مونديال روسيا ٢٠١٨

FIFA WORLD CUP - RUSSIA 2018

روزناما

نتائج

روسيا × السعودية ٥ / صفر.
مصر × أوروغواي صفر / ١.
البرتغال × إسبانيا ٣ / ٣.
إيران × المغرب ١ / صفر.
فرنسا × أستراليا ٢ / ١.
البيرو × الدانمارك صفر / ١.
الأرجنتين × آيسلندا ١ / ١.
كرواتيا × نيجيريا ٢ / صفر.
البرازيل × سويسرا ١ / ١.
كوستاريكا × صربيا صفر / ١.
ألمانيا × المكسيك صفر / ١.
السويد × كوريا ج ١ / صفر.
بلجيكا × بنما ٣ / صفر.
تونس × إنكلترا ١ / ٢.
بولندا × السنغال ١ / ٢.
كولومبيا × اليابان ١ / ٢.
روسيا × مصر ٣ / ١.
أوروغواي × السعودية ١ / صفر.
البرتغال × المغرب ١ / صفر.
إسبانيا × إيران ١ / صفر.
فرنسا × البيرو ١ / صفر.
الدنمارك × أستراليا ١ / ١.
الأرجنتين × كرواتيا صفر / ٣.
نيجيريا × آيسلندا ٢ / صفر.
البرازيل × كوستاريكا ٢ / صفر.
صربيا × سويسرا ١ / ٢.
ألمانيا × السويد ٢ / ١.
المكسيك × كوريا الجنوبية ٢ / ١.
بلجيكا × تونس ٥ / ٢.
انكلترا × بنما ٦ / ١.
بولندا × كولومبيا صفر / ٣.
اليابان × السنغال ٢ / ٢.
روسيا × الأوروغواي صفر / ٣.
مصر × السعودية ١ / ٢.
إيران × البرتغال ١ / ١.
إسبانيا × المغرب ٢ / ٢.
فرنسا × الدانمارك صفر / صفر.
أستراليا × البيرو صفر / ٢.
الأرجنتين × نيجيريا ٢ / ١.
كرواتيا × آيسلندا ٢ / ١.
البرازيل × صربيا ٢ / صفر.
سويسرا × كوستاريكا ٢ / ٢.
ألمانيا × كوريا الجنوبية صفر / ٢.
المكسيك × السويد صفر / ٣.
بلجيكا × إنكلترا ١ / صفر.
تونس × بنما ٢ / ١.
بولندا × اليابان ١ / صفر.
كولومبيا × السنغال ١ / صفر.

أمس

الأوروغواي × البرتغال ليلاً
فرنسا × الأرجنتين ٤ / ٣.

اليوم

اسبانيا × روسيا ٥,٠٠.
كرواتيا × الدانمارك ٩,٠٠.

الاثنين

البرازيل × المكسيك ٥,٠٠.
بلجيكا × اليابان ٩,٠٠.

الثلاثاء

السويد × سويسرا ٥,٠٠.
كولومبيا × إنكلترا ٩,٠٠.

الديوك جرحوا كبرياء السيلستي في أول إقصائيات المونديال

المنتخبات اللاتينية تستسلم لقدرها أمام فرنسا مجدداً

مهرجان أهداف والغلبة للديوك

محمود قرقورا

انطلقت أمس مباريات الدور الستة عشر للمونديال بقمة غير عادية بين فرنسا متصدرة المجموعة الثالثة والأرجنتين ثانية الرابعة واستطاع المنتخب الفرنسي الحفاظ على الإرث الثقيل بمواجهة المنتخبات اللاتينية عندما عبر بأمان محطة التانغو بأربعة أهداف مقابل ثلاثة في واحدة من المباريات التي ستبقى في الذاكرة المونديالية طويلاً.

