

ملتقى جرمانا الأول للنحت على الحجر

الوطن

لمناسبة انتصارات شعبنا على الإرهاب وتحريم الغوطة، يقيم مجلس مدينة جرمانا، ملتقى جرمانا الأول للنحت على الحجر بعنوان: «سورية أمل الماضي وعراقة الحاضر»، في الفترة الممتدة بين ٨ حزيران و٢٤ تموز ٢٠١٨. ويشارك في الملتقى كل من النحاتين: أبي حاطوم وأكسم السلوم وأنور رشيد وإياد البلال وحسان حلواني وحسن سليمان وحزمة ياغي وزهير خليفة وسهير رحمة وعادل خضر وعلاء محمد ورناس حسين ويسرى محمد وعلي سليمان وغازي خضر وفؤاد أبو عساف وفصل دياب ومحمد بجانو ومنجب يوسف وهادي عبيد وهشام الغدو ووائل دمان ووضاح سلامة ودارين الشلق.

التحذير من الانتحار بسبب المونديال



وكالات

وجهت الشرطة الصينية نداءً لمشجعي كرة القدم الصينيين تدعوهم فيه إلى الهدوء والامتناع عن الانتحار بسبب نتائج مباريات كأس العالم. وكتبت صحيفة «غلوبال تايم» أن الأمر يصل ببعض المشجعين المهووسين بمباريات كأس العالم إلى وضع حد لحياتهم، بسبب خسارة الرهانات على فوز هذا الفريق الرياضي أو ذاك. وحاول رجل من مقاطعة جيانغسو الصينية الانتحار بعد مباراة منتخب المكسيك ونظيره الألماني في موندنال روسيا ٢٠١٨. بعد أن راهن على فوز ألمانيا بحوالي ١٥٥ ألف دولار، حيث انتهت المباراة بفوز الفريق المكسيكي بهدف دون مقابل. ويعيد هذه الحادثة، نشرت الشرطة المحلية في المقاطعة الصينية نداءً للمواطنين جاء فيه: «إلى معجبي المنتخب الألماني، اهدؤوا.. هذه كانت المباراة الأولى فقط ولا تزال أمام الفريق الألماني مباريات على الأقل، لا تسرعوا ولا تقفروا من أعالي المباني».

معركة قاتلة بين شعبان ومنقده

وكالات

نشرت صحيفة «ديلي ميل» مقطع فيديو يجيب الأنفاس لرجل هندي كاد يفضي نفسه بسبب إقناذه لشعبان يبلغ طوله ١٠ أمتار. وقاد سانجوي دوتا فريقاً من العاملين في الغابات لإقناذ شعبان يبلغ طوله ١٠ أمتار في غابة بولاية البنغال الغربية في الهند. وعقب إقناذ الشعبان الضخم، أراد دوتا التباهي بإقناذه للشعبان فوضعه على عنقه لإلتقاط صورة معه. لكن، لم يرق للشعبان الحال، فأخذ بالضغظ على عنق دوتا وكاد يقتله. كما يظهر الفيديو الذي صوره أحد شهود العيان كيف بدأ رجال من الحشد بسحب الشعبان من ذيله لتخفيف قبضته على عنق المنقذ، وهكذا استطاعوا تخليصه من موت محتم، وأطلق الشعبان في الغابة.

فرحة رغم الخسارة



الوطن

مشجعة من بما خلال حضورها مباراة منتخب بلادها أمام منتخب بلجيكا التي انتهت بفوز الأخير (٣ / ٠)».

