# مونديـال روسـيا ٢٠١٨

FIFA WORLD CUP - RUSSIA 2018

## روزناسة

### الدور الأول

روسيا × السعودية ٥ / ٠.
مصر × أوروغواي ٠ / ١.
البرتغال × إسبانيا ٣ / ٣.
إيران × المغرب ١ / ٠.
فرنسا × أستراليا ٢ / ١.
البيرو × الدانمارك ٠ / ١.
الأرجنتين × آيسلندا ١ / ١.
كرواتيا × نيجيريا ٢ / ٠.
البرازيل × سويسرا ١ / ١.
كوستاريكا × صربيا ٠ / ١.
ألمانيا × المكسيك ٠ / ١.
السويد × كوريا ج ١ / ٠.
بلجيكا × بنما ٣ / ٠.
تونس × إنكلترا ١ / ٢.
بولندا × السنغال ١ / ٢.
كولومبيا × اليابان ١ / ٢.
روسيا × مصر ٣ / ١.
أوروغواي × السعودية ١ / ٠.
البرتغال × المغرب ١ / ٠.
إسبانيا × إيران ١ / ٠.
فرنسا × البيرو ١ / ٠.
الدنمارك × أستراليا ١ / ١.
الأرجنتين × كرواتيا ٠ / ٣.
نيجيريا × آيسلندا ٢ / ٠.
البرازيل × كوستاريكا ٢ / ٠.
صربيا × سويسرا ١ / ٢.
ألمانيا × السويد ٢ / ١.
المكسيك × كوريا الجنوبية ٢ / ١.
بلجيكا × تونس ٥ / ٢.
انكلترا × بنما ٦ / ١.
بولندا × كولومبيا ٠ / ٣.
اليابان × السنغال ٢ / ٢.
روسيا × الأوروغواي ٠ / ٣.
مصر × السعودية ١ / ٢.
إيران × البرتغال ١ / ١.
إسبانيا × المغرب ٢ / ٢.
فرنسا × الدانمارك ٠ / ٠.
أستراليا × البيرو ٠ / ٢.
الأرجنتين × نيجيريا ٢ / ١.
كرواتيا × آيسلندا ٢ / ١.
البرازيل× صربيا ٢ / ٠.
سويسرا × كوستاريكا ٢ / ٢.
ألمانيا × كوريا الجنوبية ٠ / ٢.
المكسيك × السويد ٠ / ٣.
بلجيكا × إنكلترا ١ / ٠.
تونس ×بنما ٢ / ١.
بولندا × اليابان ١ / ٠.
كولومبيا ×السنغال ١ / ٠.

### دور الـ١٦

أوروغواي × البرتغال ٢ / ١.
فرنسا × الأرجنتين ٤ / ٣.
اسبانيا× روسيا ٣ / ٤ بالترجيح بعد التعادل ١ / ١.
كرواتيا× الدانمارك ٣ / ٢ بالترجيح بعد التعادل ١ / ١.
البرازيل × المكسيك ٢ / ٠.
بلجيكا × اليابان ٣ / ٢.
السويد × سويسرا ١ / ٠.
كولومبيا × إنكلترا ٣ / ٤ بالترجيح بعد التعادل ١ / ١.

### ربع النهائي

أوروغواي× فرنسا ٠ / ٢.
البرازيل× بلجيكا ١ / ٢.
السويد× انكلترا ٠ / ٢.
روسيا× كرواتيا ٣ / ٤ بالترجيح بعد التعادل ٢ / ٢.

### نصف النهائي

فرنسا × بلجيكا ١ / صفر.
امس: إنكلترا × كرواتيا (ليلا).

