الأهداف والهدافون في الدوري الممتاز لكرة القدم

فشل الأداء الدفاعي انقلب على الخطوط الأمامية سوءاً

ناصر النجار

كل المحاولات التي شرحنا بها مسألة العقم الهجومي وفقدان الشهية التهديفية في الحلقتين السابقتين التي استعرضنا من خلالهما الحالة الهجومية في الأندية، كل هذه المحاولات تقف أمام مسألة النبع، فإذا جفّ النبع مات الحصيد!

وعليه لابد من تعزيز الفرق القاعدية والاهتمام بها، والتركيز على مسألة الموهوبين من اللاعبين، فإذا نظرنا إلى الشق الهجومي على أنه علّة في كرتنا، فهناك الكثير من العلل التي تحتاج إلى سد الثغرات كمركز حراسة المرمى والدفاع والوسط بمختلف المهام التي تشغلها مراكزها.

لذلك فإن العناية في القواعد وإقامة النشاطات الرسمية لها كفيل بإعادة إحياء النبع ليضخ إلينا المزيد من المواهب والخامات التي تمتلئ بها أنديتنا في كل مكان.

وأشار مؤخراً اتحاد كرة القدم إلى أن العناية بالمواهب والاهتمام بالقواعد سيكون هدفاً إستراتيجياً، وعلى الأندية الاتجاه إلى هذا الجانب من البناء السليم لكرة القدم.

وعلمت «الوطن» أن الاتحاد بصدد العمل على إنشاء أكاديمية كروية للصغار من تحت ١٢ سنة لتنشئتهم كما يجب في إطار خطة طويلة الأمد غايتها ضخ دماء جديدة من اللاعبين الموهوبين والمتميزين في بلادنا الحبيبة.

الغصن وصيفاً

ولأننا نتحدث عن الموهوبين فإن الوثبة مملوء بهؤلاء اللاعبين ولديه فريق من الشباب جيد تصدر فرق مجموعته الثانية، وحل ثالثاً في الترتيب النهائي بعد تشرين والاتحاد ونذكر من هؤلاء المواهب علي غصن الذي احتل ثاني الهدافين بـ١٢ هدفاً بعد هداف الدوري الوحداوي باسل مصطفى بـ١٥ هدفاً، وموهبة الغصن برزت من السنة الماضية واخترمت في هذا الموسم، وعاند الحظ الغصن في الكثير من المباريات، ولولا ذلك لكانت صدارة الهدافين من نصيبه.

الغصن سجل نصف أهداف الفريق تقريباً (١٢ من ٢٦) هدفاً وسجل ماهر دعبول خمسة أهداف وعبد الرزاق البستاني ثلاثة أهداف، وسجل هدفاً كل من: محمد العلي- علي الصارم- منهل كوسا- حمود الحمود- صبحي شوفان، مع الإشارة إلى أن مرمى الوثبة تعرض لـ٢٩ هدفاً.

هدف واحد

عانى فريق المجد منذ سنوات من قضية الهداف وخصوصاً بعد رحيل هدافه رجا رافع، وحاول أكثر من لاعب أن يكون بمنزلة الهداف، لكن أسلوب أداء الفريق الجماعي، يجعل الهداف أمراً مشروعاً لكل لاعب يعرف كيف يغمز المرمى.

الشهية التهديفية كانت من نصيب مهاجمه رامي عامر الذي سجل تسعة أهداف ثم أحمد قضماني ستة أهداف وإياد عويد أربعة أهداف وخالد بريجاوي هدفين، وكل من: محمد عيسى وبشار قدور ولؤي خليفة وبراء ديار بكرلي ومصعب العلو، سجل هدفاً واحداً لتكون حصيلة المجد ٢٦ هدفاً، علماً أن مرماه تعرض لثلاثين هدفاً.

هداف مخضرم

اعتمد فريق الحرفيين على هدافه المخضرم أحمد كلزي الذي سجل سبعة أهداف في الدوري، وظهر في مؤخرة الدوري عمار شعبان كمهاجم يشار إليه بالبنان فسجل أربعة أهداف وسجل فراس محمد ثلاثة أهداف، ومحمد العبدو هدفين، وسجل حسام الشوا وغيث حويجة وزكريا بودقة ونضال محمد ورامي الناصر وطالب عبد الواحد، هدفاً واحداً، فبلغ المجموع ٢٢ هدفاً ودخل مرماه ٣٣ هدفاً.

