

برنامج حماية وإطعام الحيوانات الشاردة

| حلب- خالد زككو

أزاحت حلب الستار عن النقطة الطبية البيطرية رقم (٥٠١)، في مبادرة هي الأولى من نوعها على مستوى سورية والمنطقة من ناحية الرؤية الشاملة والأهداف واليات العمل، وتحتوي أنابيب إطعام وتغذية وقائية للحيوانات الصغيرة الشاردة والطيور المحلية كشرارة لمشروع طموح خاص بـ«البرنامج السوري لتحسين وحماية الحيوانات الشاردة» (SPSPSP).

ويستهدف البرنامج الذي ترعاه نقابة الأطباء البيطريين في سورية وتشرف عليه «الرابطة السورية لطب الحيوانات الأليفة وطيور الزينة»، الارتقاء بمستوى الصحة العامة في سورية، وفي حلب بشكل خاص «بهدف نشر الوعي الصحي والوقائي البيئي وكي يعم النفع وتنتشر الفائدة التي نرتجيبها في المجتمع»، بحسب قول مصدر مسؤول في البرنامج لـ«الوطن». وأشار إلى أن البرنامج سيطلق مشاريع أخرى مهمة في هذا المجال.

ولفت المصدر إلى أن المعنيين في البرنامج فوجئوا بحجم الإقبال الكبير من المهتمين بإطعام وحماية الحيوانات الشاردة ومربي الحيوانات الأليفة في حفل تدشين إطلاق المشروع في أحد فناء المدينة التي تضم أعداداً كبيرة من الكلاب والقطط الشاردة.

يعلق أنابيب الإطعام (Feeders) لوحة توضيحية باسم البرنامج تشرح أهميته والغاية منه وعليها رقم النقطة البيطرية ومشور توعية بأهداف البرنامج وشعار الراعي الرسمي (شركة أدوية بيطرية) وتنبهه يشير إلى أن النقطة «خاضعة للرقابة» وأن أي عبث أو إضرار بها يعرض الفاعل لـ«المسؤولية».

اتحاد الكتاب في إدلب يعلن عن مسابقتين

| الوطن

أعلن فرع اتحاد الكتاب العرب في إدلب عن إجراء مسابقتين تشملان الشعر باسم الشاعر الشهيد كمال خير بك والمادة الصحفية الثقافية باسم الإعلامي الشهيد علي عباس. وحدد الفرع الشروط الواجب توافرها في القاصائد المشاركة بمسابقة الشعر بأن تكون ذات صبغة وطنية تتجلى في التغني بحضارة وجمال وعراقة سورية ورموزها الوطنية وفي مواجهة المؤامرة والإرهاب وذلك بمختلف صنوف الشعر «الطرب والتهجيلة والنثر».

كما اشترطت أن تكون القصيدة مكتوبة باللغة العربية الفصحى ولا تقبل قصيدة الشعر المحكي والألا تكون منشورة بديوان أو دورية أو مجلة وغير فائزة بمسابقة. أما بخصوص مسابقة المادة الصحفية الثقافية فتشمل التقرير الصحفي الذي يتناول حدثاً أو نشاطاً ثقافياً والتحقيق حول ظاهرة ثقافية معينة ولا يشترط في كاتب المادة أن يكون صحفياً عاملاً في مؤسسة بعينها.

وبدأ فرع اتحاد الكتاب في إدلب باستقبال الأعمال المشاركة بكلتا المسابقتين ويستمر حتى 2٥ من تموز القادم، وتعلن النتائج في موعد أقصاه النصف الأول من آب المقبل حيث يمنح الفائزون الثلاثة الأوائل جوائز مالية ٥٠ ألف ليرة سورية للأول و٣٠ ألفاً للثاني و٢٠ ألفاً للثالث.

كما يقام حفل تكريم للفائزين وقراءة النصوص الفائزة بالمسابقة مع فعالية ثقافية مرافقة بشهر أيلول المقبل في مقر اتحاد الكتاب العرب بدمشق يتم خلالها تكريم مؤلف لكتاب صدر خلال سنوات الأزمة ضمن سياق الحرب على الإرهاب.

سعد مينة بشخصية مركبة

| الوطن

الممثل السوري النجم سعد مينة في مسلسل «مذكرات عشيق» للمخرج هشام شربتجي، ويجسد فيه شخصية «نبيل» وهي شخصية مركبة ومعقدة، وتجمع بين القوة والثقوب والسطوة والنشر، وهي شخصية محورية تحمل أسرار الشخصيات كافة، ليستخدما كأوراق رابحة.



من دفتر الوطن

المقاومة الفعلية

زياد حيدر



ومن العرب من يجد نفسه بعيداً عنها جغرافياً، فيأبى أكثر، وبينهم من يجد أن بوره في تصفيته عن قرب، فيقدم كل ما يمكن تقديمه، وغالباً من بون مقابل. أيضاً فإن فلسطين ليست للعدل لينصرها أجيالاً أم عاجلاً، فليس ثمة عدل في الدنيا، وثمة أم اندثرت، ودول تلاشت، وأبرياء أكثر ماتوا بانتظار العدل الذي لا يأتي، إن لم تتسلح لنصرته، وتعد العدة لمقاومة عدوك، كما أن العدل يختلف باختلاف الظروف، وباختلاف زوايا الرؤية ولا جدوى من التنبؤ بإحلاله، إن لم تسع لترويجه والإقناع به.