## الشياطين ناموا في أحضان الدفاع فخسروا فرصة تاريخية

# رأس سمراء قرّبت الديوك وديشان يكسب

| خالد عرنوس

**تقدم منتخب فرنسا خطوة كبيرة نحو استعادة اللقب العالمي بعد عشرين عاماً على تتويجه الوحيد وبعد ١٢ عاماً على حضوره النهائي الثاني بعدما تجاوز جاره البلجيكي بهدف يتيم في نصف نهائي المونديال الروسي بعد مباراة حافلة بالتكتيك العالي والتنظيم الدفاعي الدقيق فقلت الفرص المباشرة نحو المرمين وتاهت الكرات كثيراً خارج القوائم وجاء الحسم بكرة ثابتة من ركلة ركنية على غرار مباريات عديدة في المونديال الروسي العجيب.**

**واقترب المدرب ديديه ديشان من تحقيق المجد الثاني للديوك بعدما نجح بالتفوق على نظيره الإسباني مارتينيز وبات على بعد خطوة من تسطير مجد شخصي لم يسبقه إليه سوى أسطورتين من أساطير المونديال على مدى عشرين نسخة سابقة.**

الهدف الذي رفع رأس الديوك عالياً

### الفائز الأكبر

على عكس المألوف نبدأ من هذا الحدث الذي صنعه المدرب الفرنسي أحد أفراد الجيل الذهبي الذي جلب الكأس العالمية لبلاد العطور قبل عشرين عاماً فقد استطاع ديديه ديشان أن يكتب التاريخ من جديد بوصفه المدرب الفرنسي الأول الذي استطاع بلوغ نهائي اليورو ونهائي المونديال، وبالطبع لم يكن ذلك من فراغ فقد أعطى خلاصة تجربته الدفاعية للاعبيه الذين تفوقوا في هذا الجانب بالذات فحرموا الفريق الأفضل هجومياً في البطولة من التسجيل وحتى عندما تجاوزت بعض الكرات هذا الدفاع الحديدي كان لوريس بالمرصاد فأكد بخبرته أنه قادر على حماية مرماه.

المباراة كانت نزالاً بين مدربين من مدرستين مختلفتين وإن كان لديهما نخبة من المواهب الهجومية اللامعة إلا أن ديشان المدافع (بالأصل) استعمل كل خبرته (لاعباً ومدرباً) في مصلحة فريقه الذي نجح في سد المنافذ بوجه منافسيه ما أجبر الأخيرين على ارتكاب الهفوات فضاعت كرات بلجيكية كثيرة على أبواب منطقة جزاء الفرنسيين، الأمر الذي أعطى راحة كبيرة لخط الوسط الفرنسي في اللعب على هذه الهفوات ومن ثم استعمال سلاح الهجوم المرتد السريع بالاعتماد على سرعة ومهارات مبابي وغريزمان وانطلاقات ماتويدي والتحامات جيرو وكادوا يسجلون في أكثر من مناسبة وخاصة بعد هدف الفوز.

### شوط سلبي

بداية المباراة كانت حذرة من الجانبين وذلك لترتيب الأوراق ومعرفة كيفية إدارة المباراة من كل مدرب ولأن البلجيكيين تعودوا في البطولة الاستحواذ والسيطرة والهجوم بكثافة وعدم منح المنافس فرصة للتنفس (عدا مباراة البرازيل) فقد بادروا إلى غزو المناطق الفرنسية، وبالمقابل عرف الفرنسيون أنهم أمام فريق لا يعرف التراجع فقد اعتمدوا على الكثافة الدفاعية وتقيدوا كثيراً بهذا الواجب.

بداية الفرص كانت بلجيكية والأخطر عندما مرر دي بروين كرة ماكرة إلى هازارد الذي سدد بجانب القائم وكان ذلك في الدقيقة ١٥، ورد جيرو بتسديدة خجولة بعد ثلاث دقائق ليستمر بعدها الهجوم المكثف من رفاق فلايني والاعتماد على المرتدات لرفاق بوغبا، وخلال ثلاث دقائق هدد الشياطين مرمى لوريس في ثلاث مناسبات فتكفل فاران برد واحدة وطار لوريس ليتصدى لأجمل الكرات من يسارية ألديرفيلد وذلك بعد ثوان فقط من طيران أول لعرضية دي بروين، وبالمقابل تصدى كورتوا بقدمه لأصعب الكرات الفرنسية بالشوط الأول إثر انفراد للظهير بافار (الدقيقة ٤٠).

