مونديـال روسـيا ٢٠١٨

FIFA WORLD CUP - RUSSIA 2018

المباريات النهائية لبطولات كأس العالم

العزف المنفرد برازيلي والحضور الأكثر ألماني

بلقولة أحد العرب المغرّدين وزيدان أول الكباتن المطرودين

الألمان قلبوا تأخرهم أمام المجريين في نهائي ١٩٥٤

بيليه يفتتح التسجيل في نهائي ١٩٧٠ التاريخي

محمود قرقورا

العيون ترنو بقلوب وجلة إلى نهائي المونديال، فإما دموع الحزن وإما لحظات الفرح العارم، ونهايات العرس المونديالي العشرون أتت مختلفة الأشكال والألوان وفي معمعة الصراع اللاتيني – الأوروبي دانت الغلبة للأوروبيين بأحد عشر لقباً مقابل تسعة بعد هيمنة أوروبية في ثلاثة ألقاب متتالية كحالة استثنائية.

البرازيل الأكثر تتويجاً وألمانيا الأكثر وصولاً إلى النهائي.

منتخبات المجر وتشيكوسلوفاكيا وهولندا اقتربت من ملامسة اللقب الذي ظل بعيداً في مناسبتين للأولى والثانية وثلاث للثالثة.

أصحاب الأرض تأهلوا للنهائي ثماني مرات وفي ست منها وصل هدير المدرجات إلى أعلى مداه على حين خسروا مرتين، إحداهما على مبدأ أمور لا تصدق ١٩٥٠ وثانيهما كنتاج طبيعي لمنتخب وجد أفضل منه داخل المستطيل الأخضر ١٩٥٨.

النهائيات عرفت نجوماً توّجوا فاستحقوا التاج الملكي كبيليه ومارادونا والقيصر بيكنباور والسير الدفاعي والهجومي مور وتشارلتون إضافة إلى ميانزا وبوفون وكاسياس وغيرهم، كما عرفت نجوماً افتقد سجلهم للقب المونديالي الذي ظل غصة في حلوقهم وجرحاً نازفاً في قلوبهم أمثال كرويف وبوشكاش وروميني‍غه وميسي.

سجل في المباريات النهائية العشرين ٧١ (بما فيها مباراة البرازيل والأورغواي ١٩٥٠ التي لم تبرمج على أنها نهائي) والأكثر تسجيلاً البرازيل بـ١٥ هدفاً ثم ألمانيا بـ١٢ فإيطاليا بـ١١ فالأرجنتين بـ٨ أهداف ثم الأورغواي بـ٦ فالمجر وإنكلترا وفرنسا بـ٤ فتشيكوسلوفاكيا والسويد وهولندا بهدفين وإسبانيا بهدف.

وتلقت ألمانيا ١٥ هدفاً والبرازيل وإيطاليا والأرجنتين ٩ أهداف والمجر ٧ وهولندا ٦ والسويد وتشيكوسلوفاكيا ٥ والأورغواي ٣ وإنكلترا ٢ وفرنسا هدفاً.

حقائق

في النهائي الأول ١٩٣٠ التقى منتخبان من قارة أميركا اللاتينية وهذا لم يحدث ثانية إذا اعتبرنا أن مونديال ١٩٥٠ لم تبرمج فيه مباراة نهائية، كما أن الأورغواي قلبت تأخرها في الشوط الأول إلى فوز وهذا لم يتكرر في أي نهائي آخر.

وقاد الأرجنتين مدربان أحدهما تراموتولا بعمر ٢٧ عاماً و٢٨٢ يوماً ليكون أصغر مدرب بتاريخ كأس العالم والمباريات النهائية.

وفي النهائي الثاني ١٩٣٤ بقي اللقب بخزائن أصحاب الأرض بعد وقت إضافي هو الأول في النهائي، وشهدت المباراة مشاركة الأرجنتيني الأصل مونتي مع الآزوري ليكون اللاعب الوحيد الذي يلعب النهائي مع منتخبين مختلفين.