فرنسا حافظت على سجلها من دون خسارة أمام المنتخبات اللاتينية منذ مونديال ١٩٧٨ والأهم أنها سددت ديناً قديماً لمنتخب التانغو الذي فاز في مونديالي ١٩٣٠ و١٩٧٨ وفي كلتا المرتين خلال دور المجموعات، وبناءً عليه جاء الفوز هذه المرة من خلال محطة إقصائية لا مجال فيها للتعويض.

إجمالاً جاء الفوز الفرنسي مستحقاً إذ شاهدنا فريقاً جماعياً متكاملاً ولو أن الهفوات الدفاعية ربما لا تقود الديوك للفوز بالكأس ما لم تعالج بالسرعة الكلية، وعلى الجانب المغاير شاهدنا بطئاً في تحضير الهجمة عند الجانب الأرجنتيني الذي افتقد للحلول، مع العلم أنه سجل ثلاثة أهداف وهو الذي سجل ثلاثة أهداف خلال دور المجموعات كله، بمعنى أن الأرجنتين لم تكن لتتوقع هذا التسجيل ولكن المشكلات الدفاعية استمرت فكان واحداً من المونديالات القليلة التي تغادر فيه الأرجنتين وأهدافها المسجلة أقل من التي تلقتها.

غريزمان يقلد زيدان

وجاءت بداية المباراة سريعة من الجانب الفرنسي الذي لفظت العارضة كرة قوية لغريزمان كإنذار مبكر شديد اللهجة لأبناء التانغو الذين لم يصحوا إلا والحكم الإيراني فاكهاني يعلن عن ركلة جزاء مصحوبة ببطاقة صفراء للمدافع الأرجنتيني روخو إثر انطلاقة يحسد عليها المهاجم الفرنسي مبابي، وحملت الركلة هدف التقدم للديوك عند الدقيقة الثالثة عشرة بتوقيع غريزمان نفسه الذين دوّن اسمه كثاني فرنسي يسجل من ركلتي جزاء في مونديال واحد بعد زين الدين زيدان عام ٢٠٠٦.

الجانب الفرنسي الذي بدأ برسم تكتيكي ١/٣/٢/٤ بقي الأكثر خطورة ولكن على عكس المجريات سجل دي ماريا هدف التعادل للأرجنتين التي اعتمدت ٣/٣/٤ قبل دقيقتين من مغادرة الحصة الأولى بتسديدة يسارية لا ترد، وتكاد تكون أفضل ما قدمه الجناح الأيسر في المونديال، وكأن التاريخ يعيد نفسه إذ كان دي ماريا هو مسجل هدف الأرجنتين في مثل هذا الدور من المونديال المنصرم بمرمى سويسرا.

ما هو مؤكد أن الشوط الأول جاءت نتيجته لمصلحة الأرجنتين التي لم تقدم ما يكفي لتنال التعادل وكأن الكرة تريدها، بينما الجانب الفرنسي لم تكافئه الكرة التي تكلمت بمنطقها الخاص.

شوط مجنون

الشوط الثاني حمل متغيرات لم تكن متوقعة فبعد ثلاث دقائق فقط سجل ميكارد هدف التقدم للأرجنتين عندما غمز تسديدة ليونيل ميسي مغيراً اتجاهها لتستقر في شباك لوريس فظن المتابعون أن الأرجنتين سيختلف مردودها في الحصة الثانية وهي لم تكن تحلم بهذا التقدم عطفاً على أداء الشوط الأول، ولأن الفرنسيين متكاملون فقد عادوا بقوة وكانت مناقيرهم جارحة، إذ سجلوا ثلاثة أهداف خلال إحدى عشرة دقيقة وهذا يؤكد الصلابة الفرنسية التي ظهرت خلال دور المجموعات، مع العلم أن المدرب ديشان ولاعبيه تعاملوا مع دور المجموعات بواقعية، وفرض مبابي نفسه بقوة مستحقاً نجومية المباراة فسجل الثالث والرابع في الدقيقتين ٦٤ و٦٨ والأول بمجهود فردي إثر دربكة في عمق دفاع الأرجنتين، والثاني إثر هجمة مرتدة نفذت على أصولها وهو ما عانى منه الأرجنتينيون أمام كرواتيا، وكان هدف التعادل جاء بتسديدة عبقرية أطلقها بافارد عند الدقيقة السابعة والخمسين.