### الحل الثابت

تميز المونديال الروسي بأهدافه الكثيرة من الكرات الثابتة وهو الحل الأنجع في كثير من الحالات عندما تضيق المساحات أمام المهاجمين عندما يحاولون التسجيل من اللعب المفتوح وهو ما حدث مطلع الشوط الثاني، ففي الدقيقة ٥١ أبعد كومباني كرة خطرة من أمام جيرو لتتحول إلى ركنية نفذها غريزمان إلى حيث أومتيتي الذي حولها برأسه في الزاوية القريبة بعيداً عن متناول كورتوا معلناً هدف التقدم.

هذا الهدف كان كافياً للديوك الذي عادوا إلى مواقعهم بشكل أكبر ما شكل عائقاً كبيراً أمام البلجيكيين الذي لم يكونوا في يومهم فأهدروا كرات كثيرة وسط الملعب فأكد بوغبا وكانتي أفضليتهما على هذا الصعيد وضاع دي بروين وسط الزحام ولم تنفع انطلاقات ومحاولات هازارد التي طالما كانت بعيدة عن مربع الجزاء، وكما هو مرسوم اعتمد لاعبو ديشان على المرتدات السريعة التي كادت تنهي الأمور باكراً فأنقذ ديمبلي كرة من هجمة رائعة وكذلك فعل كورتوا.

### الحلول الغائبة

تسرب اليأس لنفوس لاعبي مارتينيز الذي أقحم ميرتينز ثم كاراسكو وأخيراً باتشواي في وقت متأخر لكن كل هذا لم ينفع مع حرمان دي بروين وهازارد من هوايتهما بصناعة الهجوم وأيضاً بالتسديد فاعتمد المدرب الإسباني على العرضيات، وقد باء هذا الحل بالفشل لاستسلام لوكاكو لكماشة الدفاع الأزرق، ومن محاولتين على هذا الصعيد تصدى لوريس لأخطرها من ميرتينز (٦٥) وجاورت ثانية في الدقيقة ذاتها برأسية فيلايني إثر عرضية، ولعل أخطر فرص بلجيكا كانت في الدقيقة ٨١ بتسديدة من فيتسل ردها لوريس ببراعة، وبعدها خف الزخم الهجومي الأحمر وبالمقابل استغل الزرق الوضع وقاموا ببعض الهجمات الخطيرة ثم استنفدوا الوقت البديل بشكل إيجابي بل أكثر من ذلك هددوا مرمى كورتوا أكثر من مرة فتصدى لإحداها وتاهت أخرى وسط الارتباك الواضح لدفاعه وهكذا مرت الدقيقة على هوى الفرنسيين ليقتلعوا بطاقة النهائي عن جدارة واستحقاق.

## في دائرة الضوء

| الوطن

ليلة فرنسية بامتياز عاشتها جماهير ملعب كريستوفسكي في أول مواجهتي نصف نهائي المونديال وبالطبع كل المدن الفرنسية وأيضاً عشاق (الإيكيب) حول العالم فقد تمكن الديوك في (نفش ريشهم) على حساب شياطين بلجيكا الحمر (المسالمين) في موقعة أرادوها لكتابة تاريخهم الخاص في العرس العالمي لكن جيرانهم الزرق الأكثر واقعية أجبروهم على تأجيل حلمهم أربع سنوات قادمة على الأقل.

بالتأكيد فإن أول نجوم هذه الأمسية هو المدرب ديشان فقد قدم اللاعب الدولي السابق درساً دفاعياً تفوق فيه على أباطرة الدفاع الطليان حيث تعلم الكثير عندما لعب هناك مع اليوفي، وأكد مجدداً أن كرة القدم الدفاعية مازالت صاحبة رأي طاغ وأثبت أن رأس حربته جيرو الذي لم يسجل بإمكانه أن يكون مفيداً من الناحية الدفاعية فكان أول خط من المتراس الأزرق.

