الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الأحد ٨ تموز ٢٠١٨ | الموافق ٢٤ شوال ١٤٣٩ هـ | العدد ٢٩٣٧ السنة الثانية عشرة | **الناشر** | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع | www.alwatan.sy | Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | July 8, 2018 | No. 2937 | 12th year

وزارة الثقافة تدعو الباحثين السوريين إلى المشاركة في المؤتمر الثقافي الأول

الوطن

دعت وزارة الثقافة الباحثين والمفكرين السوريين للمشاركة في المؤتمر الثقافي السنوي الأول الذي يبحث في مختلف القضايا الفكرية والثقافية التي تهم الإنسان السوري.

وبينت الوزارة أن الدورة الأولى من المؤتمر ستنعقد في كانون الأول القادم بعنوان «بناء الوعي» بهدف مقاربة قضايا وإشكاليات الإنسان السوري بعد الأزمة ورؤاه وهواجسه النفسية والفكرية والاجتماعية والسياسية والثقافية التي ينبغي على الوزارة أن تتبعها لمخاطبته إضافة إلى مناقشة الأفكار التي يجب أن تقترحها عليه وتحاوره فيها.

وحددت الوزارة المحاور المقترح مناقشتها من الباحثين والمفكرين والمتمثلة في «العقلانية ومجابهة الفكر الغيبي والفكر التكفيري وإعادة قراءة التراث الفكري والأدبي من منظور عصري وعلمي» والمحور الثاني «الثقافة وتحديات العصر الرقمي ووسائل اتصاله وسبل مواجهة الضخ الإعلامي المضلل».

أما المحور الثالث فهو «مشروع استكمال الدولة الوطنية وترسيخ مفهوم الحرية والديمقراطية والانتقال من الهويات الجزئية إلى الهوية الوطنية الجامعة ودور الفكر النقدي في بناء الدولة العصرية» والمحور الرابع «السياسات الثقافية التي ينبغي اتباعها من أجل إشاعة قيم التسامح والحوار ونبذ التعصب وإعادة الاعتبار لمنظومة القيم وتحصين الإنسان ثقافياً ومعرفياً».

وتستقبل طلبات المشاركة من خلال أمانة سر المؤتمر بالوزارة على أن تكون مرفقة بسير الباحثين الذاتية العلمية وعناوينهم وأرقام الاتصال بهم حيث يتراوح حجم البحث المطلوب بين ٤٠٠٠ و٥٠٠٠ كلمة شريطة ألا يكون قد نشر أو أذيع في أي من وسائل النشر العلني وترسل الطلبات والبحوث إلى عنوان البريد الإلكتروني للمؤتمر حتى موعد أقصاه ٣٠ أيلول المقبل لتقوم أمانة سر المؤتمر بالاتصال بالباحث للاتفاق على ترتيبات مشاركته.

مؤسسة السينما تعلق على سحب فيلم «رجل وثلاثة أيام» من مهرجان الفيلم العربي

الوطن

أصدرت المؤسسة العامة للسينما بياناً صحفياً بخصوص سحب إدارة معهد العالم العربي في باريس لفيلم «رجل وثلاثة أيام» من مهرجان الفيلم العربي، وقالت: «بعد أن تم قبول الفيلم في المسابقة الرسمية لمهرجان السينما العربية الذي ينظمه معهد العالم العربي في باريس ودعوة المخرج جود سعيد للحضور أثناء فترة عرض فيلمه ضمن فعاليات المهرجان لمدة ثلاثة أيام وعلى حساب المهرجان، فوجئنا بإعلان سحب الفيلم من إدارة المعهد متجاوزة بذلك إدارة المهرجان ورأيها الفني بالفيلم وذلك لأسباب سياسية بحتة ورد ذكرها في المراسلات الصادرة من إدارة معهد العالم العربي والتي تحتفظ بها المؤسسة العامة للسينما، في الوقت الذي كان مذكوراً وبكل صراحة في استمارة قبول الفيلم للمهرجان أن الفيلم هو من إنتاج المؤسسة العامة للسينما.

وأضاف البيان: علمنا أن بعض الحاقدين خارج القطر والمرتبطين بمصالح أعداء البلد والمتفاخرين بعمالتهم لجهات إقليمية وغير إقليمية قاموا بالضغط على إدارة المعهد لسحب الفيلم من مسابقة المهرجان مستخدمين حجج وأساليب واهية أعادوها وكرروها مراراً من خلال أسطوانتهم المشروخة والتي بات يعرفها القاصي والداني، مع العلم أنها ليست المرة الأولى التي تتعرض فيها أفلام المؤسسة لهذه الإجراءات القمعية».