وخلال الوقت بدل الضائع مرر ميسي كرة على المقاس لأغويرو الذي سجل برأسه ولم يكن الوقت كافياً لمنتخب التانغو الذي استسلم لقدر الخسارة وكتبت النهاية بحكم العادة لميسي الذي أخفق في التسجيل خلال الأدوار الإقصائية لكأس العالم حتى اللحظة.

بطاقة المباراة

الزمان: ٢٠١٨/٦/٣٠.
المكان: ملعب كازان أرينا، في مدينة كازان الروسية.
المناسبة: دور الـ١٦ لكأس العالم.
المنتخبان: فرنسا × الأرجنتين.
النتيجة: ٤/٣ لمصلحة فرنسا.
الحكم: الإيراني علي رضا فاكهاني.

التشكيلتان:

فرنسا: لوريس، بافارد، فاران، أومتيتي، هيرنانديز، كانتي، بوغبا، مبابي، غريزمان (فقير)، ماتويدي (توليسو)، جيرو.

الأرجنتين: أرماني، ميركادو، أوتاميندي، روخو (فازيو)، تاجليافيكو، بيريز (أغويرو)، ماسكيرانو، بانيغا، بافون (ميزا)، ميسي، دي ماريا.

في دائرة الضوء

الوطن

حفل اليومان الأخيران من الدور الأول بكثير من الأحداث البارزة وأهمها بالطبع خروج البطل من الدور الأول فكانت مفاجأة دور المجموعات المدوية وإذا كان هناك بطل وراء هذا الأمر فهو المنتخب الكوري الجنوبي الذي فاز على الماكينات بهدفين نظيفين جاءا في الوقت بدل الضائع.

ويتقدم الشمشون حارس مرماه جون هيون وو الذي برع بالتصدي لكل الكرات الألمانية التي وصلت إليه وخاصة رأسية هوميلز وقذيفة كروس فاستحق نجومية الدور الأول بين أقرانه متقدماً على موسليرا الأورغوياني صاحب الشباك النظيفة وكذلك على أوتسوا الحارس المكسيكي صاحب أكثر التصديات في الدور الأول، جون وو يبلع من العمر ٢٧ عاماً ويلعب لنادي دايجو المحلي وقد اختاره المدرب شين تاي يونغ ليكون أساسياً فلم يظهر قبل البطولة سوى في ٤ مباريات فقط واعتمده أساسياً في المونديال واهتزت شباكه ثلاث مرات منها مرتان من ركلتي جزاء.

ولا يمكن نسيان الدفاع الكوري بالمجمل فقد قدم مباراة للذكرى ولم يدع فرصة للألمان لكي يصلوا الى المرمى بسهولة بفضل الاستبسال والسرعة بالانقضاض على كرة.

البلجيكي عدنان يانوزاي كان أحد النجوم البارزين بتسجيله هدف الفوز على الإنكليز بطريقة جميلة فأهدى الصدارة للشياطين الحمر ومؤكداً أنه يمكن الاعتماد عليه حين الحاجة علماً أن المدرب مارتينيز أشركه فقط في المباراة الأخيرة، وكان يانوزاي لعب ليونايتد قبل أن يرحل إلى دورتموند وسندرلاند بالإعارة وانتقل إلى سوسيداد بالموسم الماضي ليستعيد بعضاً من مستواه ما أجبر مارتينيز على أن يستدعيه للمونديال وهو ابن الثالثة والعشرين من العمر.