وبعيداً عن الأحلام الشخصية التي اقتربت من ديشان فإنه ربح معركته الأهم على الصعيد الداخلي ضد وسائل الإعلام التي طالما هاجمت طريقة لعبه أو حتى خياراته الفنية ولأن العبرة في النهايات فقد انتصر ديديه مبدئياً بانتظار ما يفعله لاعبوه في النهائي.

ونجح أومتيتي (رجل المباراة) حسب الفيفا بإثبات أنه ليس مدافعاً متميزاً فحسب بل هداف حاسم عند اللزوم فكفّر عن هفوة الدور الأول عندما تسبب بركلة جزاء وبمعاونة زميله فاران شكل قوقعة منيعة على الهجوم البلجيكي فبدا لوكاكو (الدبابة) حملاً وديعاً وسط كماشتهما.

وكعادته شكل غريزمان مكمن الخطر سواء بالتسديد أم بالتوزيع وهاهو صنع الهدف ومعه أكثر من فرصة لزملائه، أما مبابي فلديه الكثير ليقدمه وخاصة عبر انطلاقاته بالكرة التي لا يمكن إيقافها إلا بالخشونة، وإذا كان كانتي وبوغبا ملأا وسط الملعب بتحركاتهما وقطعهما لكرات كثيرة فإن ماتويدي كان الفارس المجهول وركيزة الهجوم المضاد ويكفي أنه تسبب في إنذار لاعبين قبل أن يغادر مرغماً بسبب إصابة يتمنى أنصار الديوك ألا تكون مؤثرة، ولم يكن لوريس بعيداً عن الحدث فقد كان بالموعد كما عودنا في البطولة.

## الماكينات عجزت عن الابتكار بعدما ترهلت مسنناتها

# المانشافت خانته زحمة الأسماء وخيارات لوف

| الوطن

**مونديال الصغار مصطلح سمعناه كثيراً مع نهاية الدور الأول لبطولة كأس العالم الجارية حالياً في روسيا، وانتشر هذا الوصف أكثر مع نهاية الدور الثاني عندما ودعت منتخبات كبيرة ومن ثم نجومها الذين قد يكونون أكبر من أسماء منتخباتهم، إلا أن الحقيقة المرة التي يمكن أن يتناساها البعض أن نتائج المونديال الروسي مثلت حالة واقعية عن لعبة كرة القدم هذه الأيام.**

**فالمستويات متقاربة أكثر من أي وقت مضى ولا توجد فوارق شاسعة، فالكل درس الكل وبانت المنتخبات صفحات مفتوحة أمام بعضها والأهم عودة بعض الأساليب الدفاعية الكلاسيكية على طريقة ألا يُسجل بمرماك هدف، ومن الاستفادة من المرتدات، وإذا كانت هذه الطريقة مقبولة عندما يلتقي منتخبان بينهما الكثير من الخبرة والعراقة والأسماء فإن عدداً من المنتخبات الكبيرة انتهجت هذا الأسلوب حتى أمام نظيراتها الصغيرة.**

**لن نشرح طريقة لعب المنتخبات أو حتى أساليب اللعب، فنكتفي بالحديث عن خيبات بعض الكبار وخاصة أولئك الذين دخلوا من الباب العالي للمرشحين على اللقب العالمي لكنهم خرجوا من باب الصغار راسمين علامة استفهام كبيرة حول ما قدموه في المونديال الروسي الذي انطبق عليه وصف مونديال المفاجآت بالصورة العامة، لكنه كان مونديال الكرة الواقعية فعلاً وقولاً، ونبدأ بالألمان أبطال العالم الذين كانوا أصحاب الخيبة الأولى والأكبر على اعتبار خروجهم من الدور الأول.**

### عرف جديد

**طوال عقود كان ومازال بطل المونديال يدخل البطولة التالية مرشحاً للحفاظ على اللقب، وعلى الرغم من أن هذا الأمر لم يتكرر سوى مرتين إلا أن الفريق المتوج كان على الأغلب ما يسير بعيداً ولم يسقط من الدور الأول خلال ٧ عقود سوى بطلين أحدهما لظروف خاصة ونقصد الآتزوري الإيطالي عام ١٩٥٠ والثاني لأسباب كثيرة ليس هنا المجال لذكرها ونقصد البرازيل ١٩٦٦، إلا أن الألفية الجديدة شهدت خروج البطل من الدور الأول في أربع مناسبات من خمس حتى بدا وكأن تقليداً جديداً سيسود العرس العالمي.**