هل الأغنياء أذكىء؟

مدفتر الوطن



عبد الفتاح العوض

السؤال يتعلق بالقدرة على جمع المال.. فيما إذا كان الذكاء قادراً على جمع الأموال وفيما إذا كان العنصر الحاسم في القدرة على تحقيق الثراء. بمعنى آخر هل الفقر مرتبط بالغباء؟ وهل الغنى مرتبط بالذكاء؟ ثلاثة آراء حول هذا الموضوع: الرأي الأول: وهو يكاد يكون معتقداً دينياً عندما يربط الرزق بإرادة إلهية، فالله هو الذي يوزع الأرزاق وأن حكمة ما لا نعرفها تجعل من البعض أغنياء والآخرين فقراء، أو حتى يصبح الإنسان غنياً بعد فقر.. أو فقيراً بعد غنى، ولا يمنع هذا المعتقد من طلب الرزق والسعي إليه فهو جزء من الواجب المكلف به. ويربط هذا المعتقد في أحيان كثيرة بين الغنى والترف والتصرفات التي تؤدي إلى التهلكة، و«ولو بسط الله الرزق لعباده لبغوا في الأرض». وفي الأديان موقف من الأغنياء المترفين.. أن مرور جمل من ثقب إبرة أيسر من أن يدخل غني ملكوت السماء. مثل هذا الرأي الذي قلت إنه يصل إلى «المعتقد» يثير بعض الأسئلة حول مدى حاجة البشر إلى العمل ما دام «رزقهم» محدد مسبقاً.. وفي الوقت ذاته فإنه لا يوجد أي رابط هنا بين الذكاء وتحقيق الثراء.. هنا العنصر الحاسم في تحديد الغنى والفقر هو الإرادة الإلهية. بالطبع الإرادة الإلهية تحض على العمل والجهد وطلب الرزق لكن بالنتيجة هذا قد يؤدي إلى تحقيق أهدافك في الغنى أو قد لا تتحقق. لكن ثمة نماذج في الواقع تظهر جهوداً متشابهة ونتائج غير متشابهة. الرأي الثاني: يقول لك إن المسألة لا تتعلق بالذكاء بقدر ما تتعلق بالجهد والمثابرة والإصرار. يقول جيمس هيكممان وهو حائز جائزة نوبل في العلوم الاقتصادية ما هو أهم من الذكاء هو المثابرة والاجتهاد. ولديه في هذا الأمر أن بعضهم يكون فاشلاً دراسياً لكنه أصبح من أغنى أغنياء العالم وما تم ذلك إلا من خلال الجهد المتواصل والإصرار والعمل الدؤوب ويصل إلى نتيجة أنه مهما كان معدل الذكاء مرتفعاً فإن هذا لا علاقة له بالمستقبل المادي. ثمة رأي ثالث يقول: إن جمع المال لا يحتاج إلا إلى الذكاء، والذكاء هنا يتعلق بالقدرة على قراءة الواقع وتوقع المستقبل. فالأذكىء هم الذين يستطيعون جمع الأموال. وأن الأذكىء بجهد أقل يمكنهم أن يصنعوا الثروة. ربما لكل منا أمثلة عن أشخاص تنطبق على كل من الحالات الثلاث. لهذا من الصعب الوصول إلى صيغة تربط بشكل قاطع بين الذكاء والثروة. لكن الشيء المؤكد أن للأغنياء طريقة تفكير خاصة جعلتهم يتمكنون من صناعة ثروة في أوقات قياسية أو في أوقات صعبة. إذا أردنا أن نتحدث عن أغنياء سورية فإن الأمر ربما يحتاج إلى آراء أخرى غير الآراء السابقة فثمة ما يمكن أن يقال عن مصدر ثروات هؤلاء وربما يحتاجون إلى رأي آخر وخاص.

أقوال:

- دعيني للغنى أسعى فإني رأيت الناس شرهم الفقير
- الثروة ليس لمن يجمعها بل لمن يستمتع بها.
- في ظل حكومة فاضلة، الفقر عار، وفي ظل حكومة سيئة، الغنى هو العار.

طعن نفسه حتى

الموت من دون

قصد!

