نافذة الأبطال المونديالين.. ثمانية منتخبات ذاقت شهد التتويج

٢/٢

الزعامة للسيليساو والوصافة للمانشافت والآتزوري

| محمود قرقورا

عشرون نسخة انقضت من المونديال الحدث الكروي الأهم، واستطاع ثمانية منتخبات فقط الفوز بالكأس الأغلى من بين المنتخبات الـ٢٤ التي وصلت المربع الذهبي، وإذا كانت البرازيل الزعيمة بخمسة ألقاب فإن المانشافت الأكثر خسارة في النهائي بأربع مرات ومن سوء حظ هولندا أنها خسرت مباراة التتويج ثلاث مرات ولم تكتب لها الفرحة، على حين خسرت المجر النهائي مرتين وكذلك تشيكوسلوفاكيا بينما خسرت السويد مرة.

في عدد الأحد تناولنا البرازيل وإيطاليا وألمانيا والأرجنتين، واليوم نواصل مع الأبطال الأربعة الآخرين الأورغواي وإنكلترا وفرنسا وإسبانيا.

الأورغواي كرة القدم عنوانها

الأورغواي صغيرة الحجم والموارد والسكان ولكنها في كرة القدم حققت ما عجزت عنه دول مترامية الأطراف متنوعة الموارد عظيمة الإمكانيات كثيرة السكان، فسيطرت على كرة القدم الأولمبية والمونديالية خلال النصف الأول من القرن العشرين.

السيلستي أول المستضيفين والفائزين ليكون أصغر بلاد العالم تتويجاً بالكأس وحتى الآن هو المستضيف الوحيد الذي حقق العلامة الكاملة ثم كان أول المتوجين بعد الحرب العالمية الثانية وفوق ذلك هو زعيم قارته بـ١٥ لقباً مع ميزة أنه لم يخسر أي مباراة بأرضه.

إذا كانت البرازيل صاحبة السلسلة الأطول من دون خسارة مونديالياً فإن سقوط السيلستي تأخر حتى المباراة الـ١٢ أمام منتخب المجر الذهبي وفي المباريات الـ١١ فاز بعشر بسجل تهديفي ٤٣/١٠ فأي رقم هذا؟!

الأورغواي أتحفتنا بالعديد من عظماء اللعبة أمثال جيجيا الذي سجل بكل مباريات منتخبه ١٩٥٠ والمشاكس الحالي سواريز عميد هدافي بلاده وشريكه في الخط الأمامي كافاني وسلفهما فورلان حائز الكرة الذهبية المونديالية في جنوب أفريقيا ٢٠١٠.

أحد مدربي الأورغواي في ستينيات القرن المنصرم أوندينو فييرا قال جملة مشهورة يوماً ما فحواها أن للأمم تاريخاً تفاخر به، أما الأورغواي فلها كرة القدم نافذة تباهي بها الآخرين.

مشاركاتها في أوروبا كانت باهتة باستثناء بطولة ١٩٥٤ فهل ستتغير الصورة في روسيا؟

فرنسا ثلاثة أجيال ولقب وحيد

تأخرت الكرة الفرنسية في رد الجميل لأصحاب الفكر النير في انطلاق ركب البطولات، لدرجة أن لقبها الأول دولياً تأخر حتى يورو وأولمبياد ١٩٨٤ فحققت في ٦٠ يوماً ما عجزت عنه في ٦٠ عاماً، وعلى صعيد الأندية ما زال لقب مرسيليا ١٩٩٣ استثنائياً في الشامبيونزليغ.

كرة القدم الفرنسية عرفت ثلاثة أجيال ذهبية الأول في الخمسينيات وتمحور حول كوبا وفونتين وجوانكيه وفينسنت وحلّ ثالث العالم ١٩٥٨، والثاني في الثمانينيات وتمحور حول بلاتيني وتيغانا وجيريس وباتس وغيرهم وفاز بأمم أوروبا وحل ثالث ورابع العالم، والثالث مع نهاية القرن العشرين ومطلع الألفية الثالثة وتمحور حول زيدان وهنري وفييرا وبارتيز وغيرهم وساد العالم ١٩٩٨ وتزعم القارة ٢٠٠٠ واحتكر كأس القارات ٢٠٠١ و٢٠٠٣ في مشاركتيه الوحيدتين والوصافة المونديالية ٢٠٠٦.

