صحية جسيمة على الإنسان.

وقال الخبير الطبي سولانا سيجال موريز: «الاستحمام المتكرر يعري الجسم من الطبقة الواقية من الدهون والبكتيريا المفيدة التي تعيش على الجلد».

ويؤكد العلماء أن الطبقة السطحية للجلد تحتوي على مضادات حيوية طبيعية تنقذنا من الميكروبات الخطرة.

لكن الصابون وجميع أنواع مواد التنظيف الهلامية كالشامبو، تحتوي على مكونات كيميائية تدمر الحماية الطبيعية.

وهذا ما يؤدي إلى جفاف الجلد وهشاشته، ما يسمح للبكتيريا المسببة للأمراض باختراقه بسهولة.