الحرفيون مرّ بثلاث مراحل، أولاها المباريات العشر الأولى من الذهاب قد كان حصان الدوري الأسود، ووصل فيها إلى رابع الترتيب، والمرحلة الثانية استمرت لـ١٣ مباراة متتابعة لم يذق فيها الفريق الفوز وذاق طعم الويلات، والمرحلة الأخيرة كانت بالمباريات الثلاث الأخيرة التي عبر فيها الفريق خطوط الخطر ووصل إلى النجاة مثبتاً أقدامه في الدوري الممتاز موسماً آخر.

موسم غريب

بكل الأحوال أمضى حطين موسماً لا يليق به من ناحية الأداء والمنافسة والظهور فبدل أن يكون منافساً أو بين فرق المقدمة كان طوال الوقت يهرب من المؤخرة، رغم وفرة عدد فرق المؤخرة.

دخل مرمى حطين ٣٤ هدفاً لكن هجومه لم يعوض هذا الإخفاق بالدفاع والانكسار بالمستوى والتردد بالأداء.

هجوم حطين اكتفى بتسجيل ٢٥ هدفاً أكثرها لمحمد العقاد بسبعة أهداف، ثم جلال الدكر وأسعد الخضر أربعة أهداف، وحسن أبو كف ثلاثة أهداف. وأيمن عكيل وعبد الله جمعة هدفين وهدف واحد لمروان زيدان ومحمد قطايا وبطرس فيوض.

الخبرة والحظ

لم يشفع لفريق المحافظة سوء الحظ وقلة خبرة بعض لاعبيه من البقاء بالدوري، فهبط بسبب ذلك، ودوماً كنا نسمع عن أداء جيد وجميل يقدمه فريق المحافظة لكنه لم يكن يتوج بالفوز للأسباب التي ذكرناها، الهبوط قد يكون نعمة لإعادة دراسة الواقع والبحث عن الأسباب التي أدت إلى هذا المصير الأسود.

في الأهداف سجل الفريق ٢٧ هدفاً ودخل مرماه ٤٧ هدفاً وتصدر قائمة المسجلين حسام السمان بثمانية أهداف، يليه رائد كردي بستة أهداف، ثم وسيم بوارشي بثلاثة اهداف،ورائف حليمة وأحمد غلاب بهدفين وسجل هدفاً واحداً معتز اليوسف وهادي الملط ومقداد سوادي وأحمد اللحام وماجد الحاج ومدافع الوثبة حمود الحمود بمرماه.

ولا عزاء

فريق الجهاد قدم ما يمكن تقديمه، وكان نداً تارة ومن دون ذلك تارة أخرى، الهبوط كان حصيلة موسم مملوء بالتعب والسفر والمشقة وقلة ذات اليد.

سجل الجهاد ٢١ هدفاً ودخل مرماه ٥٧ هدفاً. هدافه سليمان رشو بستة أهداف، ثم عبد العزيز اوصمان ومحمد البري بثلاثة أهداف ومجد خشمان وماهر دندح بهدفين، وسجل كل من: أحمد الأحمد وعبد السلام محمد وعبد السلام ابراهيم ومحمد الحسن وأحمد الشيخ هدفاً واحداً.

من الدوري – سانا

صباح الوطن

لقاء أوروبي نهائي ومتميز

حقق فريق نادي ريال مدريد الإسباني لقبه الثالث في دوري أبطال القارة الأوروبية والثالث عشر في تاريخ المسابقة الأعرق والأكثر جماهيرية على مستوى الأندية بعد فوزه على فريق نادي ليفربول الإنكليزي بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد، وذلك في المباراة النهائية التي جرت السبت قبل الماضي على الملعب الأولمبي في العاصمة الأوكرانية كييف..