ومرة جديدة يثبت الكولومبي الشاب ياري مينا (٢٢ عاماً) أنه مدافع واعد بعدما سجل هدفه الثاني بالمونديال برأسية جميلة منحت الكوفيتيروس الفوز ثم التأهل بصدارة المجموعة الثامنة، يذكر أن مينا الذي انتقل حديثاً إلى برشلونة اعتمده المدرب بيكرمان ليسد غياب كارلوس سانشيز المطرود في المباراة الأولى فكان أن سطر اسمه نجماً لبلاده وبات جمهور بلاده يعول عليه كما فالكاو ورودريغيز.

المانشافت لم يشذ عن قاعدة الأبطال للنسخة الثالثة على التوالي

ستة متوجين غادروا المونديال من الباب الخلفي

الوطن

لم يكن الأول ولن يكون الأخير هذا هو حال المنتخب الألماني بطل العالم في البرازيل ٢٠١٤ وقد غادر مبكراً المونديال الروسي من الدور الأول بعدما فشل بجمع أكثر من ثلاث نقاط احتل بها المركز الأخير في المجموعة السادسة وراء البلاغولت السويدي والتريكولور المكسيكي والشمشون الكوري، فهو لم يكن الأول خاصة أن كل الأبطال السابقين خسروا ألقابهم في النسخة التالية عدا المنتخبين الإيطالي والبرازيلي في النسختين الثالثة والسابعة.

الاختلاف أن كل بطل خسر لقبه في دور ما أو بالغياب كما حدث مع السيلستي الأورغوياني الذي رفض المشاركة بالنسخة الثانية رداً على المقاطعة الأوروبية للنسخة الأولى أو في النهائي كما حدث مع المنتخب الأرجنتيني ١٩٩٠ وجاره البرازيلي في مونديال ١٩٩٨ أو على أبوابه كما حدث مع الألماني ١٩٥٨ أو قبل ذلك كما حدث مع البرازيلي ١٩٧٤ والأرجنتيني ١٩٨٢ والبرازيلي ٢٠٠٦، إلا أن الخروج من الدور الأول فهو العار بذاته على اعتبار أن الفريق المتوج مرشح أتوماتيكياً ليكون منافساً على الاحتفاظ بلقبه ولكل منتخب ممن سقط من دور المجموعات حكاية.

توابع الكارثة

في ١٩٥٠ كان العالم خارجاً من الحرب التي تسببت بإيقاف المونديال ما أبقى الكأس في عهدة بطل ما قبل الحرب (الآتزوري) الإيطالي الذي كان مرشحاً لولا كارثة نادي تورينو التي أدت إلى موت بعثة بطل الدوري الإيطالي لخمسة مواسم متتالية عندما سقطت طائرته فوق هضبة سوبيرغا على الأراضي البرتغالية، وكان النادي الملقب بالثيران الحمر يضم عدداً من لاعبي المنتخب الأول، حتى إن تشكيلة ذلك الفريق كانت تدعى (غراندي تورينو) أي الكبير، ما أثر سلباً في بطل العالم الذي دعي إلى النهائيات للدفاع عن لقبه من دون خوض تصفيات.

وهناك في البرازيل أوقعته القرعة إلى جانب السويد والبارغواي والهند، وانسحب الأخير فلم يلعب الفريق سوى مباراتين، فكانت الخسارة أمام السويديين بالافتتاح ٣/٢ محرجة للآتزوري الذي تقدم بالنتيجة، وبعد تعادل البلاغولت مع البارغواي ٢/٢ تأكد الخروج الإيطالي من الدور الأول لذلك كان الفوز على البيروخا ٢/ صفر شرفياً لا أكثر ليسجل التاريخ أول خروج لبطل من الدور الأول.

