

مؤسسة السينما مستمرة باستقبال نصوص مشروع دعم سينما الشباب



الوطن

تستمر المؤسسة العامة للسينما باستقبال نصوص مشروع دعم سينما الشباب موسم ٢٠١٩ في إطار دعمها للمواهب السينمائية الشابة. وكانت مؤسسة السينما حددت نهاية شهر أيلول القادم موعداً نهائياً لقبول نصوص الأفلام القصيرة التي ستنتجها المؤسسة ضمن مشروع دعم سينما الشباب في حال تحقيقها للشروط على أن تتجاوز مدة الفيلم ربع ساعة ولا تتجاوز مدة تنفيذها مع العمليات الفنية ٣٠ يوماً.

وتشكل مؤسسة السينما لجنة لدراسة النصوص المقدمة واقتراح المقبول منها على ألا يتجاوز عدد المقبول منها الأربعة كما يشترط بكل شخص يريد إخراج نص أن يكون النص المقدم من تأليف شاب هاو وبعد قبول النصوص يخضع المقبولون لورشتي عمل في مادة الإخراج وفي كتابة السيناريو.

الوحدة قاتلة بالفعل!

وكالات

توصلت دراسة حديثة لجامعة كوينهاغن في أن الذين يعيشون بمفردهم عرضة للوفاة المبكرة بسبب مشكلات في القلب. ووجدت الدراسة أن نقص الدعم الاجتماعي قد يدفع الناس إلى اتباع أسلوب حياة غير صحي، إضافة إلى جعلهم أكثر عرضة للإجهاد ويقلل احتمال تناولهم لأدويةهم.

وعلى الرغم من أن الدراسة لم تحدد عادات أنماط الحياة غير الصحية التي قد يعاني منها الناس، إلا أنها يمكن أن تشمل اتباع نظام غذائي سيئ وعدم النشاط والتدخين وتناول المشروبات الكحولية بشكل مفرط.

وقالت معدة الدراسة، أن فينغار كريسستن، من جامعة كوينهاغن: إن الشعور بالوحدة أصبح أكثر شيوعاً اليوم من أي وقت مضى، حيث يعيش المزيد من الناس بمفردهم، والوحدة مؤشر قوي إلى الموت المبكر، ومؤشر إلى سوء الصحة العقلية، وتؤدي إلى نمط حياة أسوأ لدى مرضى القلب والأوعية الدموية، وهذه المؤشرات في كل من الرجال والنساء.

وتشير نتائج الدراسة إلى أن الشعور بالوحدة يضعف خطر موت النساء بسبب مشكلات القلب، على حين يزداد احتمال تعرض الرجال للوفاة بسبب ضعف التفاعل الاجتماعي.

كما أن الشعور بالوحدة يزيد من خطر تعرض الرجال والنساء للقلق والاكتئاب ثلاث مرات، ويؤثر بشكل كبير في نوعية حياتهم. وأضافت كريستن: «لقد عدنا سلوكيات نمط الحياة والعديد العوامل الأخرى في دراستنا، ووجدنا أن الوحدة تضر بالصحة في جميع الأحوال». وحلل الباحثون بيانات ١٣٤٦٣ شخصاً يعانون أمراض القلب أو قصوره أو نبضاً غير طبيعي، كما قاموا باستطلاع حول الصحة الجسدية والعقلية للمرضى، وتم تقديم النتائج التي توصلوا إليها في مؤتمر التمريض السنوي للجمعية الأوروبية لأمراض القلب في دبلن.

نادين نجيم: جرأتي لها حدود



الوطن

أكدت الممثلة اللبنانية نادين نسيب نجيم أنها تحرص على ألا تخجل وألا تصل جرأتها إلى حدود يتضايق منها كل من المجتمع وعائلتي وولدي.

من دفتر الوطن

خلاص العمر

زياد حيدر



«تقاتلت الشخصيتان طويلاً، كنت أرى صراعهما، أمامي في وضوح النهار، وفي سهرات الليل، كانت الأمل تبحث عن متعة الانحناء أمام نداءات الروح، وكانت الثانية مشغولة بالإجابة عن مكالمة هاتف. في الليل كانت توقظه، تسحب من سريره، مثقلاً بالنعاس وآثار الخمر، تهمس في رأسه بأبيات من الشعر، أو كلمات من أغنية ما، تطلب منه أن يضع شيئاً من ذلك الغليان في صدره على الورق، لكن الثانية تشعل سيجارة، تزيح الخبر تلو الآخر على شاشة المحمول، فتدمع عيناه من الإرهاق، ويعود من حيث أتى.