وقد تولى قيادة هذا اللقاء طاقم تحكيمي صربي بقيادة الحكم الدولي ميلوراد مازيتش الذي سبق له المشاركة في المونديال البرازيلي الأخير عام ٢٠١٤، والذي تم اختياره حالياً ضمن عشرة حكام أوروبيين للمشاركة في المونديال الروسي القادم بعد أسبوع من الآن، وأود في زاويتي اليوم تحليل الأداء التحكيمي لهذا اللقاء، فمن حيث عدد المخالفات المحتسبة من الطاقم التحكيمي على كلا الناديين خلال الشوطين، فقد بلغت أربعاً وعشرين مخالفة جميعها صحيحة... حيث تم توزيع ضبط المخالفات بين كل من الحكم ومساعديه، وبسبب قرب الحكم من مكان ارتكاب المخالفة، فقد تم ضبط عشرين مخالفة منها من حكم الساحة بينما ساعد كل من الحكمين المساعدين والحكم المساعد الإضافي في ضبط المخالفات الأربع الباقية بسبب قربهم من مكان ارتكاب المخالفة، وفات الجميع خطأ غير محتسب من راموس على حارس ليفربول في الدقيقة ٤٩.

وقد شهد اللقاء توجيه إنذار وحيد للاعب نادي ليفربول (مانيه) في الدقيقة الحادية والثمانين من زمن اللقاء إثر اندفاع والتحام متهور مع خصمه... أما مخالفات التسلل فقد بلغت عشر مخالفات تم ضبطها من الحكمين المساعدين، ثمانية منها على فريق الريال واثنتان منها على فريق ليفربول.. ولعل الأبرز فيما شهده اللقاء وتحديداً في الدقيقة ٢٥ لشوط المباراة الأول هو فقدان فريق نادي ليفربول الإنكليزي لمهاجمه المصري المتميز محمد صلاح بسبب الإصابة التي تعرض لها في كتفه وسط الميدان مع مدافع الريال سيرجيو راموس... حيث كان الحكم الذي سمح باستمرار اللعب على بعد أمتار ثلاثة فقط وبزاوية رؤية متميزة.

ويبقى لي القول بعد كل ما ذكرت.. إن حكم اللقاء يملك شخصية قيادية قوية ويتسم أداؤه بالجدية والحزم مع التركيز المتميز طوال شوطي المباراة.

فاروق بوظو

تشرين جاهز للكرامة

اللاذقية – محسن عمران

قال مساعد مدرب كرة تشرين الكابتن سعيد يازجي إن فريقه استحق التأهل للدور ربع النهائي من مسابقة كأس الجمهورية وقدم لاعبوه في الشوط الأول أداء قوياً وكان بإمكانهم التسجيل لولا الاستعجال والشوط الثاني كان متكافئاً حتى الدقائق الأخيرة التي ضغط فيها الوحدة للتسجيل، ولكن لاعبي البحارة استبسلوا في الدفاع عن مرماهم وأنهوا المباراة بالتعادل والتأهل.

وعن مباراة الكرامة القادمة يوم الجمعة في اللاذقية قال: إن الجهاز الفني منح اللاعبين يوم استراحة لأنهم عادوا من دمشق يوم السبت وعادوا للتدريب الإثنين ويتم العمل على تجاوز الأخطاء التي وقعت في مباراة الوحدة لتجاوزها وعدم الوقوع فيها أمام الكرامة الذي اعتبره من الفرق القوية التي تقدم أداء جميلاً، ويضم الكرامة في صفوفه مجموعة من اللاعبين الشبان الموهوبين إضافة للاعبي الخبرة والمباراة ستكون صعبة ولكن لاعبي تشرين عازمو العقد على تقديم أداء قوي ونتيجة تريحهم في مباراة الإياب وتمنى أن يفوز فريقه بكأس الجمهورية ليكون الهدية الأغلى للجمهور الأغلى.

يذكر أن المباراة ستقام الساعة العاشرة تحت الأضواء الكاشفة وتم تعهيدها من إدارة النادي بمبلغ أربعة ملايين وستمئة ألف ليرة سورية.

للعلم فإن تشرين يعد من الأندية المنحوسة في مسابقة كأس الجمهورية حيث سبق له الخسارة في المباراة النهائية أمام الاتحاد بهدف مقابل لا شيء عام ١٩٧٣.

وأمام المجد بهدف لأربعة في نهائي ١٩٧٨.

وتجددت الحكاية أمام الفتوة بهدف دون مقابل في نهائي ١٩٨٨.

