



# مونديال روسيا ٢٠١٨

# FIFA WORLD CUP - RUSSIA 2018

في دائرة الضوء

الوطن

في اليوم السادس عشر للمونديال البرازيلي  
خرج ميسي ورونالدو برفقة منتخب بلادهما  
لخفي حنن من الدور الثاني للعرس الكروي  
بعد أمسية كان التألق من نصيب نجمين من  
أaries سان جيرمان حيث جذب كلّيام مبابي  
إيسنون كافاني الأضواء واستحقا لقب  
جل البارزة.  
في لقاء فرنسا والأرجنتين تألق الشاب  
مبابي أحد واعدي هذا الزمان بقوه  
كان سبباً في بلوغ المنتخب الفرنسي ربع  
نهائي للمرة الثانية على التوالي بتسجيله  
هدفين من رباعية الديوك وقد جاء في أقل من  
خمس دقائق منتصف الشوط الثاني حيث أكمل  
من خلال طريقة التسجيل أنه لاعب ذو مهارات  
فريدة ويمك حساً تهديفي رائعاً.  
بابي، لاعب موناكو السابق الذي خاض

رسالة بـ٢٠١٨ ميلادي، حيث أوضح في مقدمة رسالته أنَّه يكتبها لـ«اللهم إله العرش، لا إله إلا أنت»، مُؤكِّداً بذلك انتقاله إلى دينه الجديد، واصفًا ذاته بأنَّه «مُسلِّمٌ مُسلِّماً جيداً مع سان جيرمان فاسهم معه التتويج بثلاثة ألقاب محلية، ما زال في جعبته الكثير وهو الذي أصبح أول لاعب يسجل ثلاثة هداف في المونديال قبل أن يبلغ العشرين من عمره» (١٩ سنة و٧ أشهر)، أثبت أنه من أفضل اللاعبين الواعدين في روسيا ٢٠١٨ وبالطبع إنَّه قام بقوة لمنافسة الكبار على الألقاب الفرنسية ولاسيما الكرة الذهبية وقد سجل بالمقابل فإن كافافي المخضرم (٢١ عاماً) صاحب هدفه في ١٥٠ مباريات دولية مع أسيسيستي كان حاسماً بطريقة رائعة من خلال تدفيفه الجميلين بمرمى البرتغال وبهما منح ذكرة دور الشانزليزية لأول بطل للعالم رافعاً هدافه المونديالي إلى خمسة ليدخل وزميله فرنسي الشاب صراع الهدافين في المونديال الحالي قبل أن يتلقىه بالدور القاتم.

بالطبع لم تكن نجومية كافافي لتألقه لولا ساهمة زملائه وخاصة لويس سواريز (٥٢ هدفاً في ١٠٢ مباراة) الذي لا يقل نجومية، وبالطبع لا يمكن نكران العمل الكبير للمدرب العجوز أوسكار تاباريز (٧١ عاماً) وهو الأكبر بين أقرانه بالمونديال الحالي وأقدمهم على اعتبار أنه يشارك بالمونديال للمرة الرابعة بعد ١٩٩٠ و٢٠١٠ و٢٠١٤ وتحسب له حنكته الكبيرة رغم المرض العضال وكذلك قراءته الجيدة للمباراة التي حملت الرقم ١٩ في سجله المونديالي بين المدربين العشرة الأوائل في هذا المجال.

كلات الحظ

ل ubiqu إسبانيا خمس ركلاط  
فسجل إنسيستا وبيكيه وراموس  
ورد الحارس الروسي كرتني  
وكوكي وأسباس.  
سجلت روسيا ركلاطها  
الأربع عبر فيدور سمолов  
وإيفاناشيفيتش وجولوفين  
وتشيريشيف.  
هذا هو اللقاء الأول بين الفريقين  
في كأس العالم وأوروباً فازت  
إسبانيا ١/١٩٦٤ (١٩٦٤/١) وصفر  
في يورو ٢٠٠٤، و٤/١ في يورو  
٢٠٠٨ بالدور الأول، و٣/٣ صفر  
بنصف النهائي.

A dynamic soccer match between Spain and England. In the foreground, a Spanish player in a red jersey (number 12) is in mid-air, performing a bicycle kick to strike the ball. An English player in a white jersey (number 3) is also in the air, attempting to block or intercept the ball. Other players from both teams are visible in the background, some running towards the action. The scene is set on a green soccer field with a blurred stadium crowd in the background.

الدفاع الروسي صمد أمام هجمات الإسبان (رويترز)

برمراه في الدقيقة (١٢) واللاعب المذكور هو أكبر لاعب بالمونديال يسجل برمري تريفيقه وهو قارب على التاسعة والثلاثين ولعب ١٢٦ مباراة. ولية.

