

«الرجل الذي لم يوقع» على الميادين بدءاً من ٢٩ تموز

الوطن

«الرجل الذي لم يوقع» هو عمل توثيقي يتناول في ١٢ جزءاً أربعين عاماً من تاريخ سورية والمنطقة، في مراحل الصراع العربي الإسرائيلي من نكبة فلسطين إلى حرب تشرين وتدابيراتها، ويبحث في كواليس تلك الحقبة التاريخية ودور الرئيس الراحل حافظ الأسد في مسار الصراع والمحاادثات والمفاوضات لاستعادة الجولان المحتل مقابل السلام، ويتطرق إلى العلاقات العربية- العربية والدبلوماسية الأمريكية. يستضيف العمل عبر أجزاءه نخبة من دبلوماسيين وسياسيين ومؤرخين أبرزهم المستشار الإعلامي والسياسية في رئاسة السورية بثينة شعبان، إضافة إلى ريتشارد مورفي، وليم كوانت، كريم بقرادوني، فارس بويز، ايلان بابيه، ألكسندر زوتوف، عباس زكي، طلال ناجي، عبد الله الأشعل، حسين شيخ الإسلام وغيرهم من الشخصيات التي كان لها دور وإطلاع على تلك المرحلة. الوثائقي فكرة وإنتاج قناة الميادين ومن إخراج هالة بوعصب، إعداد وإنتاج زاهر العريضي. موعد العرض الأول عبر الميادين في ٢٩ تموز الجاري في التاسعة بتوقيت دمشق، وتتوالى الأجزاء كل يوم أحد في التوقيت ذاته.

أمسية أدبية في ثقافي كفرسوسة

الوطن

تقيم مديرية الثقافة بدمشق أمسية أدبية يشارك فيها نور الدين الموعود وتهاني أبو الحسون وعبد الله الفاخ، في الرابعة من عصر يوم غد في قاعة المحاضرات في المركز الثقافي العربي في كفرسوسة.

التمور الحمراء تقتل الخلايا السرطانية

وكالات

كشفت دراسة طبية حديثة أن التمور الحمراء، التي تعرف بالعناب، تساعد على قتل خلايا السرطان في جسم الإنسان، وهو ما يعني أن الفكرة قادرة على التصدي للأمراض الخبيثة. وتستطيع الفمرة الآسيوية أن تتحكم في خلايا السرطان بكل من الرتبتين والذي والبروستات، من خلال دفعها إلى قتل نفسها بشكل ذاتي. وأظهرت دراسة أجريت في مؤسسة «روايال سوسايتي» للأبحاث أن التمور الحمراء تساعد على قتل الخلايا السرطانية من خلال استهداف الأورام، وجرى التوصل إلى النتيجة بعد إجراء تجارب بدخل المختبر. ولم توضح الدراسة ما إذا كانت التمور الحمراء تساعد على الشفاء من مرض السرطان أم إن نفعها يقتصر فقط على الوقاية؟ أي قبل أن يتفاهم وضع الخلايا السرطانية في الجسم. ويستخدم الطب الصيني التقليدي ثمرة العناب في العادة لأجل التخلص من متاعب صحية مثل الأرق وفقدان الشهية والإسهال.

شاكيرا في لبنان



وكالات

الفنانة الكولومبية – لبنانية الأصل شاكيرا خلال إحيائها حفلاً غنائياً ضمن فعاليات «مهرجانان الأرز الدولية» في لبنان بحضور أكثر من ١٣ ألف متفرج.