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط	اللقب
إيطاليا	٢٨	١٤	١٠	٤	٣٨	٢٧	٥٢	٤ مرات
ألمانيا	٣١	١٤	٩	٨	٥٦	٤١	٥١	٤ مرات
البرازيل	٢٦	١٣	٥	٨	٤٣	٣٤	٤٤	٥ مرات
الأرجنتين	٢٦	٧	٧	١٢	٢٥	٣٧	٢٨	مرتان
الأورغواي	١٩	٦	٧	٦	٢١	٢٤	٢٥	مرتان
إنكلترا	٢٣	٦	٦	١١	٢٨	٣٣	٢٤	مرة
فرنسا	٢١	٥	٦	١٠	٢٧	٣٢	٢١	مرة
إسبانيا	١٨	٣	٦	٩	١٦	٢٦	١٥	مرة

والجيل الحالي لا يستهان به بوجود غريزمان وكانتي وبايه ولوريس وكان الأقرب لزعامة القارة ٢٠١٦ وها هي الفرصة مواتية لكتابة التاريخ والانضمام إلى الأجيال الثلاثة آنفة الذكر.

مونديالياً ما زال رقم الهداف جوست فونتين ١٩٥٨ بثلاثة عشر هدفاً حديث كل مونديال وعجز بيليه ومارادونا وغيرد مولور وميسي ورونالدو عن تحطيمه، والحارس بارتيز سجل رقماً تميز به على حماة الشباك، ويبقى الأعظم زين الدين زيدان الذي اعتزل بقمة مستواه في نهائي ٢٠٠٦ رغم القيل والقال حيال البطاقة الحمراء آنذاك.

إنكلترا مجدها الاستثنائي مطعون فيه

إنكلترا مهد كرة القدم في ميادينها نمت اللعبة وترعرعت وتبلورت صورتها ونضجت شخصيتها وانطلقت بقوانينها ومبادئها لتعمّ العالم.

منها ولدت اللعبة وعن طريق أبنائها انتشرت في شتى بقاع الأرض وهذه الميزة تكفيها لتستحق مكاناً مرموقاً في رحاب الكرة رغم كل ما أصابها من هنات كروية، فما بالنا أنها أحد طرفين في أول مباراة دولية ودوريها الأقدم في العالم وكأسها أول بطولة كروية على وجه البسيطة؟

لكنها في كأس العالم عانقت اللقب مرة واحدة بمداد من الجدل، وحلت ثالثة مرة ووصلت ربع النهائي مرات لكنها خرجت من دور المجموعات ١٩٥٠ و١٩٥٨ و٢٠١٤ وهذا عار، والمؤلم أنها أخفقت في الولوج للنهائيات ١٩٧٤ و١٩٧٨ و١٩٩٤ وهذا أكثر عاراً.

أنجبت العديد من اللاعبين الذين حفظتهم سجلات المونديال كبوبي مور إحدى أيقونات الدفاع عالمياً والحارس غوردون بانكس صاحب التصدي الأعظم وجيف هيرست رجل الهاتريك الاستثنائي وبوبي تشارلتون عظيم اليونايتد، وهؤلاء حجر الأساس في لقب ١٩٦٦ ومن منا ينسى غاري لينيكر هداف كأس العالم ١٩٨٦، كما أن لاعبها روبسون من بين مسجلي أسرع الأهداف المونديالية، وفتاها مايكل أوين من بين مسجلي الأهداف الأجمل.

الحقيقة الدامغة أن الثوب الإنكليزي نادراً ما كان زاهياً في المونديال لأسباب حيّرت أطباء الكرة في بلاد الضباب، والنسخة الحادية والعشرون صورتها ضبابية رغم وجود الكثير من اللاعبين المتميزين.

إسبانيا شاركت مبكراً وسادت مؤخراً

بدأت مشاركات إسبانيا بكأس العالم مبكراً ١٩٣٤ وزعامتها تأخرت حتى ٢٠١٠ لكن يكفيها أنها بلد الريال والبرشا اللذين يتصدران حديث الصحافة والإعلام على مدار الساعة، وبفضلهما حافظت على سمعتها الكروية في ظل غياب بصمة المنتخب طوال القرن العشرين إلا ١٩٦٤ على الصعيد القاري، فظل هناك اعتقاد سائد بأن أمجاد الإسبان أجنبية الصنع بفضل عديد العباقرة الذين قادوا الملكي والبرشا للريادة كدي ستيفانو وبوشكاش وكوبا وكرويف وكويمان وستويشكوف ولا يحق لها أخذ حيز بين العظماء، حتى الألفية الثالثة التي أجبرت النقاد على إنصافها والتخلص من هذه العباءة فأضحت بين العظماء.