وعام ١٩٣٨ بات المدرب الإيطالي فيتوريو بوزو الوحيد الذي احتفظ باللقب بل الوحيد الذي فاز باللقب مرتين، وكذلك انفرد الإيطاليان ميانزا وفيراري بكونهما الأوروبيين الوحيدين اللذين فازا باللقب مرتين، وكانت المباراة بين إيطاليا والمجر ١٩٣٨ الأقل من ناحية الحضور الجماهيري بين كل النهائيات بواقع ٤٥ ألف متفرج.

مفاجآت

وعام ١٩٥٠ سحبت الأورغواي اللقب من فم البرازيل وتلك المباراة إحدى ثلاث مباريات تبدأ فيهما البرازيل التسجيل وتخرج خاسرة في ١٠٤ مباريات، كما كان النهائي الوحيد الذي حُسم بطريقة الدوري والمصادفة وحدها جعلت اللقاء نهائياً، والمهم للأورغواي أنها توجت للمرة الثانية في مشاركتها الثانية في المباراة الأكثر حضوراً على مر تاريخ المونديال بواقع ١٧٤ ألف متفرج والمهم للحكم الإنكليزي رايدر أنه أول من قاد أول وآخر مباراة في مونديال واحد.

وعام ١٩٥٤ باتت المجر أول منتخب يتقدم بهدفين ويخرج خاسراً والمباراة اعتبرت مفاجأة المفاجآت نظراً لقوة المنتخب المجري في تلك الحقبة أولاً وفوزه في الدور الأول على ألمانيا ٨/٣ ثانياً، ولا ننسى أن المجر أول منتخب يهزم في النهائي بخطأ تحكيمي جسيم إذ ألغى الإنكليزي لينغ هدفاً لبوشكاش بداعي التسلل غير المثبت.

عهد البرازيل

على الأراضي السويدية ١٩٥٨ تمكنت البرازيل من الفوز باللقب على حساب أصحاب الأرض وتلك كانت المرة الوحيدة التي تخسر فيها أوروبا اللقب على أرضها والنهائي هو الأكثر تسجيلاً بسبعة أهداف أجملها بقدم الجوهرة السوداء بيليه الذي اعتبر ذاك المونديال الولادة الحقيقية له.

وإذا كان بيليه المسجل الأصغر في النهائي فإن السويدي ليدهولم المسجل الأكبر بـ٣٥ عاماً و٢٦٣ يوماً، كما أن منتخب البرازيل هو الوحيد الذي سجل خمسة أهداف في النهائي.

وفي تشيلي ١٩٦٢ كان العالم كله يهاب السحرة الذين استمروا أبطالاً وأمست تشيكوسلوفاكيا المهزومة في النهائي ثاني دولة تخسر النهائي مرتين بعد المجر، وخلد التاريخ الحارس البرازيلي جلمار الذي توج للمرة الثانية وهذا لم يبلغه حارس آخر، كما خلد البرازيلي الآخر فافا لأنه الوحيد الذي سجل في نهائيين متتاليين.

وعام ١٩٦٦ هُيئت الظروف لتعانق إنكلترا اللقب وكان لها ذلك بفضل هاتريك استثنائي وحيد في المباريات النهائية في مرمى ألمانيا الغربية بطله هيرست، واحتاجت إنكلترا إلى وقت إضافي وتعاطف تحكيمي من خلال تثبيت هدف لم تثبته كاميرات الإعادة.

وعام ١٩٧٠ عاد بيليه الذي أصيب بخيبة أمل في المونديال السابق ليختم مسيرته أجمل ما يكون عندما انفرد بكونه الوحيد الذي فاز بثلاث كؤوس عالمية والوحيد الذي سجل في نهائيين يفصل بينهما ١٢ عاماً، وبالتالي احتفظ منتخبه بالكأس القديمة للأبد، وأصبح زاغالو أول من يفوز باللقب لاعباً ومدرباً والنتيجة ١/٤ لم تتكرر في نهائي آخر، وشهدت المباراة التبديل الأول في المباريات النهائية من خلال خروج الإيطالي برتيني ودخول جوليانو في الدقيقة ٧٤.