ثم عبست ركلات الترجيح بوجهه أمام الجيش في نهائي ٢٠٠٤ بعد التعادل السلبي.

وأخيراً خسر النهائي عام ٢٠٠٦ أمام الاتحاد بثلاثة أهداف مقابل لا شيء.

سلة قاسيون بعد تقييم النتائج تقرر التجديد والتعاقدات

مهند الحسني

لم تتمكن سلة سيدات نادي قاسيون من تسجيل حضور طيب هذا الموسم على صعيد النتائج على أقل تقدير، غير أن الفريق لم يكن سيئاً، وقدم مستويات جيدة، وتمكن مدربه الشاب أشرف دركزلي من قلب حال الفريق رأساً على عقب، وحقق الفوز على فرق كان يحلم بالخسارة أمامها بفارق عشر نقاط على أقل تقدير في المواسم السابقة، لكن الفريق لم يحالفه الحظ في مباريات الفاينال، حيث لحقت بعض الإصابات بأفضل اللاعبات، ما أثر على نتائجه، وحل بالمركز الرابع في الدوري.

تقييم

قامت إدارة النادي بإجراء تقييم شامل لرحلة الفريق، وكان هناك جلسة ودية مع الجهاز الفني للفريق، وتم التحدث عن نتائج الفريق، وما مدى قدرة الجهاز الفني في تجاوز بعض السلبيات التي ظهرت على أدائه خلال مباريات الدوري، مع إمكانية وضع تصورات جديدة للموسم المقبل، من أجل أن يكون الفريق بحال أفضل، ويعتلي منصات التتويج، ويحقق حلم الإدارة.

تجديد

أكد العميد فايز الباشا رئيس النادي لـ«لوطن» أن الإدارة راضية عن مستوى الفريق، وما حققه من نتائج، قياساً على الظروف الصعبة التي مرت بها بعض اللاعبات أثناء مباريات الفاينال فور، وتابع الباشا يقول: لقد قررنا كإدارة تجديد الثقة للمدرب أشرف دركزلي، وتمديد عقده مع النادي لموسم آخر، لكونه من المدربين الشباب المجتهدين الذين قدموا الكثير للفريق، ونجح في إعداد الفريق بشكل جيد.

تعاقدات

وأشار الباشا خلال حديثه، إلى أن طموح الإدارة لن يقف عند حدود المركز الرابع، لأننا نطمح لتسجيل حضور أفضل في الموسم المقبل، واعتلاء منصة التتويج التي حلمنا بها، لكن ذلك لن يتحقق سوى بالعمل الهادئ، والتخطيط السليم، لذلك سنبدأ بعد أيام قليلة بالحديث عن بعض التعاقدات لضم بعض اللاعبات للفريق حتى يكون بصورة بهية في الموسم المقبل.

مونديال روسيا ٢٠١٨

FIFA WORLD CUP - RUSSIA 2018

السويد: عودة البلاغولت من دون ساحره

خالد عرنوس

يعد المنتخب القادم من الشمال أكبر دول اسكندنافيا من المنتخبات القليلة التي ظهرت قبل الحرب العالمية الأولى، إلا أنه عاش فترته الذهبية عقب الحرب العالمية الثانية، فحقق أفضل إنجازاته في العقد التالي لها بين أولمبياد لندن ١٩٤٨ ومونديال السويد ١٩٥٨، قبل أن يغيب عن البطولات الكبيرة، ولم يعد ظهوره المتباعد فيها سوى من باب التمثيل المشرف لا أكثر، عدا حلوله ثالثاً في مونديال ١٩٩٤، ووقتها اعتبر طفرة لأنه غاب عن المونديال التالي، ثم غاب عن مونديالي ٢٠١٠ و٢٠١٤ قبل أن يعود للنهائيات الحالية بطريقة تراجيدية.

أن تبعد بطلاً تاريخياً عن المونديال فذلك شرف كبير حمله المنتخب السويدي الذي انتزع التأهل الثاني عشر للبطولة من الآتزوري، بعدما هزمه بالملحق، وهو الذي تخطى قبله ثالث المونديال الماضي، وذلك بفضل حكمة مدرب مغمور يدعى يان أندرسون، وثلة من المحاربين الطامحين الذين سئموا عقدة النجم الأعلى إبراهيموفيتش وهي العقدة التي رافقتهم طوال ١٤ عاماً ليعودوا من الباب العريض.