شمسها لم تغب عن الكأس منذ عودتها ١٩٧٨ وهذا لم يبلغه إلا السامبا والتانغو والمانشافت، لكن معظم مشاركاتها مخيبة للآمال فلم تبلغ المربع الذهبي إلا مرتين.

الماتادور فاز بلقب المونديال ٢٠١٠ وقبله وبعده بأمم أوروبا ٢٠٠٨ و٢٠١٢ متربعاً على العرش الأوروبي بصحبة المانشافت بفضل جيل خالد قوامه كاسياس وراموس وبويول وبيكيه وإكزافي وإنييستا وفيا وتوريس وهذا لم يحصل مع منتخب كروي آخر، وبعدها خرج من الدور الأول عندما دافع عن لقب المونديال ومن دور الـ١٦ عندما دافع عن لقب القارة، وفي روسيا الفرصة مواتية لرد الاعتبار فإما عودة ميمونة وإما تأكيد نهاية الحقبة.

الثمانية الكبار وجهاً لوجه

الرقم القياسي برازيلي بخمسة ألقاب، ثم تأتي ألمانيا وإيطاليا بأربعة فالأرجنتين والأورغواي بلقبين مقابل لقب لكل من فرنسا وإنكلترا وإسبانيا.

لقاءان منفردان بين الثمانية الكبار، الأرجنتين × إسبانيا ٢/١ عام ١٩٦٦، فرنسا × إسبانيا ٣/١ عام ٢٠٠٦، والترتيب الذي سقناه حسب البصمة المونديالية.

صباح الوطن

أسرار القمة..

ثمة عبارات ألفناها منذ الطفولة في أدبيات رياضتنا وحفظناها عن ظهر قلب، بل إنها باتت من القواعد الأساسية في العمل الرياضي، والحفاظ على القمة أصعب بكثير من الوصول إليها.

هي عبارة متكررة ولكنها بحاجة لتكرار في الأذن والذهن والفكر والتفكير، فهل كل الرياضيين مدركون لأهمية وعمق هذه المقولة البسيطة؟!

تأملت وتمعنت وترنمت على أداء النجم العجوز والدائم الشباب إسماعيل أحمد في الدوري اللبناني لكرة السلة.

إسماعيل كان من أهم العلامات الفارقة في سلسلة المواجهات النهائية على بطولة الدوري اللبناني بكرة السلة بين الهومنتمن والرياضي.

إسماعيل كان المثال الحقيقي للاعب النجم، والمثل الأعلى للاعب العارف والقادر على الحفاظ على نجوميته رغم تقدمه الواسع بالسن.

إسماعيل أحمد عاصر العديد من نجوم السلة السورية، ولكن كل من عاصرهم من أبناء جيله اعتزلوا، وبقي إسماعيل يلعب نجماً، وأصبحوا متفرجين على إسماعيل وأدائه المقنع والممتع!

إسماعيل ابن الـ(٤٢) عاماً مازال يركض في الملعب بقمة الحيوية والرشاقة، ويعطي بمنتهى الخبرة والحكنة، ويتعامل مع السلة بخلاصة المهارة والحرفنة.

إسماعيل باختصار نجم عرف كيف يحافظ على نجوميته، هو لم ينم على أمجاده وباقة الإنجازات والبطولات والألقاب التي حققها، لأن النجومية بالنسبة له كانت تعني له المسؤولية الكبرى لمضاعفة الجهد، والتعامل معها بجد واجتهاد.

إسماعيل يدرك أن حفاظ اللاعب المخضرم على مستواه ليس بالأمر السهل إطلاقا، وكلما قارب الثلاثين من عمره قلت فرص تألقه، واذا تخطى الثلاثين، زادت مصاعب المهمة، وكلما أغرق في السنين اتسعت مساحة الخطورة في إمكانية الحفاظ على الاسم والمزايا والموصافات، لكن إسماعيل نجح معها لأنه باختصار رياضي حقيقي، رياضي يعرف المعاني الدقيقة لسبل النجاح من تدريب وتعب وجد واجتهاد وكد وحرمان، ليقطف ثمر الاحترام والتقدير والإعجاب من الملايين.