ألمانيا والنهائي

الكأس الجديدة عرفت عشقاً ألمانيا لبلوغ النهائي فعلى الأراضي الألمانية ١٩٧٤ استفاد القيصر وزملاؤه من عاملي الأرض والجمهور ليتغلبا على المنتخب القوي جداً هولندا، وشهدت المباراة ضربة الجزاء الأولى في النهائي جاء منها الهدف الأسرع ولمن غاب عن باله نذكر أنه النهائي الوحيد الذي حسم بنتيجة الشوط الاول.

وعام ١٩٧٨ استفاد الأرجنتينيون من عاملي الأرض والجمهور أيضاً لإيقاف مد المنتخب البرتقالي القوي الذي أمسى ثالث منتخب يخسر اللقب مرتين والأول بشكل متتال، وعرفت المباراة تسجيل نانينغا كأول بديل يسجل في المباريات التتويجية.

وفي المونديال الجميل ١٩٨٢ تربعت إيطاليا على حساب ألمانيا في مباراة كان كل منهما يمني النفس بوضع نجمة ثالثة على صدره، وشهدت المباراة التبديل الأسرع في النهائي بخروج الإيطالي غرازياني ودخول التوبيللي بعد سبع دقائق وهو الوحيد الذي دخل بديلاً في النهائي ثم استبدل، وعرفت المباراة أول ركلة جزاء مهدرة في النهائي بددها الإيطالي كابريني، وللمهتمين فإن ألمانيا الخاسر الوحيد الذي يختتم الأهداف في المباريات النهائية.

وفي نهائي ١٩٨٦ حاول الألمان مجاراة الأرجنتين ولكن الغلبة دانت للمنتخب الأفضل فحزن روميني‍غه لكونه الكابتن الوحيد الذي خسر النهائي مرتين، علماً أنه لم يسبق لكابتن أن حمل الكأس مرتين، ولوحظ أن النتيجة ٢/٣ تكررت للمرة الثانية ولكن المنتخب الذي خرج فائزاً بها أول مرة خسر هذه المرة، وشهدت المباراة مشاركة الأرجنتيني تروبياني بديلاً من بورتشاغا في الدقيقة الأخيرة كأقل مشاركة للاعب فائز باللقب.

ولأن الثالثة ثابتة لم تهدر ألمانيا فرصة وضع النجمة الثالثة ١٩٩٠ معادلة البرازيل وإيطاليا فتفوقت بضربة جزاء مثيرة للجدل على الأرجنتين، وحضر اللون الأحمر للمرة الأولى بطرد الأرجنتينيين مونزون وديزوتي، وللعلم فإنه لم يسبق لمنتخبين أن تواجها في النهائي مرتين متتاليتين سوى ألمانيا والأرجنتين وللعلم أيضاً فإن نهائي مونديال ١٩٩٠ كان الأول الذي يشهد التسجيل من طرف واحد وأصبح بيكنباور ثاني المتوّجين لاعباً ومدرباً والأول قائداً ومدرباً.

النجمة الرابعة

في أميركا ١٩٩٤ شاءت الأقدار أن تكون مواجهة البرازيل وإيطاليا من أجل نجمة رابعة كما كان عليه الحال قبل ٢٤ عاماً من أجل نجمة ثالثة، والابتسامة كانت برازيلية من بوابة ركلات الترجيح التي حضرت للمرة الأولى في النهائي، ولا ننسى أنه النهائي الوحيد الذي صمتت فيه الشباك، كما كانت المباراة الوحيدة التي أخفقت فيها البرازيل في التسجيل خلال ١٢٠ دقيقة وهو آخر نهائي ينتهي في الوقت الأصلي حتى الساعة.

وعام ١٩٩٨ عبّر النابغة الزيداني عن وجوده أجمل ما يكون التعبير فكان له دور بارز بقيادة الديوك للقب الوحيد، وبالنسبة للعرب كان لهم حضورهم من خلال المغربي الراحل سعيد بلقولة الذي قاد اللقاء بنجاح تام كنهاية مثالية للحكام العرب الذين اعتبر مونديال فرنسا مونديالهم، وللعلم فإن النتيجة ٣/صفر لم تحدث في نهائي آخر.