الطليان سقطوا من الدور الأول لمونديال ٢٠١٠

بين العجز والمؤامرة

السيلستي الأورغوياني بطل مونديال ١٩٥٠ أكمل مشواره في سويسرا ١٩٥٤ حتى نصف النهائي ليسقط هناك أمام المجري الذهبي، وفي ١٩٥٨ سار المانشافت الألماني على المشوار ذاته قبل أن يخسر نصف النهائي أمام الفايكنغ السويدي، واحتفظ البرازيلي بطل النسخة السادسة بلقبه في ١٩٦٢ على الأراضي التشيلية قبل أن يعود إلى أوروبا للدفاع عن لقبيه في إنكلترا وفي مجموعة أوروبية كاملة على غرار نسخة ١٩٥٨ وقع بيليه ورفاقه من بعض (العجزة) والشباب قليلي الخبرة فريسة التراجع الفني تحت قيادة فيولا (المنقذ) والخشونة الزائدة للمنافسين مع وجود بعض الشبهة بمؤامرة أوروبية ضد اللاتينيين على العموم فكانت الخسارة مرتين من المجر والبرتغال بالنتيجة ذاتها (٣/١) كفيلة بالخروج المهين من الدور الأول ولم ينفع الفوز الافتتاحي على بلغاريا ٢/صفر وقد جاء بفضل تسديدتين بعيدتين.

الأخطاء والألمان

توج المنتخب الإنكليزي بلقب النسخة الثامنة على أرضه وفي مكسيكو البعيدة حاول الدفاع عن عرشه وسط أجواء لم تكن مريحة فخرج من الدور الثاني (ربع النهائي) على الرغم من تقدمه ٢/صفر على المانشافت الذي رد بالثلاثة وثأر لخسارة نهائي ١٩٦٦، ولم يقو البرازيليون على الحفاظ على لقبهم في مونديال ١٩٧٤ لاعتزال بيليه وتوستاو وعدم مقدرة ريفيلينيو وجيرزينيو على تجنيب الفريق الخسارة أمام هولندا فكان السقوط على أبواب النهائي.

واستمر خروج الأبطال من أدوار مختلفة فسقط الألمان من الدور الثاني لمونديال ١٩٧٨ وقلدهم الأرجنتينيون في إسبانيا ١٩٨٢، وخسر الطليان أمام جيرانهم الفرنسيين بالدور الثاني لمونديال ١٩٨٦، وفي ١٩٩٠ وصل البطل الأرجنتيني الذي أكمل الرقصة العرجاء حتى النهائي وهناك خسر بجزاء أمام الألمان، وباغت البلغاريون المانشافت وأقصوه من ربع نهائي ١٩٩٤ وبلغ السيلساو نهائي ١٩٩٨ لكنه خسر هناك بقسوة أمام الفرنسيين.

ثقب في الثوب الأزرق

عاشت الكرة الفرنسية عقداً ذهبياً امتد بين مونديالي ١٩٩٨ و٢٠٠٦ فتوج الديوك باللقب العالمي والأوروبي ومرتين بكأس القارات وامتدت العدوى ليتوج منتخب الناشئين باللقب العالمي، لكن تبقى المشاركة في مونديال ٢٠٠٢ البقعة السوداء في ثوب الديوك الأزرق، فقد ذهبوا إلى آسيا مرشحين للاحتفاظ بلقبهم تحت إمرة المدرب لومير صاحب اللقب الأوروبي ولسوء حظه أصيب زيدان قبل البطولة فلم يشارك افتتاحاً ليخسر رفاق بارتيز أمام السنغال بهدف، ثم جاء التعادل السلبي مع الأورغواي ليضع (الإيكيب) على المحك وعاد زيزو ليشارك بساق مربوطة فكانت النهاية الحزينة بالخسارة أمام الدنمارك بهدفين ليصبح الديوك أول بطل يخرج من الدور الأول من دون أن يسجل أي هدف.

