مونديال روسيا ٢٠١٨

FIFA WORLD CUP - RUSSIA 2018

روزناما

الدور الأول

روسيا × السعودية ٥ / ٠.
مصر × أوروغواي ٠ / ١.
البرتغال × إسبانيا ٣ / ٣.
إيران × المغرب ١ / ٠.
فرنسا × أستراليا ٢ / ١.
البيرو × الدانمارك ٠ / ١.
الأرجنتين × آيسلندا ١ / ١.
كرواتيا × نيجيريا ٢ / ٠.
البرازيل × سويسرا ١ / ١.
كوستاريكا × صربيا ٠ / ١.
ألمانيا × المكسيك ٠ / ١.
السويد × كوريا ج ١ / ٠.
بلجيكا × بنما ٣ / ٠.
تونس × إنكلترا ١ / ٢.
بولندا × السنغال ١ / ٢.
كولومبيا × اليابان ١ / ٢.
روسيا × مصر ٣ / ١.
أوروغواي × السعودية ١ / ٠.
البرتغال × المغرب ١ / ٠.
إسبانيا × إيران ١ / ٠.
فرنسا × البيرو ١ / ٠.
الدنمارك × أستراليا ١ / ١.
الأرجنتين × كرواتيا ٠ / ٣.
نيجيريا × آيسلندا ٢ / ٠.
البرازيل × كوستاريكا ٢ / ٠.
صربيا × سويسرا ١ / ٢.
ألمانيا × السويد ٢ / ١.
المكسيك × كوريا الجنوبية ٢ / ١.
بلجيكا × تونس ٥ / ٢.
انكلترا × بنما ٦ / ١.
بولندا × كولومبيا ٠ / ٣.
اليابان × السنغال ٢ / ٢.
روسيا × الأوروغواي ٠ / ٣.
مصر × السعودية ١ / ٢.
إيران × البرتغال ١ / ١.
إسبانيا × المغرب ٢ / ٢.
فرنسا × الدانمارك ٠ / ٠.
أستراليا × البيرو ٠ / ٢.
الأرجنتين × نيجيريا ٢ / ١.
كرواتيا × آيسلندا ٢ / ١.
البرازيل× صربيا ٢ / ٠.
سويسرا × كوستاريكا ٢ / ٢.
ألمانيا × كوريا الجنوبية ٠ / ٢.
المكسيك × السويد ٠ / ٣.
بلجيكا × إنكلترا ١ / ٠.
تونس ×بنما ٢ / ١.
بولندا × اليابان ١ / ٠.
كولومبيا ×السنغال ١ / ٠.

دور الـ١٦

أوروغواي × البرتغال ٢ / ١.
فرنسا × الأرجنتين ٤ / ٣.
اسبانيا× روسيا ٣ / ٤ بالترجيح بعد التعادل ١ / ١.
كرواتيا× الدانمارك ٣ / ٢ بالترجيح بعد التعادل ١ / ١.
البرازيل × المكسيك ٢ / ٠.
بلجيكا × اليابان ٣ / ٢.
السويد × سويسرا ١ / ٠.
كولومبيا × إنكلترا ٣ / ٤ بالترجيح بعد التعادل ١ / ١.

ربع النهائي

أوروغواي× فرنسا ٠ / ٢.
البرازيل× بلجيكا ١ / ٢.
السويد× انكلترا ٠ / ٢.
روسيا× كرواتيا ٣ / ٤ بالترجيح بعد التعادل ٢ / ٢.

نصف النهائي

اليوم: فرنسا × بلجيكا (٩,٠٠).
غداً: إنكلترا × كرواتيا (٩,٠٠).

كرة القدم تعطي من يعطيها والأسماء وحدها لا تكفي

| مهند الحسني

أثبتت بطولة كأس العالم التي وصلت دور نصف النهائي بنسختها الحادية والعشرين أنه لا مكان للأسماء الكبيرة والمجد يسطره المخلصون لها، والذين يعطونها حقها بكل نقطة عرق ودون التطلع لأمجاد شخصية وسمعة فردية، فهاهما رونالدو وميسي اللذان شغلا العالم لعقد كامل خرجا من المولد الروسي بلا حمص أو حتى كلمة ثناء وسبقهما الهداف ليفاندوفسكي وغيره ولحق بهم آخرون لتثبت كرة القدم من جديد أنها لعبة جماعية أكثر منها فردية وإبداعات النجوم الخاصة لم تكن لتحصل لولا العمل الجماعي للآخرين بدءاً من الحارس الذي يذود عن مرماه وانتهاءً بالزميل الذي يمرر أو ينهي الهجمات أو ذلك الذي يقطع كرة من المنافسين.