للأوروخا تكسرت هجماته أمام صمود الدب، وعزز هذا الصمود عدم جدية في اختراق الدفاع وكانت كل الهجمات تفتقر إلى الدقة والنهاية الصحيحة.

وحدث سالم يكن متوقعاً بالجزاء التي أعلنتها الحكم الهولندي بيورن كيرز (٤١) بعد لمس الكرة من قبل بيكيه، رتيم دزيوبا سجل الجزاء لأولى لروسيا في المونديال وأدرك بها التعادل وهي الجزاء (٢٦) بالبطولة، والعشرون التي عبرت المرمى بنجاح، وبها انتهت مجريات الشوط الأول.

الشوط الثاني كان نسخة طبق الأصل عن الأول، دفاع روسي صامد وهجوم إسباني دون فاعلية، والملاحظ في كل

دون الوسط، خلت من الفرص والهجمات الخطرة، ولم تنتفع السيطرة الإسبانية على المبارزة لتوهله إلى دخول ربع النهائي فخرج من البطولة دون أي يحقق أي بصمة فيها.

### بلا فاعلية

الشوط الأول شهد سيطرة إسبانيا بنسبة ٧٠٪، لكن هذه السيطرة لم تخلق الكثير من الفرص الخطيرة.

أصحاب الأرض الذين أدركوا صعوبة المهمة مسبقاً، كإسبانيا، مرشحون للفوز ولو على الورق، لذلك اعتمدوا الأسلوب الدفاعي للحد من الخطورة الإسبانية بزيادة الفاعلية الدفاعية بزوج أكبر عدد من اللاعبين في المنطقة الخلفية والاعتماد على المرتدات، وانتظار الركلات الثابتة التي قد تثمر أهدافاً.

ضغط البداية أسرف عن هدف عكسي سجله عميد اللاعبين الروسي سيرجي ايغناشيفيش

استطاعت أن تجر اللارواخا إلى ركلات الترجيح التي تفوقت بها على حساب الإسبان الذين لم يكونوا كما يجب، فلم يربد الحارس أي ركلة فضلاً عن إضاعة اللاعبين لركلتين.

وسبق لإسبانيا أن خرجت بفعل ركلات الترجيح مرتين الأولى في ربع نهائي ١٩٨٦ أمام بلجيكا ٣/٤ بعد التعادل ١/١ وأمام كوريا الجنوبية ٥/٣ بعد التعادل السلبي في ربع النهائي مونديال ٢٠٠٢، والمرة الوحيدة التي نجافيها من ركلات الترجيح كانت من مونديال ٢٠٠٢ بدور الـ ١٦ بالفوز على إيرلندا ٣/٢ بعد التعادل ١/١.

روسيا حققت الإنجاز بدخولها ربع النهائي وستواجه الفائز من لقاء كرواتيا والدانمارك وعرف مدربيها كيف يتعامل مع المبارزة بأسلوبه الدفاعي وساعدوه على ذلك العقم الهجومي وضعف الفاعلية للأعبي اللارواخا.

المباراة بشكلها العام كانت

| ناصر النجار

المرة الثانية تصل روسيا إلى ربع النهائي في بطولات كأس العالم، ويسقى للاتحاد السوفييتي أن وصلها في موندiali ١٩٦٦ على حساب المجر مقابل ست هزائم في الأدوار الإقصائية.

وهذه هي المرة الأولى التي تصل بها مباريات دور الـ ١٦ في المونديال الحالي إلى ركلات الترجيح، واحتكمت مباراة من مباريات كأس العالم إلى ركلات الترجيح. ووحداً من منتخبات روسيا وبليجيكا وكوريا الجنوبية لم تهدر أي ركلة ترجيح في بطولات كأس العالم وفشل دي خيا في التصدي إلى أي ركلة، بينما تصدى حارس روسيا التوفيفي إلى ركلتين فكان الفوز من نصيب روسيا بنتيجة ٤ / ٣ بعد التعادل ١ / ١.

ولاحظ أن فريقي روسيا والأورغواي من المجموعة الأولى تأهلوا إلى ربع النهائي، بينما فشل المتأهلان من المجموعة الثانية إسبانيا والبرتغال منتجاوز دور الـ ١٦ فلحقاً بفرق المجموعة.