الألمان ودعوا المونديال بخجل

ذكريات ١٩٨٢

توقفت رحلة راقصي السامبا أبطال ٢٠٠٢ عند ربع النهائي بفعل تألق غير عادي أمام زيدان وبهدف هنري الذي كان كافياً لتجدد التفوق الفرنسي، وفي مونديال ٢٠١٠ ذهب الآتزوري إلى جنوب إفريقيا بقيادة مدربه البطل مارشيللو ليبي محسوداً لسهولة المجموعة أمام البارغواي ونيوزيلندا وسلوفاكيا، لكن كانافارو وبيرلو وغاتوزو وكامورانيزي وبقية باقية من الفريق المتوج خيبوا الآمال بالتعادل المزعج مع البارغواي ١/١ ثم التعادل المفجع مع نيوزيلندا بالنتيجة ذاتها، ورغم ذلك فقد تفاءل عشاق الكالشيو بما فعله آتزوري ١٩٨٢ يوم تعادل بكل مبارياته بالدور الأول قبل أن ينتفض بالأدوار التالية.

وسرعان ما تبخرت الأحلام الزرقاء مع الضيف الجديد السلوفاكي الذي أيقظهم على كابوس الخسارة ٣/٢ فأطاح بالطليان خارج المونديال بسجل منفرد حيث سجل في كل مبارياته واهتزت شباكه فيها أيضاً.

صاعقة اللاروخا

في مونديال البرزيل كانت كل المقدمات تشير إلى إمكانية احتفاظ اللاروخا بلقبه المتوج به عام ٢٠١٠، فالفريق تابع إنجازاته عقب التتويج المونديالي واحتفظ بكأس أوروبا ٢٠١٢، ومع المباراة الأولى التي جمعته مع وصيفه بالمونديال الإفريقي (الهولندي) ذهبت نصف الأحلام أدراج الرياح عقب الخسارة الكاسحة ١/٥.

رغم خماسية الطواحين إلا أن ردة فعل من كاسياس ورفاقه كانت كافية بإعادة الأمور إلى نصابها لكن اللاروخا اللاتيني (تشيلي) استغل فرصة ارتباك راموس وبيكيه وإنييستا والبقية وأقصاهم بهدفين مقابل لاشيء جعلا من اللاروخا أسرع بطل يغادر البطولة منذ استحداث المجموعات ذات الأربعة منتخبات ولذلك فقد فاز على أستراليا معنوياً لا أكثر ومن أجل حفظ ماء الوجه.

موضة السقوط

جاء تتويج المانشافت بطل العالم ٢٠١٤ بكأس القارات في روسيا (بالصف الثاني) ليضع العالم أمام حقيقة أن الألمان قادمون إلى المونديال الروسي لوضع النجمة الخامسة على القميص الأبيض أو الأخضر، فالكل حسد المدرب يواكيم لوف على زخم الأسماء المتاحة أمامه لخوض النسخة الواحدة والعشرين.

في روسيا ٢٠١٨ تغير الوضع تماماً فقد بدأ كروس ونوير وخضيرة وأوزيل مشوارهم بالخسارة أمام المكسيك بهدف وجاءت المباراة الثانية لتطل ذكريات إسبانيا في البرازيل برأسها على معسكر المانشافت الذي اصطاد فوزاً (٢/١) أبقاه على قيد الحياة حتى الجولة الثالثة وقد جاء بالوقت بدل الضائع، وفي الجولة الثالثة فشل أولاد لوف بفك شيفرة الكوريين الذي ضربوا بقوة في الوقت البديل في وقت لم ينفع الألمان سوى الفوز وغلبوهم بهدفين ليعلنوا خروج البطل من الدور الأول للمرة الثالثة على التوالي.

غياب الأفارقة

للمرة الأولى منذ مونديال ١٩٨٢ يغيب الأفارقة عن الدور الثاني لكأس العالم، فعام ١٩٨٦ حضرت المغرب وعام ١٩٩٠ تأهلت الكاميرون وعام ١٩٩٤ تأهلت نيجيريا وعام ١٩٩٨ حضرت نيجيريا أيضاً.