وكالات

توفي شاب بعد ٥ أيام فقط من عيد ميلاده الثاني والعشرين جراء طعنه نفسه حتى الموت لاعتقاده أن سترته مقاومة للعدوات. وتعرض جوردن إيبستون من نورثاي، تيسايد، لإصابة قاتلة بينما كان في منزل والدي صديقه. وقالت الطبيبة المسؤولة عن الوفيات، كارين ويلش: «بينما كان في المطبخ، أمسك بسكين لإنبات أن سترته مقاومة للعدوات، ليدرك للأسف أن الأمر ليس كذلك». ونُقل إيبستون الذي وصفه أصدقاه بأنه فريد من نوعه، إلى مستشفى جامعة نورث تيز في ستوكتون، عقب تعرضه لطعنة قاتلة في الصدر. وقالت ويلش: «على الرغم من الجهود التي بذلها الأطباء، إلا أنهم لم يتمكنوا من إقناذه». واستمعت المحكمة إلى القضية التي خضعت للتحقيق، ولكن لم يتم اتخاذ أي إجراء آخر. وقال مراقب المباحث، تيد بوتشر، من فريق التحقيق الرئيسي للشرطة في كليفلاند: إن جميع أقوال الشهود تتوافق مع بعضها البعض ومع الأدلة ذات الصلة. وادعت والدة إيبستون، إليسون برايس، أنه كان من المستحيل على ابنها أن يطعن نفسه عن قصد. كما قالت في جلسة الاستماع: «من الممكن أن يكون الأمر تعبيراً عن الشجاعة أمام الفتيان، ولكن عندما تكون هناك أم وفتاة صغيرة، فهذا أمر غير طبيعي له، لا أستطيع استيعاب الأمر».

هيفاء وهبي مكرمة



عجوز يخرج حياً بعد دفنه ٣ أيام

وكالات

خرج فنان أسترالي بحالة جيدة بعد دفنه ٣ أيام في حاوية من الصلب تحت طريق مزدحم، في إطار مشاركته فيما يعرف بـ«مهرجان الفنون المظلمة» المقام في ولاية تسمانيا الأسترالية. ودخل الفنان مايك بار، البالغ من العمر ٧٣ عاماً، حاوية شحن صغيرة، قبل أن يبهال فوفه تراب الطريق. وحصل على الأكسجين اللازم لتنفسه داخل الحاوية، إضافة إلى ما يكفي من المياه وأغراض الكتابة والقراءة، وسخان وزر استغاثة في حال حدوث أي مشكلة، لكنه لم يحصل على أي أطعمة.

الاستيقاظ باكراً يقي النساء

من مرض عقلي

وكالات

أكد باحثون بجامعة كولورادو في بولدر وبريفهام ومستشفى النساء في بوسطن أن النساء اللاتي يستيقظن باكراً في الصباح أقل عرضة للإصابة بالاكئاب مقارنة بمن يستيقظن في وقت متأخر. وذكرت صحيفة الإندبندنت البريطانية أن الدراسة التي أجريت على أكثر من ٣٢ ألف امرأة واستغرقت ٤ سنوات وجدت أن الذين يميلون للاستيقاظ مبكراً هم أقل عرضة للإصابة بالمرض العقلي بفضل زيادة التعرض لضوء النهار. وقال الباحثون بفحص الروابط بين اضطرابات المزاج ونمط «الكرونوتوب» وهو نوع من الساعة الداخلية التي تحدد أفضل وقت لأداء الأنشطة المختلفة مثل النوم وتناول الطعام والعمل وما إلى ذلك لمدة ٢٤ ساعة. وخلص معدو الدراسة إلى أن التعرض لضوء الشمس في النهار يقلل خطر إصابة الشخص بالاكئاب بنسبة ١٢ بالمئة إلى ٢٧ بالمئة، لذلك فإن نمط النوم يلعب دوراً في الإصابة بهذا المرض العقلي. وكان متوسط عمر المشاركين في الدراسة ٥٥ عاماً عندما بدأ الباحثون تحليل البيانات في عام ٢٠٠٩، حيث لم يتم تشخيص أي إصابة بالاكئاب لديهم، وكان ٣٧ بالمئة من المشاركين يستيقظون باكراً، بينما كان ٥٣ بالمئة منهم ممن ينوون بين الاستيقاظ المبكر والسهر، أما الـ ١٠ بالمئة المتبقية فقد وصفتوا أنفسهم بأنهم ممن ينجون الليل. وبمجرد الانتهاء من الدراسة، لاحظت الدكتورة سيلين فيتر، كبيرة معدي الدراسة في جامعة كولورادو ومديرة مختبر النوم في الجامعة، أن هناك ٢٥٨١ حالة تطور للاكتئاب، ٢٩٠ منهم من فئة محبي الليل. ووجدت الدراسة أن الذين يستيقظون في وقت متأخر من النهار كانوا أكثر عرضة للإصابة بالاكئاب حتى عندما تم تحديد عوامل أخرى يحتمل أن تعرضهم للخطر مثل العيش بقردهم والتدخين وغيرها، وهذا يخبرنا أنه قد يكون هناك تأثير للساعة الداخلية على خطر الاكتئاب والتي لا تقومها العوامل البيئية وأسلوب الحياة، وفقاً لفيتز. وأضافت إن موعد وكمية التعرض للضوء يؤثران في نمط النوم، ومن ثم يؤثر ذلك في خطر الإصابة بالاكئاب. وبينما تشير النتائج إلى أن نمط نوم الشخص هو عامل خطر مستقل للاكتئاب، فقد أوضحت في الوقت نفسه أن هذا لا يعني بالضرورة أن من ينجون الليل سيواجهون المرض بشكل حتمي. وتتصح فيتر وفريقها من أجل تجنب الإصابة بالاكئاب قدر الإمكان بالحصول على ما يكفي من النوم وممارسة التمارين الرياضية وقضاء الوقت في الهواء الطلق وخفت الأضواء ليلاً ومحاولة الحصول على أكبر قدر ممكن من الضوء نهاراً.