كما ونلاحظ أن عقدة أصحاب الأرض تلاحق الفريق الإسباني فلم يسق له أن فزم أصحاب الضيافة في المباريات التي واجهم فيها، فخسر في بطولة ١٩٣٤ أمام إيطاليا صفر / ١ بعد التعادل ١ / ١، وخرج أمام البرازيل بالخسارة ٦ / ١ في بطولة ١٩٥٠، كما خرج أمام كوريا الجنوبية بركلات الترجيح في موندiali ٢٠٠٢، ٢٠٠٢، وهابو السيناريرو نفسه يتكرر في موندiali ٢٠١٨ أمام روسيا.

إسبانيا كانت مرشحة للتأهل إلى ربع النهائي برأيأغلب النقاد، لكن الظروف خدمت روسيا التي

## المكسيكي غالاردو دخل التاريخ السبلي للمونديال

**الوطن** في مباراة المكسيك والسويد خلال دور المجموعات حصل المكسيكي خيسوس غالاردو على أسرع بطاقة صفراء في تاريخ كأس العالم بعد ١٥ ثانية فقط، وفي هذه الماده نستعرض أبرز الومضات التحكيمية الخاصة بالصافرات:

- أول بطاقه صفراء أشهرت بتاريخ كأس العالم تلقاها السوفيتى أزاتيفي من قبل الحكم الألماني تشينتشير بمباراة الاتحاد السوفيتى والمكسيك في افتتاح مونديال ١٩٧٠ وموقع RSSSF يعتبر زميله لوتشيف أول من أذنر.
- أول طرد تلقاه البيرو في غاليندو أمام رومانيا ١٩٣٠ وأول بطاقه حمراء تلقاها التشيليانى كازيلى من قبل الحكم التركى بابakan بمباراة ألمانيا الغربية وتشيلي ١٩٧٤.
- أكثر الحكم إشهاراً للبطاقات الحمراء هو المكسيكي بريزو كارتر الذي طرد سبعة لاعبين في ست مباريات قادها بموندىال ١٩٩٤ ١٩٩٨ و ١٩٩٥.
- أسرع إنذار أشهره الفرنسي ميشيل فوترو بوجه الإيطالي ماريتنى في الدقيقة الأولى من مباراة إيطاليا وبولندا ١٩٨٢ وكذلك الإنذار الذى أشهره الفرنسي جوويل كينيو بوجه الروسي كورلو وكوفيتش فى الدقيقة الأولى من مباراة روسيا والمكسيك ١٩٩٤.
- أسرع بطاقه حمراء أشهدها الفرنسي جوويل كينيو بوجه الأورغوياني باتستا بعد ٥٦ ثانية من انتلائق مباراة الأورغواي واستكتلنا ١٩٨٦.
- أكثر البطاقات الصفراء تأخيراً أشهدها الروماني أغنا بوجه البرازيلى أودينيو أثناء تنفيذ ركلات الترجيح بين البرازيل وفرنسا ١٩٨٦ وكذلك الإنذار الذى أشهره الدانماركى ملينتون نيلسون بوجه الأرجنتيني روا أثناء تنفيذ ركلات الترجيج بين الأرجنتين وإنكلترا ١٩٩٨.
- أكثر البطاقات الحمراء تأخيراً أشهدها السلوفاكى لوبوس ميشيل بوجه الأرجنتيني كوفري بعد تنفيذ ركلات الترجيج بين ألمانيا والأرجنتين ٢٠٠٦.
- الطرد الوحيد الذى أشهر بوجه لاعب لم يشارك ببطولة الإمارات على يوحجمى الذى طرد الأرجنتيني كانجيجيا لاعتراضاته المتكررة أثناء مباراة الأرجنتين والمكسيك بموندىال ٢٠٠٢.
- المباراة الأكثر بطاقات جمعت البرتغال وهولندا ٢٠٠٦ بواقع ١٦ صفراء تحولت أربع منها إلى حمراء والكامبريون وألمانيا ٢٠٠٢ بـ ١٦ تحولت اثنان إلى حمراء.
- أكثر المباريات النهائية بطاقات ملوثة ٢٠١٠ بين إسبانيا وهولندا بـ ١٤ بطاقه.
- العقوبة الأطول تلقاها مارادونا الذى عوقب بالإيقاف ١٥ شهراً على خلفية تعاطيه المنشطات بمباراة الأرجنتين ونيجيريا ١٩٩٤، والإيقاف الأطول للاعب لم يعاقب في المباراة نفسها طالت الأورغوياني لويس سواريز إن العضة للإيطالى كيليني وكفلته الإيقاف تسع مباريات، والإيطالى تاسوتو بـ ٨ مباريات لاعتذاره على الإسبانى انريكه والعراقي سمير شاكر محمود لمدة عام آخر سلوكه غير اللائق مع الحكم الكولومبى دياز بمباراة العراق وبليجيكا.
- الحكم الأوزبکي أرماتوف أثمن الحكم قيادة للمباريات في كأس العالم ياخذى عشرة مباراة وهو الوحيد بين حكام المونديال الروسي يحضر مونديال الثالث، وتاريخياً هنالك ٢١ حكماً حضروا في ثلاثة مونديالات بينهم

شماره ۱۰

سجل أنطوان غريزمان الهدف الأول لفرنسا من علامة الجزاء  
بمرمى الأرجنتيني أمس الأول ليصبح ثالثي فرنسي يسجل  
هدفين من علامة الجزاء في مباراتين خلال موسم واحد بعد  
دين الدين زيدان.