ميسي ورونالدو غادرا في ليلة واحدة

أمثلة حاضرة

شغل ميسي ورونالدو العالم أجمع حول نجوميتهما الاستثنائية على مدار عقد كامل، ولا زالا لكنهما حصدا فشلاً ذريعاً في البطولات الكبرى، ولا يأتي أحد ليقول إن ميسي حقق لقبين أولمبيين، وأن رونالدو توج باللقب الأوروبي فهما لم يقدما خلال هذه المسابقات ما يؤكد نجوميتهما، فالبرغوث الأرجنتيني كان زهرة ضمن بوتقة الألبيسيلستي الفائزة بذهبيتي أثينا ٢٠٠٤ وبكين ٢٠٠٨ والتي ضمت تيفيز وأغويرو وماسكيرانو ودي ماريا، والقائمة تطول لتشمل قرابة ثلاثين لاعباً في الدورتين.

بدوره رونالدو سجل ٣ أهداف مع منتخب البرتغال في يورو ٢٠١٦ فعادل رقماً تاريخياً للفرنسي بلاتيني بوصوله إلى ٩ أهداف بتاريخ البطولة لكنه لم يكن ذلك النجم الحاسم عندما صعد ورفاقه ليتسلموا الكأس في العاصمة باريس بل إنه لم يكمل المباراة النهائية يومها، والتي أنهاها رفاقه بهدف بعد التمديد والفضل الأكبر في هذا اللقب اليتيم في تاريخ البرتغال للمدرب سانتوس وتشكيلته الدفاعية القوية والحارس باتريسيو الذي كان الوجه الأكثر إضاءة في ليالي اليورو.

وهاهو ليفاندوفسكي الهداف الرائع مع بايرن ميونيخ والذي كان حديث سوق الانتقالات لمواسم عديدة يفشل بوضع بصمة على مشوار منتخب بولندا بل فشل حتى بتسجيل أي هدف فتاه وسط الزحام وكان خروجه من الدور الأول منطقياً وإن كان لا يتحمل وزر النتائج السلبية وحده فلم يجد من يصفق معه.

الصفر المونديالي

لقد استحق رونالدو وميسي العلامة (صفر) طوال مشاركاتهما على مدار أربع نسخ من العرس العالمي، ولا يمكن وصف مشوارهما في المونديال سوى بكلمة (فاشل) على الرغم من أن ليونيل كان أنجح قليلاً إذا ما اعتبرنا وصوله نهائي مونديال ٢٠١٤ إنجازاً، وبالمقابل فقد وصل رونالدو (اليافع) مع البرتغال إلى نصف النهائي بمونديال ٢٠٠٦.

وعدا ذلك فقد خرج رونالدو من الدور الثاني لمونديالي ٢٠١٠ و٢٠١٨ ومن الدور الأول لمونديال ٢٠١٤، في حين ميسي خرج من ربع النهائي في مونديالي ٢٠٠٦ و٢٠١٠ وهاهو ودع المونديال الروسي ليسجل مع (الدون) مفارقة خروجهما من الكرنفال الروسي في ليلة واحدة، وحتى على صعيد التسجيل فقد وصل رونالدو إلى ٧ أهداف خلال ١٨ مباراة على حين اكتفى ميسي بـ٦ أهداف في ١٩ مباراة وهما رقمان ضئيلان جداً بالنسبة لهداف الليغا التاريخي وطبعاً بالنسبة لهداف دور الأبطال التاريخي أيضاً.

قد يقول قائل إن مارادونا (بجلالة قدره) لم يسجل أكثر من ٨ أهداف في ٢٢ مباراة، فيكفيه فخراً أنه توج باللقب عام ١٩٨٦ وبمجهود خرافي قدمه على مدار البطولة حتى إن الكثيرين يطلقون على تلك البطولة (مونديال ماردونا)، ومثله كثيرون لم يسجلوا الكثير من الأهداف لكنهم بصموا بقوة في البطولات التي شاركوا فيها والأمثلة كثيرة جداً.