نيللي مقدسي تجمع نساء العالم



وكالات

أطلقت الفنانة اللبنانية نيللي مقدسي فيديو كليب أغنيتها الجديدة «هلا هلا»، الذي صورته تحت إدارة المخرج المتميز بشير لاغوسيس. وأطلقت في الكليب بعدة لوكات جميلة حيث لخص العمل شخصية نيللي المتعددة الأوجه عاكسة شخصيات نساء العالم في عمل واحد.

العزوبية تخفي

خطراً مميئاً

وكالات

كشفت دراسة حديثة أجراها علماء من جامعة كيلي البريطانية أن المتزوجين أقل عرضة للإصابة بأمراض القلب أو الموت بسببها بنسبة ٤٠ بالمئة مقارنة بغيرهم من العزاب. كما أظهرت الدراسة أيضاً أنهم أقل عرضة لمعدل النصف للموت جراء السكتة الدماغية. ويعتقد العلماء أن وجود شخص مهم يجعل الناس أقل عرضة للإصابة بأمراض أمراض القلب والسكتات الدماغية وتناول الأدوية في وقت مبكر من العمر. ويقول الباحثون إن النتائج مهمة للغاية لدرجة أنه يجب اعتبار الحالة الاجتماعية للمريض بمثابة عامل خطر، تماماً مثل ضغط الدم أو التدخين. ونظر الباحثون في بيانات دراسات أجريت على مليوني مريض في جميع أنحاء العالم تتراوح أعمارهم بين ٤٢ و٧٧ عاماً، في الفترة بين ١٩٦٣ و٢٠١٥. ووجد الباحثون أنه بالمقارنة مع الأشخاص الذين تزوجوا، فإن أولئك الذين لم يتزوجوا قط، أو المطلقين أو الأرامل كانوا أكثر عرضة بنسبة ٤٢ بالمئة للإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية. وأظهر تحليل البيانات أن الطلاق يرتبط بزيادة مخاطر الإصابة بأمراض القلب لدى الرجال والنساء بنسبة ٣٥ بالمئة. كما أن الأرامل والعزاب كانوا أكثر عرضة للإصابة بالسكتات الدماغية بنسبة ١٦ بالمئة، أما المصابون منهم بنوبة قلبية فمن المرجح أن يموتوا بنسبة ٤٢ بالمئة مقارنة بأولئك الذين لم يتزوجوا قط.