وذكرت المؤسسة العامة للسينما إذ تشجب بشدة هذا الإجراء غير الأخلاقي وغير المهني بالدرجة الأولى ويعبر عن انفصام الشخصية التي تعانيه السياسة الغربية بشكل عام، في مصادرتها للرأي الآخر ومصادرتها لحرية التعبير بهذه الطريقة، وأكدت أن هذه الإجراءات في هذا المحفل التي تتمثل بسحب مشاركات الأفلام السورية من بعض المهرجانات بعد قبولها، هي انتصار للسينما والسينمائيين وفي محافل أخرى.

عاصي الحلاني يغني للشام

الوطن

المغني اللبناني النجم عاصي الحلاني خلال إحيائه حفلاً فنياً ساهراً في فندق الداما روز في دمشق ليل الجمعة الماضي، حيث غنى للشام أغنيتين «شوفوا شامنا» و«زينوا المرجة»، فغنى معه الحضور وتمايل وتراقص على أغانيه.

من دفتر الوطن

«من صوب سورية الجنوب»

حسن م. يوسف

في نحو الساعة السابعة من صباح أمس الأول الجمعة أفقت وقد علق في ذهني البيت الأول من قصيدة سعيد عقل، التي أنشدتها فيروزنا بألحان الأخوين رحباني:«نسّمت من صوب سورية الجنوب قلت هلّ المشتهى وافى الحبيب».

صحيح أن تكرار أغنية حبيبة القلب فيروز، في الرأس، أقل وطأة من تكرار أغاني سواها، إلا أنني أعتبر التكرار ضرباً من الموت في الحياة، وقد سبق لي أن عانيت من هذه الحالة مع أغنيات أخرى لمطربين آخرين لا يرقون إلى كعب فيروزنا، والحق أنني عانيت من تلك الحالة ما جعلني أستشير طبيباً تربطني به صحبة قديمة، وقد أبلغني ذلك الطبيب أن الأغاني التي تعلق بالذهن تسمّى «ديدان الدماغ» أو «ديدان الأذن»، وكتب لي وصفة أعطت نتائج طيبة في الماضي، إلا أن وصفة ذلك الطبيب لم تنفع هذه المرة، فقد استمعت للأغنية بكاملها كما نصحني، وقرأت كلماتها، وأجريت تعديلات على الكلمات، وتخيلت نهاية الأغنية، وغنيت المقطع الأخير منها في سري، لكنني، وياللعجب لم أتمكن من كسر حلقة تكرارها في رأسي، وقد استمر عنائي من ديدان الدماغ هذه لما بعد الواحدة ظهراً، ثم توقف التكرار فجأة عندما قرأت على الفيس بوك نبأ رحيل الأستاذ عمران الزعبي!

صحيح أنني أعرف الراحل الكبير عمران الزعبي قبل أن يصبح وزيراً للإعلام، وأكنّ له الكثير من المودة والتقدير، غير أني لا أدعي شرف صداقة الرجل، لذا فوجئت عندما نزلت دمعتي عقب سماع خبر رحيله، والحق أن حزني عليه كان أقرب إلى القلب منه إلى العقل، كما لو أن خسارةً شخصيةً قد ألمت بي.

لم أكن بحاجة لتفكير كثير كي أعرف سبب شعوري الحار بالخسارة، فعمران الزعبي لم يكن مجرد مشتغل بالسياسة بل كان رجلاً مبدئياً، والرجل المبدئي هو الذي يبقى عند القناعات التي اختارها في بداية وعيه ويظل ملتزماً بها حتى آخر حياته.

تعلمون أن «المبدأ» مشتق من الفعل بدأ يبدأ، لذا يقال إن المبدأ هو «فكر أساسي تبنى عليه أفكار فرعية»، فمن فطرة الإنسان في مقتبل حياته أن يبحث عن الخير والجمال والحق، والمبدأ هو نقطة الفكر الابتدائية التي يتوصل إليها المرء حول واقعه ومستقبله، في ضوء خبراته الحياتية والمعرفية ومقدرته على التمييز بين الصواب والخطأ.