فهل أدرك بعض نجوم رياضتنا هذه المعادلة؟! وهل عرفوا السبيل إلى البقاء في القمة؟!

مالك حمود

ترتيب الدوري الإيطالي

م	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١	يوفنتوس	٣٨	٣٠	٥	٣	٨٦	٢٤	٩٥
٢	نابولي	٣٨	٢٨	٧	٣	٧٧	٢٩	٩١
٣	روما	٣٨	٢٣	٨	٧	٦١	٢٨	٧٧
٤	انتر ميلانو	٣٨	٢٠	١٢	٦	٦٦	٣٠	٧٢
٥	لازيو	٣٨	٢١	٩	٨	٨٩	٤٩	٧٢
٦	ميلان	٣٨	١٨	١٠	١٠	٥٦	٤٢	٦٤
٧	أتلانتا	٣٨	١٦	١٢	١٠	٥٧	٣٩	٦٠
٨	فيورنتينا	٣٨	١٦	٩	١٣	٥٤	٤٦	٥٧
٩	تورينو	٣٨	١٣	١٥	١٠	٥٤	٤٦	٥٤
١٠	سامبدوريا	٣٨	١٦	٦	١٦	٥٦	٦٠	٥٤
١١	ساسولو	٣٨	١١	١٠	١٧	٢٩	٥٩	٤٣
١٢	جنوى	٣٨	١١	٨	١٩	٣٣	٤٣	٤١
١٣	أودينيزي	٣٨	١٢	٤	٢٢	٤٨	٦٣	٤٠
١٤	كييفو فيرونا	٣٨	١٠	١٠	١٨	٣٦	٥٩	٤٠
١٥	بولونيا	٣٨	١١	٦	٢١	٤٠	٥٢	٣٩
١٦	كالياري	٣٨	١١	٦	٢١	٣٣	٦١	٣٩
١٧	سبال	٣٨	٨	١٤	١٦	٣٩	٥٩	٣٨
١٨	كروتوني	٣٨	٩	٨	٢١	٤٠	٦٦	٣٥
١٩	هيلاس	٣٨	٧	٤	٢٧	٣٠	٧٨	٢٥
٢٠	بينفينتو	٣٨	٦	٣	٢٩	٣٣	٨٤	٢١

البرشا يودع إنييستا بفوز وتوريس غادر الأتلتي بثنائية

وداع مثالي لميلان وإنتر يخطف بطاقة الشامبيونز

| خالد عرنوس

اختتمت بطولتا الليغا والسيرياA أمس الأول والجديد في الأولى استعادة برشلونة للقب وهذا ليس كل ما في الأمر فقد احتل المدريديان (أتلتيكو والريال) مركزي الوصافة والثالث وعاد فالنسيا إلى دوري الأبطال منتزعاً هذا الشرف من إشبيلية الذي يلزمه مشوار طويل ليبلغ دور المجموعات لليوروباليغ وعاد فياريال وبيتيس ليشاركا في المسابقة نفسها.

وفي إيطاليا حصد اليوفي اللقب ولو متأخراً عن المواسم السابقة واحتل نابولي المركز الثاني بعد موسم مشهود وسيشارك مع روما بدوري الأبطال كما في الموسم المنصرم ومع عودة المقعد الرابع للكالشيو كانت المنافسة حتى المشهد الختامي الذي جاء مثيراً وحسمه إنتر بفوز مثير أعاده إلى أوروبا من الباب الواسع، وبالمقابل لحق كروتوني بكل من بينفينتو وهيلاس فيرونا إلى السيرياB بعد موسمين قضاهما بين الكبار.

الليلة الكبيرة

نهاية مثيرة شهدها الدوري الإيطالي على مستوى قمة الجولة الختامية التي جمعت لازيو بإنتر ميلانو والتي حملت كلمة السر لممثل الكالشيو الرابع في دوري أبطال أوروبا الموسم القادم وفيها قلب النييرازوري الطاولة على سيليستي العاصمة منتزعاً منه الحلم الذي راود أبناء العاصمة لمدة عشر سنوات وبه عاد إلى القارة العجوز من باب الشامبيونز بعد ستة مواسم كاملة.