وفي مونديال ٢٠٠٢ تأهلت السنغال وفي مونديال ٢٠٠٦ تأهلت غانا التي أعادت الكرة ٢٠١٠ وفي المونديال الفائت تأهلت الجزائر.

على النقيض تماماً تأهل منتخب اليابان للمرة الثالثة في تاريخه كأكثر منتخب آسيوي حيث كان يتساوى مع كوريا الجنوبية بحضورين في الدور الثاني.

ويبقى المنتخب الإيراني من دون عبور في خمس محاولات علماً أنه كان قاب قوسين أو أدنى هذه المرة.

أربع بأربع

المواجهات الثماني في دور الستة عشر منها أربع مكررة وأربع نشهدها للمرة الأولى، أما الأربع المكررة فهي فرنسا مع الأرجنتين بعد ١٩٣٠ و١٩٧٨ وفي المرتين فاز منتخب التانغو، والبرازيل مع المكسيك بعد ١٩٥٠ و١٩٥٤ و١٩٦٢ و٢٠١٤ وفاز منتخب السامبا ثلاث مرات مقابل تعادل سلبي.

والملاحظ أن المكسيك لم تسجل أي هدف مونديالي بمرمى البرازيل، وإنكلترا مع كولومبيا ١٩٩٨ يوم فاز الإنكليزي بثنائية نظيفة واليابان مع بلجيكا بعد ٢٠٠٢ عندما تعادلا بهدفين لمثلهما في افتتاح مبارياتهما ذاك المونديال.

أما المواجهات الجديدة في المونديال الروسي فهي الأورغواي مع البرتغال وروسيا مع إسبانيا والسويد مع سويسرا وكرواتيا مع الدانمارك.

إسبانيا والمضيف

لم يسبق للمنتخب الإسباني أن حقق الفوز على أحد المنتخبات المستضيفة لكأس العالم ومن هنا التحدي الصعب في مباراة اليوم مع العلم أن الترشيحات تميل كلها لمصلحة الماتادور.

والحكاية بدأت في مونديال إيطاليا ١٩٣٤ عندما تعادلا في ربع النهائي ١ / ١ ثم فاز الآتزوري بمباراة الإعادة ١ / صفر.

وعام ١٩٥٠ التقى مع منتخب السامبا في الدور النهائي وفاز البرازيليون بستة أهداف لهدف.

والمشهد الأخير كان في كوريا الجنوبية ٢٠٠٢ عندما فاز الشمشون الكوري الجنوبي بركلات الترجيح بعد التعادل السلبي، وقيل وقتها كلام كثير حول صافرة الدولي المصري جمال الغندور وطاقمه المساعد بسبب مصادرة هدف للمنتخب الإسباني.

هدفان على الأقل

بتسجيل بنما هدفاً بمرمى تونس في ختام دور المجموعات ينفرد المونديال الروسي بميزة تسجيل هدفين على الأقل من كل المنتخبات الاثنين والثلاثين وهذا لم يحدث في أي مونديال آخر.

هناك نسخ مونديال كثيرة أفرزت منتخبات لم تسجل أي هدف وفق التالي: ١٩٣٠ بلجيكا وبوليفيا، ١٩٣٨ هولندا وجزر الهند الهولندية، ١٩٥٠ بوليفيا، ١٩٥٤ كوريا الجنوبية واسكتلندا وتشيكوسلوفاكيا، ١٩٧٠ السلفادور، ١٩٧٤ زائير وأستراليا، ١٩٨٦ كندا، ١٩٩٤ اليونان، ٢٠٠٢ فرنسا والصين والسعودية، ٢٠٠٦ ترينيداد وتوباغو، ٢٠١٠ الجزائر وهندوراس.

وفي المونديالات المتبقية كانت نسبة التسجيل هدفاً على الأقل لأحد المنتخبات المشاركة.