من طبيعة الأمور أن يخضع المرء مبدأه للتطوير وأنا أحترم من يطورون مبادئهم، لكن الحرب الإجرامية التي شنتها الفاشية العالمية بالتعاون مع الفاشية المحلية على الدولة السورية، جعلتني أحترم من يتمسكون بالمبدأ أكثر، وخاصة بعد أن شهدنا خلال الأعوام الماضية حالات نكوص مفجعة. فكثير ممن ولدوا في حضن الدولة ورضعوا من حليبها وتنعموا بعطاءاتها وتعلموا على حسابها وصار لحم أكتافهم من خيرها، تحولوا إلى خناجر في ظهرها ورماح وسيوف في خاصرتها!

وبعض من رفعوا مظلات فكرية عالية بعرض الكون، رأيناهم ينكصون نكوصاً مخزياً إلى الطائفة والقبيلة والعشيرة والعائلة! حيث بات القابض على مبدئه مثل عمران الزعبي كالقابض على الجمر!

لقد كان عمران الزعبي رجلاً بحق أدار ظهره للطائفة والقبيلة والعشيرة والعائلة وأعلن موالاته للوطن في زمن صعب باع فيه أدعياء الرجولة كبرياءهم للغريب.

الأستاذ القانوني الإعلامي عمران الزعبي، فليكن ذكرك مؤبداً.

طريقة جديدة لحجب رائحة العرق

وكالات

اقترح خبراء من جامعتي يورك وأكسفورد تكنولوجيا جديدة لحل مشكلة رائحة العرق الكريهة.

وتشير الدراسة إلى أن جلد الإنسان في منطقة ما تحت الإبط هو مكان فريد لنشاط البكتيريا، بسبب نشاط إفرازات الغدد في هذه المنطقة، ما يجذب الميكروبات والبكتيريا.

لكن المشكلة تكمن في أن بعض البكتيريا التي تحيا على جلد الإنسان مفيدة، وقليل منها يسبب هذه الرائحة الكريهة، في الوقت الذي يتسبب فيه استخدام البخاخات بالقضاء على كل أنواع البكتيريا، الضارة منها والمفيدة على حد سواء.

لذلك، توصل العلماء إلى طريقة تسمح بالتخلص من أنواع معينة من البكتيريا، بمعنى التعرف على الأنواع المسببة للرائحة الكريهة، من خلال تحديد وفك شيفرة المادة الوراثية لتلك الأنواع، ومن ثم امتصاص المركبات التي تحمل الرائحة الكريهة للعرق.

ووفقاً لهؤلاء الخبراء، فإن ذلك الاكتشاف سوف يساعد في إنتاج بخاخات عرق أكثر فعالية وأقل خطورة على جلد الإنسان.

رويدا عطية تسخر من نيمار

وكالات

تفاعلت الفنانة السورية رويدا عطية مع مباراة ربع نهائي كأس العالم التي جمعت منتخبي البرازيل وبلجيكا، حيث سخرت من نجم المنتخب البرازيلي نيمار بسبب سقوطه المستمر على أرض الملعب.

وكتبت: «يلا بدي عد كم مرة بدو يوقع نيمار اليوم.. غريب كيف واقف طبيعي وهو عم يقول النشيد البرازيلي».

نهلة سوسو توقع كتابها

الوطن

تقيم دار دلون الجديدة للطباعة والنشر والتوزيع حفل توقيع كتاب «جداريات الشمس» للأديبة الإعلامية نهلة سوسو، في المركز الثقافي العربي في أبو رمانة، في السادسة من مساء اليوم.

تظاهرت بالحمل لتخطف طفلاً

وكالات

أصدرت محكمة أوكلاند في نيوزيلندا حكماً بالسجن ٣ سنوات على امرأة تظاهرت بالحمل في محاولة لخطف طفل حديث الولادة.

أقنعت نادين مانوكاو (٢١ عاماً) أصدقاءها وعائلتها بحملها من خلال ارتدائها ثوبا يشي بالحمل، ثم وجدت ضالتها في العمل عند عائلة وضعت لتوها طفلاً، من خلال وكالة لتعيين المربيات.

وعند العائلة الثرية التي تقطن إحدى ضواحي مدينة إبسوم، قضت ليلتين جهّزت فيهما تفاصيل جريمتها التي بدت للحظة وكأنها محكمة الإعداد. فزعمت أنها وضعت مولودها، واحتفلت مع عائلتها وأصدقائها بذلك، إلا أنها في الوقت نفسه اشتكت لهم من الحكومة التي أجبرتها على التخلي عن وليدها لتتبناه عائلة ثرية.