البداية كانت للازيو الذي تقدم مرتين قبل أن يرتكب مدربه سيميوني إنزاغي هفوة كبيرة بإخراج هدافه إيموبيلي قبل ربع ساعة من النهاية ليفقد أقوى مخالبه فخسر فرصة الشامبيونز بفارق المواجهة مع الإنتر ولم ينفع لازيو أنه الفريق الأقوى هجوماً في الكالشيو فقد بقي الأسوأ دفاعاً بين التسعة الأوائل وهو ما ظهر جلياً بالخسارة الخامسة بملعبه، وخسر إيموبيلي بالتالي فرصة الانفراد بصدارة الهدافين بعدما سجل إيكاردي هدفه رقم ١٠٠ في السيرياA بقميص الإنتر وبه عادل إيموبيلي والفارق أن الأخير لعب أقل لكنه سجل ٧ ركلات جزاء من ثماني مقابل ٦ ركلات للأرجنتيني.

خماسية ميلان

ونامت ميلانو بشقيها الأحمر والأزرق هانئة فقد حقق ميلان فوزاً عريضاً على ضيفه فيورنتينا بنتيجة ٥/١ وهو الفوز الأعلى للاعبي المدرب غاتوزو هذا الموسم والعاشر في سان سيرو على الرغم من أن الضيف الفلورنسي كان سباقاً بافتتاح التسجيل، وهي الهزيمة الأقسى للفيولا هذا الموسم وبها خسر فرصة اللحاق بركب المشتركين باليوروباليغ والتي بقيت بحوزة أتلانتا على الرغم من خسارته الأولى منذ ٧ جولات كاملة وكانت بهدف أمام كالياري.

وعلى صعيد آخر ودع نابولي البطولة بالفوز على ضيفه كروتوني ليصل إلى ٩١ نقطة كأعلى رصيد من النقاط لفريق لم يحصل على السكوديتو وبهذا الفوز الذي حمل الرقم ١٤ في سان باولو هبط كروتوني إلى الدرجة الثانية والأخير سبق له أن صعد للمرة الأولى في الموسم الماضي وحافظ منذ نهاية الذهاب على مركز بين مثلث الهبوط.

النتائج الكاملة - الإيطالي ٣٨

– يوفنتوس × هيلاس فيرونا ٢/١ للفائز روجاني (٤٩) بيانيتش (٥٢) وللخاسر تشيرشي (٧٦).

– نابولي × كروتوني ٢/١ للفائز ميليك (٢٣) كالييخون (٣٢) وللخاسر تومينيو «٩٠».

– ساسولو × روما صفر/١ فيكولو (٤٥ بمرماه).

– لازيو × إنتر ميلانو ٢/٣ للخاسر بيرسيتش (٩ بمرماه) أندرسون (٤١) وللفائز دي أمبروزيو (٢٩) إيكاردي (٧٨ من جزاء) فيتشينو (٨١).

– ميلان × فيورنتينا ٥/١ للفائز أوغلو (٢٣) كوتروني (٤١ و٥٩) كالينتش (٤٩) بونافينتورا (٧٦) وللخاسر سيميوني (٢٠).

– سبال × سامبدوريا ٣/١ أنتينوسكي (٤ و٥٢) غراتسي (٥٠) وللخاسر كوفناسكي (٦٥).

– جنوا × تورينو ١/٢ للخاسر بانديف (٨٠) وللفائز فالكي (٣٠) باسيلي (٥٨).

– أودينيزي × بولونيا ١/صفر فوفانا (٣٠).

– كالياري × أتلانتا ١/صفر سبيتيلي (٨٧).

– كييفو فيرونا × بينفينتو ١/صفر أنجلوسي (٤٩).

إينييستا خاض مباراته الأخيرة مع البرشا

حصيلة إيطالية

– ١٠ انتصارات كاملة شهدتها الجولة الأخيرة منها سبعة للمضيفين وأربعة بنتيجة ١/صفر وثلاثة (٢/١) فسجل ٢٨ هدفاً منها هدف بالخطأ واثنان من علامة الجزاء وأهدر ليشتنشتاينر (اليوفي) وكالدارا (أتلانتا) ركلتين أخريين.

– ٣١ مرة ظهرت البطاقة الصفراء في ٩ مباريات فخلت مباراة نابولي × كروتوني من البطاقات الملونة مقابل ٨ صفراوات وحمراوين في لقاء لازيو × إنتر فطرد لوليتش وغابارون (لازيو) بعد إنذارين للأول حاله حال انسالدي (تورينو) وكابراري (سامبدوريا).