ومن المؤكد أن البولندي ليفاندوفسكي ينطبق عليه هذا الكلام فلم يبصم خلال مسيرته التي رافقت توقيت تألق النجمين الكبيرين لكنه غاب في المناسبات الكبرى مع فارق المستوى والاسم عندما يتعلق الأمر بمنتخب بولندا الذي لا يقارن بالأرجنتين مونديالياً ولا بالبرتغال أوروبياً.

لا مكان للنجم الواحد

وهذه المقارنة تقودنا مباشرة إلى النجم السويدي المعتزل (المعزول) دولياً زلاتان إبراهيموفيتش والذي تألق أينما لعب مع الأندية، من هولندا إلى إيطاليا ثم إسبانيا وحتى في إنكلترا إلا أنه لم يقدم شيئاً مع الفايكنغ اللهم سوى هدف أو هدفين للذكرى في البطولة الأوروبية، وها نحن تابعنا كيف ظهر المنتخب السويدي في المونديال الحالي دون إيبرا (ساحر الأهداف) ويحسب للمدرب أنه رفض عودته إلى الفريق فظهر الفريق كشعلة متكاملة دون نجومية منفردة فحقق نتائج يمكن وصفها بالكبيرة.

بالنهاية لا يمكن للاعب مهما بلغت نجوميته أن يصنع تألق فريق ولا أن يأتي ببطولة أو لقب بمفرده لكن هناك منتخبات تصنع نجومية اللاعبين بفضل ما يقدمونه من عمل جماعي وحينها تكون المهارات الفردية لنجم ما بمكانة البهارات التي تضيف النكهة اللذيذة فتعطي مذاقاً أشهى لوجبة كروية متكاملة.

في دائرة الضوء

| الوطن

نعرج في كلامنا علي أضواء روسيا ٢٠١٨ خارج المستطيل الأخضر لكننا لن نبتعد كثيراً، فعلى خطوط الملعب كان هناك رجال نصف مجهولين سنتكلم عنهم (غداً) وعلى المدرجات حضر الجمهور بكثافة وهو أحد أهم عوامل نجاح اللعبة، فقد جذب رواد الملاعب الروسية من الجنسيات كافة الأنظار ولم يعد مستغرباً وجود كم هائل من الوجوه الملونة بألوان أعلام بلادها وكذلك أقنعة و(إكسسوارات) تدل في بعض الأحيان على هوس أصحابها بلاعبيهم وفرقهم، ومنذ مطلع البطولة جذبت جماهير بعض المنتخبات الأنظار بشكل لافت ولاسيما تلك التي قدمت وراء منتخبات أميركا الجنوبية وإذا كان الأرجنتينيون هم الأكثر حماساً وتأثراً فإن البيروفيين أظهروا الوفاء بكل معانيه، ففي الأخيرة لفريقهم شكلوا لوحة رائعة وشجعوا لاعبيهم بكل جوارحهم حتى بدا للعيان أن فريقهم يخوض مباراته الأولى في العرس العالمي علماً أنه لعب تلك المباراة أمام نظيره الأسترالي وهو خارج البطولة لكنه ورداً على وفاء الجماهير حقق فوزاً معنوياً هو الأول لبلاده منذ ٤٠ عاماً فكان الاحتفال صاخباً على المدرجات، ولأن اليابانيين يشكلون نسيجاً متكاملاً من الرقي والتقاليد الجميلة فقد لفتت جماهيرهم صورة مثالية كأفضل من شجع من المدرجات، فلم يتوانوا عن مؤازرة فريقهم ونجومهم واللافت أنه بعد كل مباراة كانوا لا ينصرفون من الملعب إلا بعد تنظيفه من كل المخلفات التي استعملوها أثناءها، فالكبير قبل الصغير كان يجمع (القمامة) من قصاصات وبقايا طعام وأوعية مشروبات في أكياس كبيرة أحضروها خصيصاً لهذا الغرض فاستقطبوا بهذا التصرف كل الأنظار ليستحقوا معه التحية والإشادة، ولأن هذا الأمر استطاب للكثيرين فقد قام بعض مشجعي المنتخبات الأخرى بتقليد اليابانيين الذين أصبحوا مثلاً ورأينا الكثيرين يقومون بهذا الأمر على الرغم من أن أصحاب الضيافة الروس لم يقصروا في هذا المجال وغيره فجاءت البطولة قمة في التنظيم.