إنجاز كافو

نهائي ٢٠٠٢ هو آخر نهائي ينتهي خلال الدقائق التسعين، وفيه تفوقت البرازيل على ألمانيا ٢/صفر بقيادة كافو الذي دخل التاريخ بكونه الوحيد الذي لعب في ثلاثة نهائيات، ورغم حضورهما شبه الدائم في الأدوار المتقدمة إلا أن اللقاء هو الأول الذي جمع المنتخبين في تاريخ المونديال وعهدت صافرة الختام للإيطالي المتألق حليق الرأس كولينا.

وفي مونديال ٢٠٠٦ احتاج الآزوري لركلات الترجيح أمام الديوك بعد التعادل ١/١ وهي نتيجة لم تتكرر ومن حق الحكم الأرجنتيني ايلزوندو الافتخار لكونه قاد الافتتاح والنهائي على غرار الحكم الإنكليزي رايدر ١٩٥٠، ومن الحقائق الخالدة أن الفرنسي زيدان هو الكابتن الوحيد الذي طرد بتاريخ المباريات النهائية.

وفي نهائي ٢٠١٠ أضحى المنتخب الهولندي الوحيد الذي خسر النهائي ثلاث مرات في الوقت الذي عرفنا فيه البطل الثامن وهو الماتادور، وقاد المباراة الإنكليزي هاوارد ويب لينفرد الحكام الإنكليز بميزة الأكثر قيادة للنهائي، واضطر ويب لإشهار ١٣ بطاقة صفراء منها بطاقتان بوجه هيتينغا ليكون النهائي الأكثر إشهاراً للبطاقات.

وفي نهائي ٢٠١٤ تقابل المانشافت والتانغو للمرة الثالثة كرقم قياسي وانتهى ألمانياً في الوقت الإضافي بفضل البديل غوتزه رابع البدلاء المسجلين في النهائي والصناعة من البديل شورله لتكون الحالة اليتيمة التي يساهم فيها بديلان بهدف تتويجي، وفوز الأوروبيين باللقب على الأراضي اللاتينية حدث للمرة الوحيدة.

السجل الذهبي للبطولة

السنة	المكان	المنتخبان	النتيجة	البطل
١٩٣٠	الأورغواي	الأورغواي × الأرجنتين	٢/٤	الأورغواي
١٩٣٤	إيطاليا	إيطاليا × تشيكوسلوفاكيا	١/٢ بعد التمديد	إيطاليا
١٩٣٨	فرنسا	إيطاليا × المجر	٢/٤	إيطاليا
١٩٥٠	البرازيل	الأورغواي × البرازيل	١/٢	الأورغواي
١٩٥٤	سويسرا	ألمانيا الغربية × المجر	٢/٣	ألمانيا الغربية
١٩٥٨	السويد	البرازيل × السويد	٥/٢	البرازيل
١٩٦٢	تشيلي	البرازيل × تشيكوسلوفاكيا	١/٣	البرازيل
١٩٦٦	إنكلترا	إنكلترا × ألمانيا الغربية	٢/٤ بعد التمديد	إنكلترا
١٩٧٠	المكسيك	البرازيل × إيطاليا	١/٤	البرازيل
١٩٧٤	ألمانيا	ألمانيا الغربية × هولندا	١/٢	ألمانيا الغربية
١٩٧٨	الأرجنتين	الأرجنتين × هولندا	١/٣ بعد التمديد	الأرجنتين
١٩٨٢	إسبانيا	إيطاليا × ألمانيا الغربية	١/٣	إيطاليا
١٩٨٦	المكسيك	الأرجنتين × ألمانيا	٢/٣	الأرجنتين
١٩٩٠	إيطاليا	ألمانيا × الأرجنتين	١/صفر	ألمانيا
١٩٩٤	أميركا	البرازيل × إيطاليا	صفر/صفر ثم ٣/٢ بالترجيح	البرازيل
١٩٩٨	فرنسا	فرنسا × البرازيل	٣/صفر	فرنسا
٢٠٠٢	ك. الجنوبية واليابان	البرازيل × ألمانيا	٢/صفر	البرازيل
٢٠٠٦	ألمانيا	إيطاليا × فرنسا	١/١ ثم ٥/٣ بالترجيح	إيطاليا
٢٠١٠	جنوب إفريقيا	إسبانيا × هولندا	١/صفر بالتمديد	إسبانيا
٢٠١٤	البرازيل	ألمانيا × الأرجنتين	١/صفر بالتمديد	ألمانيا