من دفتر الوطن

صعود إلى أسفل

حسن م. يوسف



قبل أكثر من عشر سنوات بقليل، جمعتني رحلة عمل إلى عمان مع المؤرخ والباحث شمس الدين العجلاني، له ولابنه الإعلامي الشهيد ثائر العجلاني الرحمة والذكر الطيب. بعد أن تعشنا في الفندق خرجنا نتمشى في شوارع عمان، كانت الشوارع شبه خالية فقلت لأبي ثائر، بين الجد والمزاح، إن جل عواصم العرب- عدا القاهرة - لا تعدو كونها قرى كبيرة، يومها انبرى أبو ثائر، دمشقي العريق، للدفاع عن مدينته، فذكرني بأنها أقدم عاصمة ما تزال مأهولة في تاريخ البشرية، وراح يعد مزاياها وإنجازاتها الحضارية، ومن بين الأشياء الدهشة التي قالها في عن دمشق وجود دار للأوبرا فيها منذ العقد الأول من القرن الماضي. لا أنكر أنني استغربت كلام أبو ثائر آنذاك، لأنني أثناء كتابتي لمسلسل «أخوة التراب» قرأت كل ما طالته يدي عن تاريخ مدينة دمشق خلال الربع الأول من القرن العشرين، ولم أقع في الكتب التي قرأتها، على أي ذكر لدار أوبرا في دمشق. وقد التقط العزيز أبو ثائر ما كان يدور في رأسي، نظراً لأن وجهي يفضني غالباً، وينطق بما لا يقوله لسانتي، وقد استغربت شكوكي الزميل العزيز أبا ثائر، فقال لي بما يشبه الوعيد إنه سيرسل لي صورة لدار الأوبرا في دمشق عقب عودتنا إلى الديار. لكن يبدو أن مشاغله أستهتت الأمر ولم يكن جالي بأفضل! لذا نام الموضوع حتى يوم أمس الأول، وسر استيقاظه أن صديقاً عزيزاً لفت انتباهي إلى صفحة قيمة على الفيس بوك باسم أستاذ يدعى عماد الأرمشي، وقد فوجئت بأن الأستاذ المذكور لم يحدد شكل (أوبرا العباسية) وحجمها وطراز عمارتها وحسب، بل حدد موقعها بالدقة التامة ونشر صورة فوتوغرافية لها ملتقطة عام ١٩٢٥؛ يقول عماد الأرمشي: «تم بناء أوبرا العباسية على شكل مستطيل، ضلعه الطويل موازي لطريق السليمانية / سعد الله الجابري، وجعل من طبقتين، طابقة الأرضي تم بناؤه وتنفيذه على نمط بناء العماش العثمانية المتأخرة والتي تأثرت بفن عمارة (الباروك العثماني) ذات الأقواس العربية الإسلامية المطعمة بالحجارة الأبلقية السوداء والبيضاء في تركيب الأقواس ويتخللها نوافذ زجاجية لإثراء عتبات النوافذ بصيغة جمالية بيضاء وبيضاء للاستفادة منها للإضاءة. وقد استعمل هذا الطابق كمقهى أنيق وجميل.

بينما يختلف نمط بناء طابقة العلوي عن الأرضي ونفذ على طراز العماش الإيطالية البيعية والتي انتشرت انتشاراً واسعاً بتلك الحقبة، واستعملت الأقواس الغوطية ذات الرأس المحب ويتخللها نوافذ زجاجية لإثراء النافذة بصيغة جمالية والاستفادة منها للإضاءة كما هو الحال في المطابق الأرضي... وقد شيدها (عباس أفندي المنجي) البيروتي الأصل، وسُميت بهذا الاسم نسبة إلى مؤسسها.

وقد علمت من ألسنة حال أخرى بقلم الأستاذ عماد الأرمشي أن دار أوبرا العباسية هذه استضافت العديد من الفنانين البارزين منهم موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب الذي غنى على مسرحها عام ١٩٢٨ وقد كانت أسعار تذاكر حفلة تبدأ بثمانية قرش سوري أي ليرة واحدة وترتفع إلى أربع ليرات. يوم الخميس الماضي تلقيت من أحد الفنانين ذات النجوم الخمسة إعلاناً عبر تطبيق (واتس آب) يبدأ بفعل أمر: «كونوا معنا بسهرة من العمر... الخ (١) مع الريس فلان والنجم غلتان، أما أسعار البطاقات فهي تصاعدياً حسب قرب الطاولة من النجمين الساطعين! فهي تبدأ من خمسة وثلثين ألف ليرة سورية للفرز الواحد وترتفع لثمانية آلاف ليرة سورية»، «متضمن العشاء والمشروب والضرورية»!