لكن فكرة العدل لا تولد لو لم يكن الشعور بأن الظالم أقوى منا بكثير. فالخصمان المتناظران لا يحتاجان العدل بينهما إلا من طرف محايد، أما اختلال ميزان القوة بين ظالم ومظلوم، فيستدعي الابتهاال لكل نصير بحثاً عن العدالة.

لكن العدالة غير موجودة إن لم توجد ظروفها، وفي هذا السياق فإن تعمير مسجد للدعوات وتوليد الشهداء مجاناً، ليس أفضل من بناء مدرسة ومركز علمي ينشئان جيلاً يواجه الظالم بطرقه وبأقل خسائر ممكنة.

واحدة من مآسي هذه القضية وهذا الشعب المكلوم، هو أن كل الدول تستثمر الآمه في وجه عدو ليس به إحساس ولا روح إنسانية. يوم ١٤ أيار الدامي هو مثال صارخ مكرر وستكرر، لكن تأثيره في ضمير العالم، ومن ثم في سياسات الدول، لن يحدث إلا بتأثير قوة مالية وسياسية وإعلامية ملتزمة ومنظمة تفرض كعقدة إنسانية لا يمكن تجاوزها أو المرور فوقها.

عدا ذلك فإن دنماً رخيص أينما كنا، دليل على هذا أن نساء أنفسنا: من منا لم يبدأ بنسيان ما جرى منذ أسبوعاً؟

عشنا حياتنا وقضية فلسطين في خاصرة كل منا، كانت جزءاً من تضحية يومية طوال سنوات العمر، حتى لو كانت هزيلة. أشياء كثيرة تخلبنا عنها قسراً أو رغبة من أجل فلسطين، مات أبوانا، على حلم زوال الاحتلال، وما نحن نكبر وبعيدنا أولادنا، ولا يصحح هذا الهدف سوى أبعد. هل هي الأقدار؟ لا.

تبرير ذلك بالأقدار من أهم عوامل هزيمتنا، بالنسبة لإسرائيل القضية الفلسطينية قضية قدرية بيئية. ولكن ذلك العطف لا يمنع كل أشكال الابتكار والتطور وسباق التفوق، لديهم في السبيل الهدف الأسمى.

الهدف واضح، وهو ربما وجودي وربما اقتصادي وربما ديني، لكنه واضح.

بالنسبة لنا، العامل الديني هو جدار الصد والحماية الوحيد، القدس والأقصى هما حصن الدفاع والحماية. لا نمتلك وسائل هجوم، كما لم نستعد أبداً لهذا الصراع، كل استنفاقاتنا متأخرة، وكل استعداداتنا تأتي بعد فوات الأوان، وكل محاولات لاحقا بعدونا تنتهي بنا يوماً خلفه.

لماذا؟ ليس هناك من يرغب في هذا السؤال. خيانة العرب؟ لم يكونوا مطلقاً طوال تاريخ الصراع على اتفاق في هذه القضية. ولا داعي لاستعادة الحوادث التاريخية والخيانات المضمرة والعنينة بين القادة أنفسهم وعلى أعلى المستويات. إذا القيادات العربية المتواطئة مع العدو! هذا عامل، ولكن لم تتواطأ القيادات العميلة مع العدو وإن كانت عميلة أياً عن جد لم نعود للحديث معاً عن فلسطين! لماذا نتحدث عن مصير واحد، وننتبئ مصطلح «الصراع العربي الإسرائيلي» ونحن نعلم يقيناً أن بعض العرب بالنسبة لإسرائيل، يحمل الرمح الأميركي ذاته؟

فلسطين ليست قضية الجميع، هذا واضح.

الشغف والحماس... عنوان الصيف

اشترك الآن

احصل على عرض الصيف لمشاهدة أكثر من 70 قناة ترفيهية بالإضافة الى جميع مباريات كأس العالم روسيا 2018 FIFA

العرض لا يشمل القنوات الرياضية

العرض يشمل المشتركين الجدد و المشتركين القدامى ذوي الاشتراكات المنتهية فقط

مدة العرض ثلاثة أشهر من تاريخ تفعيل الباقة

العرض ساري حتى تاريخ 15/07/2018

4K



سعر جهاز الاستقبال 39.000 ل.س

سعر باقة العرض 51.700 ل.س

سعر الباقة مع الجهاز 90.700 ل.س



011- 331 35 22

011- 331 35 35

0966 31 35 35

للاستفسار الاتصال بشركة سبورت بلس الوكيل الرسمي في سورية

وموزعيها المعتمدين في كافة المحافظات والمدن السورية