لحظة طرد زيدان في نهائي ٢٠٠٦

صباح المونديال

نتمنى شيئاً ونتوقع غيره

اليوم نهاية العرس الروسي، وعنوانا الزفّة فرنسا وكرواتيا في مباراة نتوقعها جميلة وللفرجة، وقد يكون وصول هذين المنتخبين إلى النهائي هو الأكثر منطقية في هذا المونديال.

ما الذي جناه السوريون من المونديال؟ وهل سيكون بإمكاننا أن نستفيد من بعض تفاصيل المونديال في قادمات أيامنا الكروية؟

أول نقطة يجب أن نكون قد انتبهنا إلى مستوى المنتخبات الآسيوية التي تنتظرنا في نهائيات كأس آسيا في الإمارات ٢٠١٩ فـ (نُعقلن) انتظارنا وترقّبنا، ولا نجلد أنفسنا بأحلام أكبر من واقعنا، وأن نتابع تحضيراً جدياً يكون العمل فيه أكبر من الكلام والتصريحات.

والنقطة الثانية تدفعنا إلى مطالبة كلّ مفاصل كرتنا بالصبر على الحكام السوريين وعدم تصيّد أخطائهم بعد أن تابعنا وعلى مدار شهر جلطات تحكيمية ومع هذا مرّت أمور المونديال بخير وسلامة، وعندنا ومن دون أخطاء مؤثرة تقوم الدنيا ولا تقعد لمجرد أن الفريق الذي نشجعه خسر!

النقطة الثالثة وهي الأهم، وأعتقد أنه لولا وجود لاعبين محترفين في فرق أوروبية قوية لما وصلت لا كرواتيا ولا فرنسا إلى هذا الدور، وهذا يفرض علينا أن ندرس احتراف لاعبينا في الخارج وأن يكونوا ضمن فرق أفضل من فرقنا المحلية حتى لا يتراجع مستواهم وألا يكون ما يقبضونه هو المعيار الوحيد لاحترافهم، وهذا الأمر مسؤولية اللاعبين أنفسهم ويتعلق بثقافتهم، وإمكانية التأثير فيهم تعود إلى قدرتنا على التأثير في ثقافتهم وثقتهم بأنفسهم.

وبالعودة إلى المباراة النهائية لكأس العالم بين فرنسا وكرواتيا فإن الواضح هو أن كثيراً من السوريين يتمنون فوز كرواتيا لكنهم يتوقعون فوز فرنسا، وبشكل عام لم يقدم لنا المونديال الروسي الكثير من المتعة ونأمل أن يعوض في النهائي فيكون الختام مسكاً تبقى ذكراه عالقة حتى مونديال ٢٠٢٢.

غانم محمد

نهائي الكأس يبتسم للجيش والشرطة

الجيش يحبط تشرين والشرطة يكتسح المجد

نورس النجار

منذ أن فاز الجيش على تشرين بلقاء الذهاب بهدفين نظيفين لم يكن أشد المتفائلين بكرة البحارة أن يقلبوا النتيجة ويتأهلوا إلى نهائي الكأس وخصوصاً أن فريقهم يواجه فريقاً كبيراً بحجم الجيش، ومنذ أن فرط المجد بتقدمه بالذهاب بثلاثة أهداف نظيفة ليخرج الفريق بالنهاية فائزاً بثلاثة أهداف لهدفين توقع المراقبون أن يقلب الشرطة كل الحسابات في الإياب وهذا ما كان فعلاً.