أباطرة الخشبات الثلاث.. القيادة لثلاثة والزعامة لجلمار.. والتاريخ للحضري

| محمود قرقورا

الحديث عن أباطرة الخشبات الثلاث يطول، وتاريخياً لم يفلح أي منتخب في التتويج ما لم يمتلك حارساً تنطبق عليه مقولة نصف الفريق، بل إن بعضهم كان السبب المباشر في اعتلاء منتخبه قمة المجد والسؤدد.

من هؤلاء الحراس من كان قائداً لمنتخب بلاده ومنهم من حاز اللقب غير مرة ومنهم من استحق لقب الأنظف ومنهم من كان الاستثناء بنيله الكرة الذهبية المونديالية، ومنهم من حمل الرقم القياسي بمحافظته على نظافة شباكه بشكل متتال، ومنهم من دخل المونديال وخرج بشباك عذراء رغم تأهل منتخبه لأدوار خروج المغلوب، ونحن العرب كان لنا نصيب غير عادي من خلال مشاركة المصري عصام الحضري أمام السعودية كأكبر لاعب عبر تاريخ كأس العالم.

بحث حراس المرمى يستحق الغوص في أعماقه من خلال محاور عدة والملاحظ أن معظم الأرقام تحققت عبر حراس أبطال.

الأنظف

الفرنسي بارتيز المولود في ١٩٧١/٦/٢٨ هو الحارس الفرنسي الوحيد الذي لعب في ثلاثة مونديالات فضلاً عن أنه أكثر اللاعبين الفرنسيين لعباً في المونديال بسبع عشرة مباراة إلى جوار تيري هنري ولكن دقائقه الملعوبة أكثر.

بارتيز حافظ على نظافة شباكه في عشر مباريات معادلاً رقم الحارس الإنكليزي شيلتون الذي وصل لذلك ١٩٩٠ وسجل بمرماه ثمانية أهداف وكلاهما لعب ١٧ مباراة، ونظافة شباك بارتيز حدثت أمام جنوب إفريقية والسعودية والبارغواي وإيطاليا والبرازيل في مونديال التتويج ١٩٩٨ وأمام الأورغواي في مونديال النكسة الفرنسية ٢٠٠٢ وأمام سويسرا والبرازيل والبرتغال ٢٠٠٦ وبذلك هو الحارس الوحيد الذي واجه البرازيل بمونديالين وخرج بشباك نظيفة.

بارتيز مثل فرنسا بسبع وثمانين مباراة دولية وهو بذلك أكثر حارس فرنسي لعباً ولعب لأندية تولوز ومرسيليا وموناكو ونانت ومان يونايتد.

أما الإنكليزي شيلتون عميد اللاعبين الإنكليز وأكثرهم لعباً في المونديال بـ١٧ مباراة، فحافظ على نظافة شباكه أمام تشيكوسلوفاكيا والكويت وألمانيا الغربية وإسبانيا ١٩٨٢ وأمام المغرب وبولندا والبارغواي ١٩٨٦ وأمام هولندا ومصر وبلجيكا ١٩٩٠.

المدة الأطول لزينغا

ولتر زينغا المولود في ١٩٦٠/٤/٢٨ سجل حضوراً لافتاً في مشاركته الوحيدة حامياً عرين الآزوري في المونديال، وكان ذلك في مونديال ١٩٩٠ ففيه أصبح زينغا أكثر حارس يحافظ على نظافة شباكه بشكل متتال مطلع البطولة بواقع ٥١٧ دقيقة وما زال هذا الرقم صامداً حتى الآن.

بارتيز

فبعد محافظته على نظافة شباكه أمام النمسا والولايات المتحدة وتشيكوسلوفاكيا والأورغواي وجمهورية إيرلندا طرق مرماه الأرجنتيني كانيجيا في الدقيقة ٦٧ بنصف النهائي.

نظافة مطلقة لزوبير بوهلر

الحارس السويسري زوبير بوهلر المولود في ١٩٧١/١/٨ دخل التاريخ من أوسع أبوابه في مونديال ألمانيا ٢٠٠٦ إذ حافظ على نظافة شباكه طوال الدقائق التي لعبها البالغة ٣٩٠ دقيقة علماً أن سويسرا لم تحافظ على نظافة شباكها في أي من مبارياتها المونديالية قبل المونديال الألماني المذكور وعددها ٢٢ مباراة، ليكون الحارس المونديالي الوحيد الذي يتأهل منتخبه للدور الثاني ويحافظ على عذرية شباكه في كل الدقائق التي لعبها.