**ففي ٢٠٠٢ سقط الأزرق الفرنسي من الدور الأول بعدما أخفق بتسجيل فوز واحد بل لم يستطع كل نجومه، أيامها أبطال العالم وأسياد أوروبا، تسجيل أي هدف، وفي ٢٠١٠ خرج الآتزوري من دون أي فوز أيضاً وبتعادلين وهزيمة وجاء الدور على اللاروخا في ٢٠١٤ عندما كان أسرع الخاسرين بهزيمتين، واليوم لم يختلف الأمر كثيراً فقد خرج المانشافت إنما بسيناريو أكثر إثارة.**

المانشافت بدأ بالخسارة عبر هذه التشكيلة

.. وانتهى بهزيمة مذلة أمام الكوريين

### سوء إدارة أم حظ؟

**عندما توج المنتخب الألماني بلقبه الرابع قبل أربعة أعوام آثر بعض نجومه الاعتزال ومنهم القائد فيليب لام والهداف كلوزه وتبعهما شفانشتايغر وبودولسكي، لكن مع ظهور نجوم جدد واكتساب البقية خبرة خاض الألمان منافسات يورو ٢٠١٢، وعلى الرغم من خسارتهم في نصف النهائي إلا أن الشك لم يساور عشاق المناشافت بمقدرته على الاحتفاظ بلقبه العالمي، وجاءت كأس القارات ٢٠١٧ لتزيد ثقة الألمان بمنتخبهم وخاصة أن مدربهم لوف آثر المشاركة بمنتخب معظمه من الشباب أو الوجوه الجديدة وبه نجح في خطف الكأس وبأداء أزعج المنافسين وأراح كل من يعشق الماكينات التي لا تصدأ.**

**فإضافة إلى اللقب المفقود من خزائن الاتحاد الألماني الذي فاز به المدرب لوف كسب الألمان فريقاً آخر غير الذي توج بكأس البرازيل ٢٠١٤ مع بعض النجوم المتفرقين هنا وهناك، أي إن المدرب المحنك أصبح لديه قرابة ٤٠ لاعباً من النخب الأول الذي يعطيه خيارات أوسع وأفضل ودخول المونديال للدفاع عن لقبة بتشكيلة مرصعة بكل نجم أو أكثر في كل مركز داخل المستطيل الأخضر، وهذا بذاته مصدر حسد من المنافسين الذين يتأثرون بغياب لاعب أو اثنين بداعي الإصابة، ولكن يبدو أن عيون الحاسدين نالت من لوف أو أنه أخطأ ببعض الخيارات.**

### مفاجأة البداية

**ولا ننسى المجموعة السهلة (نوعاً ما) التي وقع بها المانشافت إلى جانب السويد التي لم تعرف طعم الفوز على الألمان رسمياً منذ ٦٠ عاماً وكوريا الجنوبية التي لا يمكن الخوف منها وأيضاً المكسيك التي خسرت نهائي القارات من الألمان أنفسهم قبل عام، وللصدفة كان التريكولور الخصم الأول في طريق المانشافت المدافع عن لقبه.**

**وعلى غير ما هو متوقع وقع الألمان فريسة لأبناء الأزتيك للمرة الأولى مونديالياً وذلك بفضل واقعية الأخيرين الذين لم يكتفوا بالدفاع المتمرس أمام حارس بارع بل اتبعوا طريقة الهجوم المرتد السريع مستغلين سرعة بعض لاعبيهم ومن إحدى الهجمات استطاعوا دك حصن نوير بهدف وكادوا أن يضاعفوه أكثر من مرة لولا رعونتهم واستعجالهم التسجيل في عدد من الفرص السهلة، وبالمقابل أخفق الألمان بفك رموز الدفاع المكسيكي وحتى عندما نجحوا اصطدموا بحاجزي أوتشوا والحظ الذي وقف إلى جانب الأخير مرتين ليخرج لاعبو لوف خاسرين الرهان الأول ما اعتبر مفاجأة لم تكن بالحسبان.**