لم أفهم كل تلك السنوات أيهما الأقوى. كثيراً ما يقال إن فينا شخصيات كثيرة مركبة نحن بني آدم، وإن ظاهراً هو خلاصة معركة لا نتذكر سوى بضعة تفاصيل منها بين كل تلك الشخصيات، وإن المحظوظ فينا هو من حسمت معركةه الداخلية هذه سريعاً.

صديقي تأخر حسم المعركة الأخيرة لديه كثيراً، لم يكن الوقت يسمح بالالتئيم معاً، وما زاد من مأساته، هو أنه كان يسمح أحياناً للأصل ببعض لحظات التباهي وشم الهواء، فكانت تذكر بما يفوته، من الحب، والشعر، والحلم، وأفاق الكتابة المفتوحة، فينكمش على نفسه، ويتفقد حسابه البنكي، ويعرف أن ما هو مهم الآن هو أن تنمو الأرقام التي أمام ناظره، لا شهوته للحلم والكتابة.

كانت الأرقام تزداد بالفعل، لكن معها كل وسائل الهروب من الأصل، فكان صديقي يجمع المال وينفقه في اللحظة ذاتها، يكون رأس المال ويضيق في الموقع ذاته، وكان يلتفت إلي ويسألني مازحاً: «فهمت شي من اللي صار؟»، وكنا كلانا نعرف أنه يعاقب نفسه، فيرمي ما جمعته اليد اليمنى في اليسرى لتضيقه، لا لشيء، إلا لأنه لا يشعر بأنه يمتلك كلتا اليدين كلياً.

كنت أتبعه، وأراقبه، وأخشى مصيره، أنا الملحق أيضاً بين مهنتين، الأولى تطعم الأولاد، والثانية الروح. محظوظ الذي فتحت له السماء ذات الساقية، للأمرين، لكننا نولد محظوظين أو لا. المنطقة الوسطى، هي ما يعرف بعناية الآلهة، التي تحفظ أحدهم أو لا تحفظه، ترعاه من المصائب أو تهمله، لكنها لا ترفعه ليصبح نجماً، ولا تنزله فتدوسه الأقدام.

كنت أنا على ما يبدو مشمولاً بهذه العناية، كقسم كبير من الخلق، لا أطلب كثيراً فلا يخيب ظني، ولا أماب كبيراً فلن يسحقني. لكن صديقي يمشي أمامي ولا أستطيع إلا أن أحزن عليه، وأسأل نفسي، بأي عناية هو مرفق؟ وما خلاصه؟

يوماً ما، في صيف أحد الأيام، كنا تحدثنا طويلاً، وامتدت بنا الأحاديث ليلاً، قلنا كل شيء، وكنا سبق لنا أن قلنا كل شيء مراراً وتكراراً، لكن تلك الليلة كانت مختلفة بشكل ما، كان صديقي يتحدث كأنما يثرن على النطق، قصص نعرفها ونحفظها بكل أوجهها كان يعيدها، كأنما يعيد تركيب وقائتها.

كانت دعة تنزل بين الساعة والأخرى، وكنت أرمي بكل شيء على الكحول، على الجلسة الطويلة، على تقدمنا في العمر، كانت تلك الدعة المتقطعة فظ هي التي تشق صدري، بصلها الغامض. من أين تأتي؟ ماذا تقول؟

وحين طلع الضوء، كان قال كل ما عنده، روى أشياء رقيقة جداً لم أسمعهما من قبل، وتوجه لأحد أمعد البيت، عانقه، وظل يضرب رأسه به حتى فجه وخر سريعاً».

مزهريه صينية

بـ ١٦ مليون يورو

وكالات

بيعت مزهريه خزفية صينية تعود إلى عهد الإمبراطور تشيان لونغ (١٧٣٥-١٧٩٦) وظلت منسية لعقود، بسعر تجاوز ١٦ مليون يورو خلال مزاد نظفته دار «سودبيز» في «باريس»، وبذلك تكون مزهريه تشيان لونغ أغلى تحفة تباعها «سودبيز» منذ افتتاح السوق على دور المزادات الأجنبية.