الأكثر لعباً ماير و تافاريل

سيب ماير المولود في ١٩٤٤/٢/٢٨ لعب ١٨ مباراة مونديالية بواقع ١٦٨٠ دقيقة وهو بذلك الأكثر لعباً مباريات ودقائق جنباً إلى جنب مع البرازيلي تافاريل.

سيب ماير هو الحارس الألماني الوحيد الذي لعب في ثلاثة مونديالات وحصيلة مبارياته الـ١٨ أحد عشر فوزاً وأربعة تعادلات وثلاث هزائم وتلقى ١٩ هدفاً.

ولد تافاريل في ١٩٦٦/٥/٨ واستطاع أن يشق طريقه لعالم النجومية وحجز مكاناً له في تشكيلة السيلساو مبكراً.

البرازيل معه فازت بـ١٢ مباراة مونديالية كرقم قياسي لحراس المرمى وخسرت ثلاثاً وتعادلت بثلاث وطرق مرماه ١٥ مرة في المونديالات الثلاثة علماً أنه الحارس البرازيلي الثاني الذي مثل بلاده في ثلاثة مونديالات بعد جلمار، بيد أنه

زينغا

الحارس البرازيلي الوحيد الذي دخل نادي المئة دولياً.

تتويجان لجلمار

الحارس البرازيلي جلمار المولود في ١٩٣٠/٨/٢٢ والمتوفى في ٢٠١٣/٨/٢٥ ما زالت سجلات المونديال تؤرخ أنه الحارس الوحيد الذي توج باللقب مرتين ففي مونديال السويد ١٩٥٨ ساهم بدخول البرازيل نصف النهائي بشباك نظيفة كحالة استثنائية بتاريخ حماة الشباك البرازيليين.

مثل البرازيل في ١٤ مباراة مونديالية وليته لم يلعب المباراة الرابعة عشرة أمام المجر في مونديال ١٩٦٦ ولاسيما أنها شهدت الخسارة الوحيدة للبرازيل معه بعد أحد عشر انتصاراً وتعادلين وتلقى ١٢ هدفاً بواقع أربعة مونديال ١٩٥٨ وخمسة في مونديال ١٩٦٢ وثلاثة ١٩٦٦.

الكباتن الأبطال

ثلاثة حراس فقط كانوا كباتن منتخباتهم المتوجة وهم على الترتيب: كومبي ودينو زوف وكاسياس

الحارس الإيطالي كومبي المولود في ١٩٠٢/١١/٢٠ والمتوفى في ١٩٥٦/٨/١٢ كان كابتن منتخبه في مونديال ١٩٣٤ في المباريات الخمس وهو بذلك الكابتن البطل الأول ولم يقلده سوى الإيطالي دينو زوف في مونديال ١٩٨٢ ثم الإسباني كاسياس في مونديال ٢٠١٠.

ولد الإيطالي دينوزوف في ٢٨ شباط ١٩٤٢ وحمى باقتدار مرمى الآتزوري في مونديال اسبانيا وكان أحد أسباب التتويج وهو حتى اللحظة أكبر المتوجين بأربعين عاماً و١٣٣ يوماً.

حرس مرمى الطليان في ١٧ مباراة مونديالية ففاز بتسع مقابل خمسة تعادلات وثلاث هزائم ورصيده الدولي ١١٢ مباراة

الحضري

كسادس الطليان ولكنه أول من دخل نادي المئة بين المئوين الستة.

وُلد كاسياس يوم ٢٠ أيار ١٩٨١ وشارك مع الماتادور في ١٧ مباراة مونديالية في المونديالات الأربعة الأخيرة، وذروة تألقه في مونديال ٢٠١٠ عندما كان الكابتن البطل.

رصيده المونديالي ١٧ مباراة فاز بـ١١ مقابل تعادلين وأربع هزائم وتلقت شباكه ١٨ هدفاً.

البطولات

حامي الشباك المكسيكية كارباخال المولود في ١٩٢٩/٦/٧ أول من شارك في خمسة نهائيات وبلغ ذلك ١٩٦٦ وحالياً هو أحد لاعبَين حضرا في خمس بطولات، إذ جاء بعده الألماني ماتيوس، فخاض كارباخال إحدى عشرة مباراة بواقع ثلاث ١٩٥٠ ومباراة ١٩٥٤ وثلاث ١٩٥٨ ومثلها ١٩٦٢ ومباراة واحدة ١٩٦٦ ومن حسن حظه أنه حافظ على نظافة شباكه في المباراة الأخيرة ١٩٦٦ أمام الأورغواي علماً أنه تلقى ٢٥ هدفاً في المباريات المونديالية العشر التي سبقتها حيث لم يحافظ على نظافة شباكه في أي منها، ليكون أكثر الحراس قبولاً للأهداف بتاريخ المونديال إلى جانب الحارس السعودي محمد الدعيع.