نزيزو سجل بمرمى البرتغال وإيطاليا خلال نصف نهائي  
نهائي مونديال ألمانيا ٢٠٠٦ وهو غريزمان يسجل بمرمى  
منتخبى أستراليا والأرجنتين خلال المونديال الحالى.

غريزمان وصل إلى الهدف الثاني والعشرين على الصعيد  
الدولى خلال ثمان وخمسين مباراة دولية، والطريق ما زال  
مامه طويلاً للحاق بعميد اللاعبين ليlian توران صاحب  
١٤٢ مباراة دولية كما أنه بعيد كثيراً عن الهدف التاريخي  
لديوك تيرى هنرى بوحد وخمسين هدفاً.

سعادة زينغا

يُعلَّم أكثر السعداء بطرق مرمي الحراس الأورغوياني موسيليرا خلال مباراة البرتغال أمس الأول عند الدقيقة الخامسة والخمسين هو الحراس الإيطالي والتر زينغا الذي حافظ على نظافة شباكه مدة ٥١٧ دقيقة متتالية خلال مونديال ١٩٩٠.

موسيليرا حافظ على نظافة شباكه ٤٠ دقيقة خلال المونديال المنصرم أمام كولومبيا ثم ٢٧٠ دقيقة خلال دور المجموعات بمدة ٥٥ دقيقة أمام البرتغال ليصبح العدد ٣٦٥ دقيقة.

كمن يحسب لموسيليرا أنه ما زال يتصدر جائزة القفار الذهبية لمونديال الحالي وهو الذي خاض أمام روسيا مباراته الدولية المثلثة.

يُحسب له أيضًا أنه أكثر حراس أورغوياني لعب في كأس العالم بـ ١٥ مبارأة.

عقم العظيم

القاسم المشترك في ميسي ورونالدو  
الإقصائية المونديالية عجزها  
الإقصائية وهذا اللذان هيمنا على  
العقد الأخير بواقع خمس كرات لـ

ميسي حاصل امام فرسان مباراته الـ ٧٥٦ بواقع دقيقة ولم يسجل أي هدف وعلى الضفة الأخرى أخفق رونالدو ست مباريات لعب خلالها ٥١٤ دقيقة المرمى.

هذا العقم يؤكد بما لا يدع مجال بطلولهما المفضلة وأن الفائز بالكرة أحدهما.

حاجة زينة

لم يكتف ماسكيرانو بأن أصبح أكثر أرجنتيني لعب من حيث عدد المباريات الدولية بـ١٤٧ مباراة دولية، بل أضفى أكثر أرجنتيني لعب من حيث الدقائق المونديالية بـ١٩٥ دقيقة متاجواً مارادونا الذي لعب ١٩٣٨ دقيقة خلال إحدى وعشرين مباراة مونديالية هي كل ما لعبته الأرجنتين في مونديالات ١٩٨٢ و ١٩٦٦ و ١٩٩٠ و ١٩٩٤ و ١٩٩٦. ماسكيرانو لعب عشرين مباراة مونديالية هي كل ما لعب الأرجنتين في مونديالات ٢٠٠٦ و ٢٠١٠ و ٢٠١٤ و ٢٠١٨ وباستثناء مباراة الأرجنتين واليونان التي غاب عنها في مونديال ٢٠١٠. للعلم فإن قياسي الدقائق المونديالية الإيطالي مالديني بـ٢١٧ دقيقة ثم الألماني ماتيوس بـ٢٠٥٢ دقيقة فالألماني الآخر زيا دقيقته ١٩٨٠.

دیکشنری اردو

لهم يكفي ماسكيرانو بأن أصبح أكثر أرجنتيني لعب من حيث عدد المباريات الدولية بـ١٤٧ مباراة دولية، بل أضحي أكثر أرجنتيني لعب من حيث الدقائق المونديالية بـ١٩٥ دقيقة متجملاً على مارادونا الذي لعب ١٩٣٨ دقيقة خلال إحدى وعشرين مبار