حضور مبكر

كما كل الدول الإسكندنافية عرفت مملكة السويد التي انفصلت عن النرويج رسمياً ١٩٠٥ كرة القدم مبكراً، فانتشرت اللعبة بمعظم تلك المنطقة أواخر القرن التاسع عشر، وفي ١٩٠٤ تأسس الاتحاد السويدي، وأعلن انضمامه للفيفا مباشرة، وظهر بشكل رسمي بعد أربعة أعوام أمام الجار النرويجي، وفي أولمبياد لندن ١٩٠٨ جاءت المشاركة الأولى خارجياً، وكانت البداية مخيبة بالخسارة القاسية أمام البريطانيين ١٢/١، وتلك الخسارة بقيت الأثقل تاريخياً، واستضافت السويد الدورة التالية للأولمبياد، فخسرت أمام هولندا ٣/٤ وأمام إيطاليا بهدف.

ورغم إعلانها الحياد في الحرب الأولى فإن نشاط الكرة اكتفى ببعض الوديات التي لا يمكن القياس عليها، وجاءت العودة أولمبياً، فخرج البلاغولت من ربع نهائي أنفرس ١٩٢٠، ونال برونزية باريس ١٩٢٤.

حضور مؤثر

ولم يشارك السويديون في أول نسخة لكأس العالم، لكنه كان أول متأهل لبطولة ١٩٣٤، وأول فريق يفوز بمباراة تأهيلية على حساب إستونيا، وفي النهائيات استطاع إبعاد الأرجنتين قبل أن يقع فريسة لألمانيا بربع النهائي، وفي بطولة فرنسا ١٩٣٨ خدمته الظروف فبلغ نصف النهائي بفوز يتيم لكنه تاريخي على كوبا ٨/صفر لكنه خسر بقسوة أمام المجر، ثم مباراة الترتيب أمام البرازيل، وكان تخطى الدور الأول من دون لعب لانسحاب النمسا.

وشارك في مونديال ١٩٥٠ مرشحاً للمنافسة بآمال عريضة عقب تتويجه بطلاً لأولمبياد لندن كأفضل إنجاز لكرة الفايكنغ، وقد فاز بالنهائي على يوغسلافيا ٣/١ بعدما تخطى النمسا وكوريا الجنوبية والدانمارك، وفي البرازيل تجاوز بطل العالم الإيطالي، ثم تلقى الهزيمة الأقسى أمام صاحب الأرض وخسر بصعوبة من الأورغواي، وسجل فوزه الوحيد على اللاروخا الإسباني ليحتل المركز الثالث.

وصيف البطل

ثالث المونديال وثالث في أولمبياد ١٩٥٢ لم يشفعا له بتصفيات ١٩٥٤ عندما خسر مرتين أمام بلجيكا، ليستضيف نهائيات ١٩٥٨ بعقل الإنكليزي جورج راينور الذي توافرت لديه تشكيلة رائعة أبرز عناصرها (ليدلهولم وغرين وهامرين وغوستافسون)، وبها وصل إلى المدى الأبعد، فتجاوز الدور الأول متصدراً قبل أن يبعد السوفييت من ربع النهائي، ثم أبطال العالم الألمان في نصف النهائي، وفي مباراة التتويج خسر أمام السيليساو الرائع فرضي بالوصافة.

ودفع البلاغولت ضريبة ذلك الإنجاز بتراجع طبيعي، فكان الغياب عن النسختين اللاحقتين، علماً أنه تعادل مع سويسرا في تصفيات ١٩٦٢ قبل أن يخسر بالمباراة الفاصلة، وجاءت العودة إلى مونديال ١٩٧٠، فخرج من دوره الأول وبقيادة هيلستروم وإيدستروم وساندبرغ تواصل الحضور لثلاثة نهائيات متتالية وأفضلها في مونديال ألمانيا ٧٤ عندما بلغ الدور الثاني وحل ثالثاً ضمن مجموعته الثانية وراء ألمانيا وبولندا، وتجدد الغياب في عقد الثمانينيات من القرن الماضي، لكن نهايته شهدت عودة أخرى إلى بطولة ١٩٩٠ حيث خرج من الدور الأول بمفاجأة كوستاريكية.