الحضري الأكبر سناً

في هذا المونديال شارك عصام الحضري أمام السعودية بعمر ٤٥ عاماً و٢٦١ يوماً وليصبح أكبر لاعب عبر التاريخ المونديالي، والملاحظ أن الحضري لم يلعب إلا هذه المباراة المونديالية، ولكنها كانت كافية ليزيح الكولومبي فريد موندراغون الذي قد لا يكون الحارس الكولومبي الأشهر في بلاده لكنه مع انتهاء المونديال المنصرم بات مشهوراً في العالم، إذ إنه كان يبلغ من العمر ٤٣ سنة وثلاثة أيام عندما شارك في الدقائق الخمس الأخيرة بمباراة اليابان وكولومبيا ليكون اللاعب الأكبر سناً بتاريخ كأس العالم وقتها، وسبق له المشاركة في أربع مباريات مونديالية ففاز منتخبه مرتين وخسر مثلهما ودخل مرماه ثلاثة أهداف.

الجزاء والترجيح

– أكثر الحراس تصدياً لركلات الجزاء هما البولندي توماشيفسكي الذي تصدى لركلتين ١٩٧٤ والأميركي فريدل الذي تصدى لركلتين في مونديال ٢٠٠٢.

– أكثر الحراس تصدياً لركلات الترجيح هو الأرجنتيني غويكوتشيا الذي تصدى لأربع ركلات اثنتان أمام يوغسلافيا بربع نهائي ١٩٩٠ واثنتان أمام إيطاليا بنصف نهائي المونديال نفسه علماً أن العارضة تعاطفت معه في كرة اليوغسلافي دراغان ستويكوفيتش، وكذلك الألماني شوماخر الذي تصدى لركلتين فرنسيتين ١٩٨٢ وركلتين مكسيكيتين ١٩٨٦، وفي هذا المونديال اضيف اليهم الكرواتي سوبازيتش،

بينما أكثر الحراس تصدياً لركلات الترجيح في مباراة واحدة هو البرتغالي ريكاردو الذي رد ثلاث ركلات إنكليزية في مونديال ٢٠٠٦، والكرواتي سوبازيتش الذي تصدى لثلاث كرات دانماركية في هذا المونديال.

– يحسب للإسباني كاسياس أنه تصدى لركلتي ترجيح وركلة جزاء في المباراة نفسها أمام جمهورية إيرلندا ٢٠٠٢ ضمن دور الستة عشر، وفي هذا المونديال قلده كاسبر شمايكل حارس الدانمارك أمام كرواتيا في الدور ذاته.

أرقام أخرى

– وحده الألماني أوليفر كان فاز بالكرة الذهبية المونديالية وحدث ذلك في مونديال ٢٠٠٢.

– أقل الحراس الأبطال تعرضاً للأهداف خلال بطولة واحدة هو الإيطالي بوفون الذي تلقى هدفين في المونديال الألماني ٢٠٠٦ وكذلك الفرنسي بارتيز في مونديال ١٩٩٨ والإسباني كاسياس ٢٠١٠.

– أكثر الحراس تعرضاً للأهداف في مباراة واحدة هو السلفادوري غويفارا مورا الذي تلقى عشرة أهداف مجرية عام ١٩٨٢.

– أكثر الحراس تعرضاً للأهداف لدولة مستضيفة في بطولة واحدة هو البرازيلي خوليو سيزار بـ١٤ هدفاً عام ٢٠١٤.

– أكثر الحراس تعرضاً للأهداف في بطولة واحدة هو الكوري الجنوبي هونغ دوك يونغ بـ١٦ هدفاً خلال مباراتين عام ١٩٥٤ ليكون الحارس الأسوأ عبر التاريخ المونديالي.

– أكثر الحراس الأبطال تعرضاً للأهداف هو البرازيلي فيلكس الذي تلقى سبعة أهداف ١٩٧٠.

–أول حارس بطل هو الأورغوياني باليسترو ١٩٣٠.