وعلى هذه المزهرية التي قدرت قيمتها بين ٥٠٠ و ٧٠٠ ألف يورو، منظر لتسعة أباتل وخمسة من طيور الكركي أمام صخور ينهمر عليها شلال، محاط بأشجار صنوبر وقمم يلفها «الضباب».

وهي من «العائلة الزهرية» أي إنها تحمل رسوماً يطغى عليها اللون الزهري، وهي لا تزال في حالة ممتازة رغم كونها أمضت عقوداً عدة في علية منزل في «فرنسا».

وصرح أوليفيه فالهيه المفوض المعنى بالقطع الفنية الآسيوية خلال عرض التحفة: «هذه المزهرية هي الوحيدة المعروفة في العالم التي تجسد تفاصيل دقيقة كهذه، وهي تحفة فنية بارزة». ومن المرجح أن يكون قد تم شراء المزهرية بفرنسا في نهاية القرن التاسع عشر خلال فترة كانت فيها القطع التي مصدرها آسيا تثير حماسة كبرى. وقد تم نقلها إلى «سودبيز» في علية للأحذية بعد أن بيعت لعقود في علية منزل عائلة لم تكن تعجبها هذه القطعة بتاتاً.

ولم يحض سوى أربع مزهريات مع هذا النوع من النقشات، وتلقى القطع العائدة إلى حقبة تشيان لونغ إقبالاً كبيراً، حيث سبق أن بيع إثناء خزي من «العائلة الزهرية»، بسعر ٣٠٤ مليون دولار في مزاد نظفته دار «سودبيز» في «هونغ كونغ».

هدية الملكة لميغان ماركل



وكالات

تألفت الممثلة الأميركية السابقة ميغان ماركل بقرطين ماسين قدمتھا الملكة إليزابيث الثانية لها بعد زواجها من حفيدھا الأمير هاري، وشاركت للمرة الأولى بنشاط ملكي إلى جانب الملكة من دون زوجها الأمير، حيث رصدت عدسات الكاميرات القرطين المميزين المكونين من المناس ولؤلؤ. ولم يعرف ما إذا كانت هدية الملكة لميغان هي من مجموعتها الخاصة أم إنها اشترت هدية جديدة.

القرديس والأخطبوطات تنهمر من السماء

وكالات

أسفرت العاصفة القوية في البحر الأصفر عن هطل أمطار مصحوبة بالأخطبوطات والقرديس والنجوم البحرية في مدينة سينداو الصينية. ونقلت صحيفة «ديلي ميل» عن هيئة الأرصاد الجوية الصينية أن الرياح القوية المصحوبة بالأمطار رفعت إلى الجو الكثير من الأحياء البحرية الصغيرة وقذفتها على بعد عدة مئات من الأمطار عن البحر.

وكانت حادثة مماثلة وقعت عام ٢٠١٧ في مدينة تامبيكو المكسيكية حيث انهمرت الأسماك الصغيرة من السماء أثناء نزول المطر المصحوب بالرياح.

ذوبان الجليد في أنتاركتيكا يهدد مدن العالم

وكالات

يتسبب ذوبان الجليد في القارة القطبية الجنوبية في ارتفاع مستويات البحار بمعدل كبير، وفقدت القارة المجمدة حوالي ثلاثة تريليونات طن من الجليد في السنوات الـ ٢٥ الماضية. وحذر العلماء من أن معدل ذوبان الجليد يتسارع، وحذا الدول على حماية شواطئها ضد «فيضانات» التي يرجح أن تترتب عليه.

ووجد العلماء أن أكثر من ربع قرن من الذوبان في المنطقة تسبب في ارتفاع منسوب البحار العالمية بحوالي ٨ ملم. وتشير التوقعات المستقبلية إلى أن هذا الرقم يمكن أن يرتفع إلى ١٥ سنتيمتراً مع نهاية القرن، وهو التغيير الذي من شأنه أن يترك المدن الساحلية في حالة فيضانات يمكن أن تواجهها قريباً.