مربع وتراجع جديد

استضافت السويد يورو ١٩٩٢، فسجل منتخبها حضور الأول في النهائيات القارية، ولعب نصف النهائي عندما خسر أمام الألمان ٣/٢، وتابعت تلك التشكيلة صحوة البلاغولت، فتأهل لنصف نهائي ١٩٩٤ قبل أن يخسر أمام البرازيل بعد طرد قائده ثيرن، وفي مباراة الترتيب سجل إحدى أكبر النتائج وفاز على البلغاري ٤/صفر محتلاً المركز الثالث للمرة الثانية بتاريخه، وتراجع من جديد فغاب عن يورو ١٩٩٦ ومونديال ١٩٩٨ قبل أن يعود في البطولتين التاليتين من دون أي بصمة، فخرج من الدور الأول للبطولة القارية ودور الـ١٦ للعالمية، ثم تكرر الأمر ذاته في مونديال ٢٠٠٦، وقبلها غادر يورو ٢٠٠٤ من ربع النهائي، قبل أن يخرج في النسخ الثلاث التالية من الدور الأول، منهياً حقبة النجم إبراهيموفيتش بأرقام رائعة على الصعيد الشخصي للاعب الملقب بالساحر، وبفشل ذريع على المستوى الجماعي، وآخره عدم التأهل إلى مونديالي ٢٠١٠ و٢٠١٤.

ما بعد «إيبرا»

بعد الخروج من الدور الأول ليورو ٢٠١٦ واعتزال إبراهيموفيتش، ورحيل المدرب إيريك هامرين بدأ البلاغولت حقبة جديدة تحت قيادة مدرب يدرب منتخباً للمرة الأولى، ويدعى يان أندرسون وكان لاعباً مغموراً، واتبع سياسة خاصة بعدم الاعتماد على نجم بعينه، واضعاً عمل الجميع في بوتقة الفريق، وجاءت التصفيات المونديالية اختباراً قاسياً له ولفريقه المتجدد، وتخوف أنصاره من الخروج بخفي حنين، ولاسيما أنه وقع بمجموعة واحدة مع فرنسا (وصيف اليورو) وهولندا (ثالث المونديال) وبلغاريا الطامح للعودة إلى البطولات الدولية.

ورغم تبادله الفوز مع الديوك وخسارته وتعادله مع الطواحين، إلا أنه استفاد من نتائج الأخيرين والمجموعة بشكل عام، ليصل مباراته الأخيرة في أمستردام مطمئناً إلى مركز الوصيف، فلم تؤثر هزيمته، مع فارق الأهداف الشاسع الذي ضمن له خوض الملحق، حيث أوقعته القرعة بمواجهة الآتزوري بطل العالم ٤ مرات، وصب لقاء الذهاب في استوكهولم في مصلحة صاحب الأرض الذي تقدم بهدف، قبل أن يذهب إلى ميلانو طالباً التعادل، وهو ما استطاع الوصول إليه بعد ملحمة بطولية من الفريق كاملاً، ليسجل البلاغولت عودته المظفرة من الباب الواسع.

آمال عريضة

الفريق الذي أبعد إيطاليا عن المونديال لاشك أنه سيدخلها مهيب الجانب، وهو ما يحاول أندرسون إثباته في روسيا حيث سيعتمد على تشكيلة محترفة خارج البلاد، وعلى رأسها المخضرمون: ماركوس بيرغ (العين الإماراتي) وأندرياس غرانكفيست (غراسنودار الروسي) ومايكل لوستيغ (سلتيك) وأولا تيفونين (تولوز)، والبقية من الشباب ومنهم: إيزاك كيزه وجون جيديتي وألبين إيكدال وفيكتور ليندلوف وماركوس رودين وجيمي دورماز، وكان المدرب رفض فكرة الاستعانة بالنجم العجوز ابراهيموفيتش الذي عرض نفسه للمشاركة لكنه أصيب بخيبة أمل.