– أول حارس طرد هو الإيطالي باليوكا أمام النرويج ١٩٩٤.

المربع الذهبي

يحضر في المربع الذهبي للمونديال الروسي أربعة منتخبات أوروبية وهذا حصل عام ١٩٣٤ على الأراضي الإيطالية بحضور إيطاليا والنمسا وألمانيا الغربية وتشيكوسلوفاكيا ووقتها توج الآتزوري.

وحدث ذلك أيضا عام ١٩٨٢ على الأراضي الإسبانية بحضور إيطاليا وبولندا وألمانيا الغربية وفرنسا وأحرز الطليان اللقب.

وفي مونديال ألمانيا ٢٠٠٦ اجتمع الطليان والألمان والفرنسيون والبرتغاليون ودانت الغلبة للآتزوري، والمرة الرابعة كانت في مونديال إنكلترا ١٩٦٦ ووقتها تأهل للمربع الذهبي إنكلترا والبرتغال والاتحاد السوفييتي وألمانيا الغربية وأحرزت إنكلترا لقبها اليتيم..في هذا المونديال تلعب فرنسا مع بلجيكا وإنكلترا مع كرواتيا والكلمة الفصل حول هوية البطل يوم الأحد القادم.

أسبقية التسجيل

في هذا المونديال لم تخسر إنكلترا عندما سجلت أولاً والملاحظ أنها حققت الفوز مرتين عندما تتأخر بالنتيجة وكان ذلك أمام ألمانيا الغربية في نهائي ١٩٦٦ وأمام الكاميرون في ربع نهائي ١٩٩٠.

كما أن المنتخب الفرنسي حقق الفوز في المباريات التي افتتح فيها التسجيل وتاريخياً نجحت فرنسا أربع مرات في قلب تأخرها إلى فوز آخرها أمام إسبانيا عام ٢٠٠٦ في دور الـ١٦ بثلاثة أهداف لهدف، والمنتخب الكرواتي حقق الفوز في المباريات التي افتتح فيها التسجيل وعندما بوغت قاد المباراة إلى التعادل ثم ركلات الترجيح ونجح أمام الدانمارك وروسيا.

والمنتخب البلجيكي حقق الفوز في المباريات الخمس علما أنه أمام اليابان تأخر بهدفين، وتاريخياً كانت تلك المباراة الثالثة لبلجيكا التي تقلب فيها تأخرها إلى فوز.

في مثل هذا اليوم

أربع مباريات مونديالية جرت يوم ١٠ تموز، الأولى كانت على المركزين الثالث والرابع عام ١٩٨٢ وخسرت فرنسا أمام بولندا بهدفين مقابل ثلاثة وحينها حققت بولندا المركز الثالث للمرة الثانية في تاريخها بعد ١٩٧٤.

وجرت مباراتان ضمن ربع نهائي مونديال ١٩٩٤ ففازت بلغاريا على ألمانيا بهدفين مقابل هدف واحد وتلك كانت مفاجأة مدوية للمونديال الأميركي.

والسويد على رومانيا بركلات الترجيح بعد التعادل بهدفين لمثلهما.

المباراة الرابعة كانت لتحديد المركزين الثالث والرابع عام ٢٠١٠ في جنوب إفريقيا ويومها فازت ألمانيا على الأورغواي بثلاثة أهداف لهدفين.

الكرة الذهبية

رشحت تسريبات تفيد بأن خمسة لاعبين يتنافسون على الكرة الذهبية المونديالية، واللاعبون الخمسة ينتمون إلى المنتخبات الأربعة المتبقية في العرس المونديالي وفق التالي: الإنكليزي هاري كين متصدر قائمة الهدافين حتى الآن بستة أهداف، ثلاثة منها من علامة الجزاء، والفرنسي أنطوان غريزمان الذي سجل ثلاثة أهداف منها ركلتا جزاء، والكرواتي لوكا مودريتش الذي يعد رمانة ميزان منتخبه وضابط إيقاعه، والبلجيكي إيدين هازارد أفضل مراوغ في المونديال الحالي وحامل لواء بلجيكا في مباراة اليوم، والبلجيكي الآخر كيفن دي بروين الذي قدم مباراة كبيرة أمام البرازيل وسجل بنفسه الهدف الثاني بتسديدة لا ترد.

الكرة الذهبية المونديالية منحت للمرة الأولى خلال مونديال ١٩٨٢ وفاز بها الإيطالي باولو روسي.