وقامت بإقناع ابنة عمتها تاولابابا (١٨ عاماً) بإعادة الوليد لحضن أمه الحقيقية، بعد أن تتظاهر بالعمل لدى العائلة الثرية مربية لطفلها.

وفي اليوم الثالث لعمل مانوكاو مربية للمولود الضحية، انتظرت حتى ينام والده، وفتحت ابنة العم البوابة، وسرقت الطفل، ومعه حقيبة من المجوهرات، كي يبدو الأمر وكأنه سرقة.

وعقب خروج تاولابابا حاملة الطفل، صرخت لتوقظ الجميع وتبلغ عن السرقة، فحضرت الشرطة، وتمكن ٨٠ شرطياً بعد البحث المضني والحثيث، والذي استمر حتى ظهر اليوم التالي، من إيجاد الطفل الوليد، وفك لغز الجريمة.

وحكم عليها بالسجن ٣ أعوام، بتهمة تدبير عملية اختطاف الطفل والسرقة، بينما حكم على قريبتها بدفع غرامة مالية قدرها ٢٠٠٠ دولار والقيام بأعمال اجتماعية لـ٤٠٠ ساعة، وقد نجت الأخيرة من السجن نظراً لاعتقادها الحقيقي أن المولود الضحية كان بالفعل طفل توغيافلو.

رولا سعد: لا أحب أمي

وكالات

قالت الفنانة اللبنانية رولا سعد إنها لا تحب أمها لأنها لا تعرفها كأم، مشيرة إلى أنها لا تحب النفاق، معلقة على تخلي والدتها عنها: «احنا انقتلنا بالنهار ١٠٠ مرة، وما حسينا بحياتنا، وما عشنا مرحلة بحياتنا طبيعية، وعلى الرغم من هذا كله سامحتها».

وأضافت: إنها بعد ٧ سنوات من تركها لها، رأتها مرتين، وقالت لها في إحدى المرات: «لماذا تركتينا».

«تويتر» حجبت أكثر من ٧٠ مليون حساب

وكالات

ذكرت صحيفة واشنطن بوست الأميركية أن شبكة التواصل الاجتماعي «تويتر» قامت بحجب أكثر من ٧٠ مليون حساب منذ شهر أيار الماضي معتبرة أنه مزيف أو مشبوه وحظرت ما يقارب مليون حساب في يوم واحد.

ولفتت الصحيفة إلى أن الشبكة الاجتماعية ضاعفت منذ تشرين الأول الماضي نشاطها في مكافحة الحسابات المزيفة ولا سيما أنها أعلنت في شهر أيار الماضي عن تغييرات كبيرة في الخوارزميات التي تستخدمها المنصة لتحديد السلوك السلبي للمستخدمين.

التحذير من أخطاء خطرة في طهي الأرز وحفظه

وكالات

نبه خبراء صحة بريطانيون، إلى أن إعادة عملية تسخين الأرز لا تخلو من أضرار، وتعرض الإنسان لمتاعب خطرة كالإصابة بالإسهال والجفاف والتسمم.

وتقول اختصاصية التغذية لدى مؤسسة «هيلث سبان» للتغذية، فيونا هانتر: إن الإجراء السليم يتمثل بتسخين الأرز مرة واحدة فقط بعد طهيه، أما عملية تبريده في الثلاجة فينبغي أن تتم بعد ساعة من طبخه على الأكثر، علما أنه يجب ألا تتجاوز مدة الحفظ في الثلاجة ٢٤ ساعة كحد أقصى.

وأضافت إن الأرز غير المطهو يحتوي في بعض الأحيان على جراثيم من بكتيريا تسمى «باكيلوس سيروس» وتستطيع البقاء في الغذاء بعد الطهي، وهو ما يفاقم احتمال التسمم، وفق ما نقلت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية.

ويرى الخبراء أن طريقة طبخ الأرز حول العالم تشوبها الكثير من الأخطاء بسبب عدم الانتباه إلى ما يحتوي عليه من مواد كيميائية تعلق به أثناء الزراعة.

وينصح الباحث في جامعة الملكة ببلفاست، آندي ميهارغ، بطهي الأرز في كمية كبيرة من الماء حتى تزول مكونات الزرنيخ الكيميائية أثناء عملية التحضير.

ويرى البروفيسور أن نقع الأرز في قدر من الماء ليلة كاملة قبل طبخه يخفض احتمال الإصابة بأمراض القلب والسرطان المرتبطة بالغذاء، بنسبة ٨٠ في المئة.