الجيش فرض على تشرين التعادل السلبي كأفضل الحلول ليتأهل إلى النهائي، والشرطة استغل توهان دفاع المجد فحقق فوزاً كبيراً على المجد بخمسة أهداف مقابل هدف واحد وهي النتيجة الأكبر بين الفريقين منذ عقود وهي النتيجة نفسها التي فاز بها الشرطة موسم ١٩٩٦/١٩٩٧ في الدوري، وجاءت النتيجة الأخيرة كرد اعتبار للشرطة من خسارته الموسم الماضي بالدوري ١/4.

تشرين بالمقابل عجز هذا الموسم عن تسجيل هدف واحد في مرمى الجيش، فتأهل الجيش كحالة طبيعية أثبت بها التفوق على كرة تشرين، وهذا ليس مقتصراً على هذا الموسم فقط.

بالمحصلة العامة المواجهة النهائية المنتظرة ستكون بين الجيش والشرطة وستكون المواجهة الأقوى للشرطة فطريقه كان ممهداً قابل فيه في الأدوار الاقصائية النهائية فريقي الجهاد والمجد، على حين واجه الجيش فريقي الاتحاد وتشرين، الجيش حجز مقعده في البطولة الآسيوية عبر فوزه ببطولة الدوري، والشرطة اليوم مؤهل للعودة الآسيوية إن تفوق على الجيش، وإن نال الجيش ثنائية الدوري والكأس فسيكون المقعد الآسيوي الثاني من نصيب وصيف الدوري وهو فريق الاتحاد.

معنويات عالية

مباراة اللاذقية جرت بين فريق معنوياته عالية وآخر معنوياته ضعيفة، فالجيش الفائز ذهاباً كانت روحه المعنوية في أوجها وقد أدار المباراة كما يشتهي ويحلو له، على حين لم يكن البحارة سوى فريق حاول جهده وهو يعلم مسبقاً أن مهمته شبه مستحيلة وعابه بطيء خط الوسط وضعف الحالة الدفاعية وفشل المهاجمين باختراق الدفاع الجيشاوي الصلب، فكان التعادل الذي أغضب جمهور البحارة معبراً عن عدم رضاه عن أداء فريقه.

مهرجان أهداف

دفع فريق المجد ضريبة اهتزاز دفاعه ثمناً باهظاً كلفته خسارة كبيرة أمام جاره الشرطة وشرف الوصول إلى المباراة النهائية، وربما كانت حسابات المجد مغايرة للمباراة فظن قبل المباراة أن طريقه للنهائي سالك فكان الرد الشرطاوي صريحاً بهدفين سجلهما سعيد البرو ومحمد العبادي متوجين التفوق الصريح لفريق الشرطة، المجد حاول العودة للمباراة في نهاية الشوط الأول ومطلع الثاني ونال ما تمنى عبر ركلة جزاء سددها رامي عامر د٦٠ وصدها شفان أوسي لكن مازن العيس تابعها في المرمى وسط شرود دفاعي.

المجد صار على أبواب التأهل لكنه تعامل مع المباراة وكأنها له دون أن يدرك عواقب ذلك، الشرطة استغل المساحات الواسعة في فريق المجد فأعلن عن تفوقه الصريح وسجل ثلاثة أهداف متتالية للقلفاط د٧٠ وكامل كواية د٧٤ ومحمد قلفاط د ٩٣، ليحقق الشرطة فوزاً كبيراً مستحقاً بـ٥/١ ويتوج لاعبيه كامل كواية ومحمد العبادي كنجمين للمباراة.