– توج شيرو إيموبيلي وماورو إيكاردي هدافين برصيد ٢٩ هدفاً يليهما باولو ديبالا بـ٢٢ هدفاً وبقي فابيو كواليارلا رابعاً بـ١٩ ثم درايس ميرتينز بـ١٨ هدفاً يليه غونزالو هيغوين وإيدين دزيكو بـ١٦ هدفاً.

الرسام والنينو

في إسبانيا استعاد البرشا نغمة الفوز بعد خسارته الوحيدة فتغلب على سوسيداد بهدف رائع للبرازيلي كوتينيو حمل الرقم ٨ في سجله بالليغا منذ قدومه منتصف الموسم، وبعيداً عن النتيجة فقد أم نيوكامب جمهور غفير جاء ليودع أسطورة هذا الزمن أندريس انييستا الذي شارك للمرة ٦٧٤ بقميص البلوغرانا في كل المسابقات وقد حقق كل ما يتمناه لاعب كرة القدم وجاء الوداع لائقاً لأحد القلائل الذين يجمع الإسبان على اختلاف مشاربهم الكروية على محبته والإعجاب به.

وعلى المقلب الآخر في العاصمة مدريد كانت وداعية أخرى أقل تأثراً عندما خاض (النينو) فرناندو توريس مباراته الأخيرة بقميص الروخي بلانكوس وقد خاض معه ٤٠٤ مباريات (على فترتين) سجل خلالها ١٢٨ هدفاً جاءت على مرحلتين وجاء الوداع حاراً لصاحب الـ ٣٤ عاماً الذي كان في الموعد فسجل هدفي فريقه بمرمى إيبار وبهما تعادل الفريقان.

النتائج الكاملة - الإسباني ٣٨

– برشلونة × سوسيداد ١/صفر كوتينيو (٥٧).

– أتلتيكو مدريد × إيبار ٢/٢ للأول توريس (٤٢ و٦٠) وللثاني كيكي غارسيا (٣٥) بينيا (٧٠).

– فياريال × ريال مدريد ٢/٢ للأول روجر (٧١) كاستييخو (٨٥) وللثاني بيل (١١) رونالدو (٣٢).

– فالنسيا × لاكورونيا ٢/١ للفائز زازا (٢٨) غويديس (٧٧) وللخاسر لوكاس بيريز (٨٠).

– إشبيلية × ألافيس ١/صفر بن يدر (٢٨).

– سلتا فيغو × ليفانتي ٤/٢ للفائز ماكسي غوميز (٢٩ و٦٣) اسباس (٤١ و٤٨) وللخاسر روتشينا (١٢) موراليس (٧٤).

– ليغانيس × بيتيس ٣/٢ للفائز سيوفاس (٢٨) نارانخو (٦٤) مرابط (٧٩) وللخاسر كامبل (٢٠) سانابريا (٧٦).

– لاس بالماس × جيرونا ١/٢ للخاسر كاييري (١٤ من جزاء) وللفائز ستواني (٥ و٤٢).

– بلباو × إسبانيول صفر/١ دافيد لوبيز (٩).

– ملقة × خيتافي صفر/١ لويك ريمي (٧٣ من جزاء).

حصيلة إسبانية

– ٢٩ هدفاً شهدتها الجولة الأخيرة من خلال تعادلين إيجابيين و٨ انتصارات منها خمسة لأصحاب الأرض وثلاثة بنتيجة ١/صفر وجاء هدفان من علامة الجزاء.

– ٣٩ بطاقة صفراء شهدتها الجولة الأخيرة منها ٨ في مباراة أتلتيكو × إيبار فطرد لاعب الأول لوكاس هيرنانديز بالإنذار الثاني ومثله دييغو ريكو (ليغانيس) وغابت البطاقات عن مباراة فالنسيا × لاكورونيا.

– توج ليونيل ميسي هدفاً للدوري برصيد ٣٤ هدفاً ليتوج بالحذاء الذهبي الأوروبي وانفرد رونالدو بالمركز الثاني بـ٢٦ هدفاً ثم لويس سواريز بـ٢٥ هدفاً وانفرد اسباس خونكال بالمركز الرابع بـ٢٢ هدفاً يليه كريستيان ستواني بـ٢١ هدفاً.