وإذا قارنا سعر البطاقة الأعلى في حفل عبد الوهاب بسعر البطاقة الأعلى في حفل (النجمين المعاصرين) سجدت أنهما أهم من محمد عبد الوهاب بخمس وعشرين ألف مرة!

«فيا له من عمل صالح يرفعه الله إلى أسفل»!

التوت يخفف

خطر الإصابة

بأمراض

القلب

وكالات

أفادت دراسة بريطانية حديثة بأن التوت يقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب ويتناوله كمشروب صيفي بارد يحافظ على صحة الأوعية الدموية. وأثبتت الدراسة التي أجراها باحثون في كلية الطب من جامعة «كينغز كوليدج» البريطانية أن آثار شرب عصير التوت ظهرت بعد ساعتين واستمر التحسن لمدة ٢٤ ساعة على وظيفة الأوعية الدموية. وأوضح الدكتور آنا رودريغيز ماتوس قائد فريق البحث أن التوت الأحمر غني بأحد مركبات البوليفينول الطبيعية التي تلعب دوراً في تحسين وظيفة الأوعية الدموية لدى الإنسان، مبيته أنه إذا كان التوت قادراً على تغيير نمط الشرايين لفترة كافية فإنه سيقلل من خطر الإصابة بأمراض القلب.

وفقاً لمنظمة الصحة العالمية فإن أمراض القلب والأوعية الدموية تأتي في صدارة أسباب الوفيات في جميع أنحاء العالم إذ إن نحو ١٧,٣ مليون نسمة يقضون نحبهم بسبب أمراض القلب سنوياً ما يمثل ٣٠ بالمائة من مجموع الوفيات التي تقع في العالم كل عام.

كاري بي ترزق بطفلتها الأولى



قلعة بحرية للبيع

بنت قلعة تاريخية قبالة سواحل بريطانيا الجنوبية للدفاع بمواجهة الغزو الفرنسي في عهد نابليون الثالث، وتعرض الآن للبيع بسعر زهيد، قد يكون أقل من سعر شقة سكنية في لندن. وتتكون قلعة «ستاك روك فورت» من ثلاث طبقات معمارية تتخللها أبراج حلزونية، وتحتوي على غرف للمدافع وأخرى للذمم والراحة. كما توفر الجزيرة التي تضم القلعة إطلالة ساحرة على ممر هافن المائي. وعرض الحصن للبيع عام ٢٠١٥، مقابل ١٩٨ ألف دولار تقريباً. أما اليوم، فارتفع سعره إلى ٥٣٠ ألف دولار، أي ثمن شقة في لندن قد يصل إلى ضعفي أو ثلاثة أضعاف هذا الرقم.