بدلاء هدافون

على مدار تاريخ المونديال ومع الأخذ بالحسبان أن التبديل سمح به منذ مونديال المكسيك الأول ١٩٧٠ فقد نجح أربعة لاعبين بدلاء في هز الشباك خلال المباريات النهائية، والأول هو الهولندي نانينغا في مرمى الأرجنتين وكان هدف التعادل الذي قاد المباراة للتمديد وحسمها الأرجنتينيون ٣/١، والثاني هو الإيطالي ألتوبيلي في مرمى ألمانيا الغربية وكان الهدف الثالث يوم فاز الطليان ٣/١ والغريب أن ألتوبيلي استبدله المدرب قبل دقيقتين من النهاية وهو الذي نزل بديلاً كحالة استثنائية، الثالث هو الألماني الغربي فولر عندما سجل في مرمى الأرجنتين ١٩٨٦ هدف التعادل ٢/٢ ولكن بورتشاغا سجل من تمريرة مارادونا هدف الحسم، والأخير هو الألماني غوتزه الذي سجل في مرمى الأرجنتين في المونديال المنصرم في الدقيقة ١١٣ هدف المباراة الوحيد.

مطرودو النهائي

على مدار المباريات النهائية العشرين أشهرت البطاقة الحمراء بوجه قلة قليلة، والحكاية بدأت في نهائي مونديال ١٩٩٠ عندما طُرد الأرجنتينيان مونزون وديزوتي لتكون الحالة الوحيدة التي يكمل فيها أحد فرسان النهائي المباراة بتسعة لاعبين، وفي نهائي ١٩٩٨ أشهر الحكم المغربي الراحل سعيد بلقولة البطاقة الحمراء بوجه الفرنسي ديساييه بفعل البطاقة الصفراء الثانية.

اللاعب الرابع الذي طُرد هو الأشهر عبر تاريخ المونديال لأنه كان قائداً لمنتخبه فكان الكابتن الوحيد الذي خرج بالحمراء وهو الفرنسي زين الدين زيدان إثر النطحة الشهيرة للإيطالي الذي استفزه ماتيرازي،وفي مونديال ٢٠١٠ طرد الإنكليزي ويب الهولندي هيتينغا للصفراء الثانية ليكون خامس لاعب يطرد في المباريات النهائية.

إنجاز تاريخي

يحسب للمنتخب الفرنسي أنه حجز مكانه في المباراة النهائية لكأس العالم ثلاث مرات خلال النسخ الست الأخيرة، ففاز بنهائي ١٩٩٨ وتأهل بنهائي ٢٠٠٦ عندما خسر أمام إيطاليا وها هو يتأهل للمرة الثالثة كأكثر منتخب يحضر في مباريات التتويج خلال البطولات الست الأخيرة.

معلوم أن المنتخب الألماني كان الأكثر حضوراً خلال خمس نسخ بأربع مرات بين ١٩٧٤ و١٩٩٠ حيث توج باللقب ١٩٧٤ و١٩٩٠ وحل في المركز الثاني عامي ١٩٨٢ و١٩٨٦، كما أن المنتخب البرازيلي حضر بأربع من ست نسخ بين ١٩٥٠ و١٩٧٠ ففاز باللقب ١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٧٠ وخسر النهائي ١٩٥٠.

ويحسب للألمان أيضاً أنهم حضروا بثلاث من ست نسخ بين ١٩٥٤ و١٩٧٤ كما أن الأرجنتين حضرت بثلاث من أربع نسخ بين ١٩٧٨ و١٩٩٠.

المركز الثالث

تمتاز المباريات الترتيبية قبل مباراة أمس بأنها غزيرة الأهداف فتاريخياً أقيمت ١٩ مباراة لحساب المركز الثالث حيث غابت هذه المباراة عن مونديال ١٩٣٠ وشهدت تسجيل خمسة وسبعين هدفاً بمعدل أربعة أهداف تقريباً في المباراة الواحدة.

الملاحظ أنه لم تنته أي مباراة بالتعادل السلبي، كما أنه لم تذهب أي مباراة ترتيبية لركلات الترجيح.

وحتى التمديد حضر مرة واحدة عام ١٩٨٦ يوم فازت فرنسا على بلجيكا بأربعة أهداف لهدفين.

أغزر المباريات الترتيبية أهدافاً كانت عام ١٩٥٨ عندما فازت فرنسا على ألمانيا الغربية بستة أهداف لثلاثة ووقتها سجل بونتين أربعة أهداف رافعاً رصيده إلى ١٣ هدفاً وتلك كانت المباراة الوحيدة التي شهدت الهاتريك في كل المباريات الترتيبية.