وأكد البروفيسور أندرو شيبيرد من جامعة لينز أن معدل الذوبان كان مفاجئاً، مضيفاً: «في المرة الأخيرة التي قمنا فيها بتقييم الذوبان توصلنا إلى نتيجة فاجدها أن الغطاء الجليدي كان يساهم بـ ٠.٢ ملم في السنة في ارتفاع مستوى سطح البحر، وفي السنوات الخمس الماضية صعدت إلى ٠.٦ ملم في السنة، وهذا المعدل أسرع بحوالي ثلاث مرات من السابق».

واقترنت الدراسة بتحذيرات من كبار العلماء بأن الوقت ينقذ من أجل إنقاذ العالم من تغير المناخ، وأنه ما لم يتم اتخاذ إجراءات عاجلة في العقد المقبل، فإن الجليد الذائب يمكن أن يساهم بأكثر من ٢٥ سم في الارتفاع العالمي في مستوى سطح البحر وأكثر من متر بحلول عام ٢٠٧٠.

وقد يؤدي هذا في النهاية إلى انهيار الجليد الغربي بأكمله في «القطب الجنوبي»، ما سييسبب ارتفاعاً في مستوى سطح البحر بحوالي ٣.٥ أمتار.

وتقوم أنتاركتيكا بتخزين ما يكفي من «المياه» المجمدة لرفع مستوى سطح البحر العالمي بمقدار ٥٨ متراً، ومعرفة مدى سرعة ذوبانها أمر بالغ الأهمية بالنسبة لصانعي السياسات. واعتمدت الدراسة التي أجراها فريق دولي مؤلف من ٨٤ عالماً ٤٤ منظمة دولية، على ٢٤ استقصاء طويل الأمد للصفائح الجليدية في المنطقة باستخدام الأقمار الاصطناعية، وهي أكثر السجلات شمولاً للغطاء الجليدي في أنتاركتيكا (القطب الجنوبي) حتى الآن.

وعلى الرغم من أن البروفيسور شيبيرد قد أشار إلى أن خسائر الجليد من القارة القطبية الجنوبية ستؤثر في بلدان النصف الشمالي من «كرة الأرضية» بشكل غير متناسب، إلا أنه من الضروري اتخاذ إجراءات عاجلة بشأن ارتفاع مستوى سطح البحر في المستقبل في جميع الدول الساحلية.

سيلفستر ستالون متورط باعتداء جنسي



وكالات

أفادت مصادر صحفية أجنبية أن فريق الإدعاء في لوس أنجلوس المعنى بالجرائم الجنسية ينظر بقضية ضد الممثل سيلفستر ستالون. ولم يقدم جريج ريسلينج المتحدث باسم مكتب الادعاء أي تفاصيل حول الموضوع، لكنه أشار إلى أن القضية قدمتها شرطة مدينة سانتا مونیکا الساحلية بولاية كاليفورنيا.

التحذير من

بكتيريا ثلاثية

الأخطار

وكالات

كشف علماء أميركيون من مركز مقاومة المضادات الحيوية إيبوري، في مؤتمر الجمعية الأميركية لعلم الأحياء الدقيقة، عن ميكروب جديد من «Klebsiella pneumoniae» المسبب لمرض التهاب الرئوي. وأشار العلماء إلى أن هذه السلالة الجديدة من البكتيريا تعد تهديداً ثلاثياً على البشرية لأنها مقاومة لتوعين أساسيين من المضادات الحيوية. وعلى وجه الخصوص وعلى المضادات الحيوية من مجموعة كاربابينيم، ولأنها قوية للغاية وسريعة الانتقال من شخص إلى آخر. وتم الكشف في وقت سابق عن انتشار هذه السلالة الميكروبية الخطرة في أحد مستشفيات الصين عام ٢٠١٦.

ومع أن دراسة المرض الذي أصاب أميركية بسبب هذه الميكروبات مستمرة، إلا أن العلماء ليسوا واثقين عن البيانات التي توصلوا إليها بشأن هذا الميكروب الجديد، بسبب قدرته المذهلة على الانتشار السريع.

وحذر العلماء أيضاً من ازدياد الأمراض الرئوية في المستقبل ودعوا زملاءهم الباحثين في هذا المجال إلى مراعاة البكتيريا الجديدة عن كثب ونشر كل جديد عنها.