٢٥٠ مليون إسترليني

طلب البرتغالي مورينيو من إدارة اليونايتد إبرام خمس صفقات على الأقل، في الميركاتو المقبل، بميزانية تصل إلى ٢٥٠ مليون جنيه إسترليني.

وكشفت الصحف البريطانية أن مورينيو يرغب في التعاقد مع توبي ألديرفيريلد، مدافع توتنهام بجانب ضم فريد من شاختار الأوكراني، وجان ميشيل سيري من نيس الفرنسي، وجورجينيو من نابولي، كما يحاول اليونايتد التعاقد مع أليكس ساندرو، من يوفنتوس ، أما الصفقة الأبرز، فستكون بإعادة جاريث بيل إلى البريميرليغ، وهذه قد تكلف نصف مليار ولكن يبدو أن النادي بصدد التخلي عن بعض اللاعبين أمثال داني بليند وماتيو دارميان ولوك شو ومارسيال ومروان فيلايني والأخير انتهى عقده.

وهناك اعتقاد أن مورينو إذا أخفق في الفوز بالدوري الموسم المقبل فسيتعرض للإقالة، أو سيكون مطالباً بالوصول للمربع الذهبي للشامبيونزليغ وهذا أقل المطلوب لناد صرف أموالاً باهظة خلال الموسمين الأخيرين مع المدرب البرتغالي، ولا نغفل أن شكل أداء اليونايتد متراجع نوعاً ما مفتقداً الجمالية.

ميسي يحفّز غريزمان

تحدث الأرجنتيني ليونيل ميسي عن إمكانية انتقال الفرنسي أنطوان غريزمان مهاجم أتلتيكو مدريد، لصفوف برشلونة في فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

وذكرت صحيفة موندو ديبورتيفو الكتالونية أن ميسي معجب بغريزمان معتبراً أنه دعامة مهمة للفريق في الموسم المقبل، وهناك الكثير من الكلام حول هذا الموضوع قائلاً: سنكون سعداء لو تمت الصفقة.

وعن ختام الموسم علق ميسي: كان موسماً جيداً للغاية بعد تحقيق لقبي الدوري والكأس، والتعثر الوحيد كان في بطولة دوري أبطال أوروبا، لكن أنا متأكد أن العام القادم سيكون أفضل، وتفكيري كله منصب على كأس العالم المقبلة في روسيا.

للعلم فإن قيمة الشرط الجزائي بعقد غريزمان ١٠٠ مليون يورو، وهو رقم قليل علماً أن الروخي بلانكوس يحاول حالياً إغراء نجمه الفرنسي براتب يسيل له اللعاب كي يبقى.

وقبل أيام ذكرت الصحافة الإنكليزية أن إدارة أتلتيكو تتصل بجيمي فاردي هداف ليستر ليكون البديل المرتقب لغريزمان الذي جوبه بصافرات استهجان جماهير الأتلتي.

توخيل والمهمة الشاقة

قدمت إدارة باريس سان جيرمان بطل الدوري والكأس في فرنسا مدربه الجديد توماس توخيل إلى وسائل الإعلام في حفل صاخب ويحل المدرب الألماني البالغ من العمر ٤٤ عاماً بديلاً من الإسباني يوناي إيمري الذي قاد الفريق على مدار موسمين نجح فيهما بالظفر بسبعة ألقاب محلية منها ثلاثية الموسم الحالي، وسبق لتوخيل اللاعب المغمور أن درب أوغسبورغ وماينز ودورتموند في بلاده ويخوض أولى تجاربه الخارجية مع فريق العاصمة الساعي لاعتلاء منصات التتويج أوروبياً بعدما هيمن على الساحة المحلية وكان له حصة الأسد بألقابها، وتعول إدارة النادي الباريسي على المدرب الجديد في إعادة تركيب الفريق بما يتوافق مع طموحات الفرنسيين برؤية ناديهم ينافس كبار القارة العجوز.

أولى خطوات توخيل كانت تعيين جوان كارسيدو وزومانا كامارا مساعدين وسيعتمد على المنسق الرياضي ماكسويل للاستفادة من مشواره الطويل مع الفريق ومعرفته بأجواء الكرة الفرنسية.. توخيل المتوج بلقب كاس ألمانيا ٢٠١٧ لديه مشروعه الخاص ومثله الأعلى غوارديولا أما عن لاعبه نيمار فيعتبره بمثابة مركز الثقل في الفريق.