### عودة لم تكتمل

**المباراة الثانية كانت أمام البلاغولت السويدي وخسارتها تعني خروجاً مبكراً على غرار اللاروخا في ٢٠١٤ واستجمع الألمان قواهم بغية الفوز والعودة وكادت الأمور تتعقد فخاصة مع اتباع الفايكنغ الطريقة المكسيكية ذاتها مع فارق الخوف فكان أن تقدم السويديون بهدف قبل أن يرجع كروس ورفاقه بالنتيجة ففازوا بهدفين جاء ثانيهما مع الدقيقة الأخيرة للوقت بدل الضائع علماً أن المدرب أجرى عدداً من التبديلات من أجل إيجاد بعض الحلول الهجومية لكن ذلك لم يأت بجديد.**

**بفوز المكسيك الثاني على كوريا تعقدت أمور المجموعة فبات المانشافت بحاجة إلى فوز على كوريا وانتظار لقاء السويد والمكسيك والذي انتهى بفوز الأول ٣/صفر وقد سجل هدفه الثالث في توقيت توجب على الألمان فقط تسجيل هدف الفوز ليتأهل، لكنهم فشلوا بفك رموز الدفاع الكوري الذي لعب المباراة من دون أي حافز سوى إيقاف المانشافت وكان له ما أراد، فعندما دخل الوقت بدل الضائع استغل مقاتلو التايغوك المرتدات وسجلوا ليجن جنون الماكينات التي أصابها العطب فكان أن تلقت ضربة قاضية أخرى ليفوز الكوريون بالنهاية بهدفين فكانت خاتمة حزينة لأبطال العالم، فلم يكن أحد ليتصور أن المانشافت الذي لم يخسر رسمياً سوى مرة في آخر ٦ سنوات سيخسر مرتين للمرة الأولى بالدور الأول للمونديال من دون أن ينجح فيهما بالتسجيل للمرة الأولى أيضاً.**

### أسباب السقوط

**يتحمل لوف الجزء الأكبر من المسؤولية ذلك أنه لم يختر بعض اللاعبين أمثال المهاجم فاغنر وغوتزه وشورله وإذا كانت أسبابه مقنعة بسبب تراجع مستوى هؤلاء فإن عدم اختيار ليروى ساني لم يقنع أحداً وخاصة أن جناح مان سيتي تألق بقوة في الموسم المنصرم حتى أن كثيرين وجدوا فيه نجماً قادما للمونديال، وأن الأسماء كثيرة جداً أمام عيني المدرب الخبير فقد احتار في بعض الأسماء وخانته الدقة أو أنه جامل البعض على حساب الآخر.**

**فما معنى أن توماس موللر أحد هدافي المونديال (١٠ أهدف في نسختين) لم يقدم شيئاً على حين ماركو رويس استعمله لوف كبديل، وحتى الحارس الأساسي نوير العائد من الإصابة يعتقد البعض أنه جومل على حساب تيرشتيغن فغابت الحلول وترهل المبتكرون فكان أن حفظ الخصوم كل تحركات الألمان التي بدت وكأنها تجري في منظومة واحدة من دون تغيير ولذلك لم يرتبكوا كثيراً بل جابهوهم وتفوقوا عليهم حينما قرؤوا أفكارهم وكراتهم فكان أن فشلت الماكينات بصنع ما هو جديد، بل فشلت بتقديم قديمها التليد فكان الخروج طبيعياً لفريق لم يقدم من صورة البطل سوى القميص المرصع بالنجوم الأربع.**

## البرازيل وحدها

بخسارة منتخب بلجيكا أمام فرنسا تضيع عليه فرصة معادلة البرازيل من حيث عدد الانتصارات القياسية في مونديال واحد، حيث سبق لمنتخب البرازيل أن حقق اللقب عام ٢٠٠٢ بسبعة انتصارات كانت وفق التالي:

على تركيا بهدفين لهدف وعلى الصين بأربعة أهداف نظيفة وعلى كوستاريكا بخمسة أهداف لهدفين وعلى بلجيكا بهدفين دون مقابل وعلى إنكلترا بهدفين لهدف وعلى تركيا ثانية بهدف وعلى ألمانيا في النهائي بهدفين.