لقاء سوري أرميني

بدأت تسود أجواء من الهدوء والارتياح لدى منتخب رجال كرة السلة، الذي يستعد منذ عشرة أيام لدخول معترك مباريات النافذة الثالثة من التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم الصين ٢٠١٩، بعد سلسلة من المنغصات التي عكرت أجواءه، وساهمت في رحيل أكثر من لاعب بطريقة صبيانية ذكرتنا بفرق الأحياء الشعبية، من دون أن تكون هناك محاسبة أو حتى مساءلة من القائمين على أمور المنتخب، وفي السياق نفسه نجحت مساعي اتحاد السلة في تأمين لقاء ودي مع منتخب أرمينيا المشارك في الدورة الدولية الودية التي يقيمها الاتحاد اللبناني، وقد وافق المنتخب الأرميني على لقاء منتخبنا، وسيكون هذا اللقاء بمنزلة امتحان حقيقي لمنتخبنا قبل مباراتنا المهمة، والمنتظرة مع المنتخب الهندي أواخر الشهر الجاري في العاصمة اللبنانية بيروت.

لجنة الحكام.. أول الغيث

ناقش اتحاد كرة القدم في اجتماعه الذي عقده أول أمس في مبنى اتحاد كرة القدم بالفيحاء موضوع تشكيل اللجان العليا الذي صدر بعضها كلجنة المنتخبات والحكام، فيما تم التريث على صدور بعض اللجان من أجل التدقيق والتمحيص في الأسماء المختارة.

وعلى سبيل المثال فإن لجنة المسابقات التي يرأسها الدكتور محمد سعيد المصري نائب رئيس اتحاد كرة القدم ما زالت ضمن الدراسة لأن المطلوب من أعضاء اللجنة أن يكونوا اختصاصيين ومن ذوي الخبرة والمعرفة، وقال المصري في هذا الخصوص: لا نريد لجنة ترضي زيداً أو عبيداً أو تكون مشكلة من هنا وهناك بحثاً عن عمل علمي يفضي إلى مهنية واحتراف لأننا نريد الوصول بمسابقاتنا إلى حالة مرضية من الشكل والمضمون.

طلال بركات عضو اتحاد كرة القدم رئيس لجنة التسويق والعلاقات العامة قال: قررنا تشكيل لجنتين منفصلتين واحدة للتسويق والأخرى للعلاقات العامة حتى لا تتداخل الأمور والاختصاصات ببعضها، والأسماء المقترحة قيد الدراسة، وأول أعمالنا سيكون في معرض دمشق الدولي حيث تم حجز جناح متميز لاتحاد كرة القدم سيكون مفاجأة للجميع.

لجنة الحكام التي يترأسها العقيد زكريا قناة تألفت من الأعضاء التالية نزار رباط نائب رئيس اللجنة والعميد فايز الباشا ومعن كيالي وعبد الرحمن رشو أعضاء وجودت نحلاوي مقرراً، أول أعمال اللجنة أنها طلبت من اللجان الفرعية للحكام بالمحافظات لوائح بأسماء الحكام العاملين وغير العاملين، مساحة العمل ستكون كبيرة ومهنية وواسعة في مسعى لإعادة الألق التحكيمي إلى سابقه بعد فترة خمول طالت كثيراً.

استقالة جديدة

كما قلنا إن الأمور بنادي الساحل غير جيدة وتسير نحو المجهول، وهاهو يدفع ثمن المشاكل الإدارية التي كانت منذ شهور لكن لم تظهر للعلن إلا منذ أيام فتوالت استقالات أعضاء الإدارة حتى وصلت إلى رئيس النادي سنان درغام، وكان هذا الأمر متوقعاً بعد ابتعاد الجميع. وبعد الاستقالة اتصلنا به لنعرف السبب وهل الاستقالة نهائية فكان جوابه الاستقالة نهائية ولا رجعة عنها وتمنى التوفيق للنادي. وقال سوف أبقى داعما للنادي في المراحل القادمة مع تمنياتي القلبية للإدارة الجديدة بالنجاح، ونحن نأمل من القيادتين السياسية والرياضية بضرورة الإسراع بتشكيل إدارة جديدة لأن الوقت ليس في مصلحة النادي الذي يمر الآن بوقت حرج جدا قبل الدخول في معمعة التعاقدات وإعادة النظر في بعض الأمور التي تخص كرتي القدم والسلة وتشكيل كوادر اللعبتين معاً.