نيكوتين السجائر الإلكترونية خطر على الصحة

وكالات

اكتشف علماء المستشفى الجامعي بولاية شليسفيغ هولشتاين في «ألمانيا»، أن خطر المخدرات الإلكترونية بالنيكوتين على الأوعية الدموية يمكن مقارنته بضرر «السجائر» التقليدية وقد يكون أخطر. وشملت الدراسة ١٥ متطوعاً يدخنون السجائر التقليدية، قسموا إلى ثلاث مجموعات: الأولى، استمروا في تدخين السجائر التقليدية، واستخدم أفراد الثانية مبخرات إلكترونية مع النيكوتين، أما في الثالثة فسجائر إلكترونية من دون نيكوتين. وخضع جميع المتطوعين قبل نصف ساعة من بداية التجربة وبعد ساعتين من انتهائها إلى فحص مؤشرات الحالة الوظيفية لأوعية الدم، حيث كشفت ضغط الدم المركزي والمحيطي وكذلك مؤشرات صلابة جدران الأوعية الدموية. واتضح أن المخدرات الإلكترونية مع النيكوتين غيرت في المتوسط مؤشرات الأوعية الدموية لفترة أطول من السجائر التقليدية. كما ترفع السجائر التقليدية ضغط الدم المحيطي في المتوسط لمدة ١٥ دقيقة، ونبضات القلب لمدة نصف ساعة، على حين تسبب المخدرات الإلكترونية ارتفاع المؤشرين لمدة ٤٥ دقيقة. كما ارتفع مؤشر صلابة جدار الأوعية الدموية بصورة ملحوظة لدى أفراد المجموعتين الذين دخنوا سجائر تحتوي على نيكوتين. ووفقاً للباحثين، ومن أجل الحصول على نتائج أوسع وأكثر دقة، يجب إجراء دراسة مفصلة بمشاركة عدد أكبر من المتطوعين. ومع ذلك، يمكن الحديث الآن عن خطورة تدخين المخدرات الإلكترونية المحتوية على النيكوتين. كما يؤكد البحث أن «السجائر الإلكترونية» ليست آمنة كما كان يعتقد سابقاً.

كلبة تتبنى فهذا صغيراً

وكالات

نشر القائمون على حديقة الحيوانات في مدينة فلاديفوستوك الروسية شريط فيديو يظهر تبني كلبة لفهد صغير، كانوا قد اضطروا لفصله عن أمه. وأوضح الأخصائيون في الحديقة أن الكلبة التي يرببها أحد عمال الحديقة في منزله تقبلت جرو الفهد كامه تماماً، وبدأت ترضعه كواحد من جرائها التي ولدتها قبل مدة قصيرة من تبنيها للفهد الصغير. واضطر القائمون على الحديقة لفصل الفهد الصغير عن أمه بعد ولادته خوفاً على حياته، وذلك بعد أن لاحظوا أن الأخيرة لم تظهر عليها غرائز الأمومة، وبدأت بمهاجمة الصغير.

مايلي سايرس تحذف صورها



قص أظافره

بعد ٦٦ سنة

من نموها

وكالات

نشر موقع موسوعة غينيس للأرقام القياسية فيديو لصاحب أطول أظافر في العالم، والذي تحدث عن سبب قصه لها بعد ٦٦ سنة من نموها. وقرر صاحب الرقم القياسي العالمي لأطول أظافر في العالم، الهندي شريدهار تشيلاال (٨٢ عاماً)، تقليبها بعد أن تركها تنمو منذ ٦٦ عاماً. وبلغ متوسط طول أظافر الرجل الهندي، عندما تم قياسها لأول مرة، ٩ أمتار و٩ سنتيمترات، واعترف بأن أظافره أصبحت هشّة للغاية ولكي لا تنكسر أثناء نومه عن طريق الخطأ، كان يستيقظ في الليل كل نصف ساعة ليغير وضعية نومه.

وتحدث تشيلاال عن والديه اللذين لم يوافقا على هوائيه في تطويل أظافره عندما كان شاباً، بحجة أنه لن يستطيع العثور على عمل. لكنه أثبت العكس وحصل على وظيفة مصور فوتوغرافي بعد أن ابتكر لنفسه طريقة تساعده على الإمساك بالكاميرا. واعترف تشيلاال، الذي دخل موسوعة غينيس عام ٢٠١٥ كصاحب أطول أظافر في العالم، بالسبب الذي جعله يقصها، حيث إنه لم يعد يقوى على تحمل الألم المستمر من حمل أظافره وتقييد حركة يديه.

أثارت الفنانة الأميركية مايلي سايرس جدلاً واسعاً بعدما حذفت صورها عن صفحاتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي واستبدلت بها صورة من اللون الأسود. مصادر صحفية أجنبية أشارت إلى أنها قامت بهذه الخطوة استعداداً لعودتها إلى الساحة الفنية بعمل غنائي ضخم سيصدر النور قريباً.