في هذا المونديال فازت بلجيكا على بنما ٣ / صفر وعلى تونس ٥ / ٢ وعلى إنكلترا بهدف وعلى اليابان بثلاثة أهداف لاثنين وعلى البرازيل بهدفين لهدف حتى كانت الخسارة أمام فرنسا بهدف يتيم.

## أربعة منتخبات

بخسارة بلجيكا وتعادل فرنسا مع الدانمارك وتعثر إنكلترا بالتعادل والخسارة قبل مباراة أمس، وتعادل كرواتيا مرتين قبل مباراة أمس أيضاً، سيكون التتويج في كأس العالم الحالية مشوباً بعثرة على الأقل للمنتخب المتوج بكأس العالم.

التاريخ يحفظ أربعة منتخبات حازت اللقب بفوزها بجميع مبارياتها خلال المونديال نفسه وحدث ذلك مع الأورغواي ١٩٣٠ على البيرو ورومانيا ويوغسلافيا والأرجنتين.

وإيطاليا ١٩٣٨ على النرويج وفرنسا والبرازيل والمجر.

والبرازيل ١٩٧٠ على تشيكوسلوفاكيا ورومانيا وإنكلترا والبيرو والأورغواي وإيطاليا.

وأعادت الكرة البرازيل نفسها في مونديال كوريا الجنوبية واليابان ٢٠٠٢ كما بينا في الفقرة المجاورة.

## هدف الأسبقية

تمتاز فرنسا في هذا المونديال بكونها تسجل قبل خصمها، فباستثناء التعادل السلبي مع الدانمارك فقد سجلت قبل أستراليا في الفوز بهدفين لهدف، كما فازت على البيرو بهدف، وسجلت الهدف الافتتاحي عندما فازت على الأرجنتين بأربعة أهداف لثلاثة ثم فازت على الأورغواي بهدفين مقابل لاشيء وأمس الأول على بلجيكا بهدف، واللافت أن المنتخب الفرنسي لم يسجل قبل خصمه في كل المباريات خلال مونديال واحد، وحتى عندما أحرز اللقب عام ١٩٩٨ على الأراضي الفرنسية انتهت إحدى المباريات سلباً مقابل فوزه بست مباريات، والملاحظ أنه في المباريات الست التي فاز بها وحده المنتخب الكرواتي باغته بالتسجيل في نصف النهائي قبل أن يقلب الديوك النتيجة بهدفين لهدف مواصلين الطريق نحو التتويج التاريخي على حساب البرازيل.

## مراوغات ناجحة

قام لاعب المنتخب البلجيكي هازارد بأربع وثلاثين مراوغة ناجحة ليكون صاحب الرقم القياسي في هذا المونديال متجاوزاً الأرجنتيني ليونيل ميسي والإسباني إيسكو اللذين قام كل منهما بثلاث وعشرين مراوغة ناجحة، ويحسب للبلجيكي هازارد أنه نجح في عشر محاولات أمام المنتخب البرازيلي في مباراة الدور ربع النهائي.

تاريخياً يعد الأرجنتيني ليونيل ميسي الأكثر نجاحاً في هذا الجانب المهم على الصعيد الفردي بمئة وسبع مراوغات ناجحة خلال المونديالات الأربعة الأخيرة متجاوزاً الأرجنتيني مارادونا الذي قام بمئة وخمس مراوغات خلال مونديالات ١٩٨٢ و١٩٨٦ و١٩٩٠ و١٩٩٤ والحركة الأشهر عندما سجل هدف الفوز الإعجازي بمرمى المنتخب الإنكليزي في مونديال ١٩٨٦.