# مونديـال روسـيا ٢٠١٨

FIFA WORLD CUP - RUSSIA 2018

### ديشان دخل التاريخ وفريقه «مدرباً» عادل فريقه لاعباً

# واقعية الديوك تضعهم فوق قمة المونديال

| خالد عرنوس

انفض سامر المونديال بعد شهر كامل و٦٤ مباراة وغادر الجميع روسيا، منهم من بكّر كثيراً منكوس الرأس ومنهم من انسحب انسحاب الشرفاء ومنهم من لم تخدمه الظروف فأجبر على ترك البطولة والبعض اقتنع بما وصل إليه وفي النهاية نصب بطل واحد.. فائز كبير سيذكره التاريخ كلما استعاد ذاكرة عرس كرة القدم العالمي، إنه المنتخب الفرنسي أو «الإيكيب» أو الديوك أو الزرق كما يحلو لعشاقه وصفه، ورغم كل ما قيل أثناء البطولة أو سيقال حول الطريقة التي توج بها فإنه بطل النسخة الحادية والعشرين وثالث منتخب يتوج بالكأس مرتين ولا يتقدمه سوى البرازيل وإيطاليا وألمانيا.

بطل بأجنحة قليلة الطيران لكنها ذات ضربات موجعة وبأقدام ثابتة دافعت عن مكتسباتها بكل السبل، إنه بالنهاية بطل العالم لسنوات أربع قادمة رغم أنوف الرافضين والمحتجين على جمالية الأداء من محبي الكرة الجميلة الحياديين أو من أنصار المنتخبات الأخرى التي سقطت فرقها تباعاً أو تلك التي لم تحضر إلى روسيا أصلاً.

## الغاية تبرر الوسيلة

هي مقولة هدفها الذم لكنها حقيقة قائمة خاصة في عالم كرة القدم المملوء بالغرائب والعجائب، فما بالنا في بطولة بمقام المونديال «أقوى بطولات الأرض» وعندها فإن كل شيء مباح «المهم ألا يسجل بمرماك هدف»، المنتخب الفرنسي بقامته العالية ومواهبه الرفيعة سلك هذه الدرب مع اختلاف هو أن تسجل أكثر مما تهتز شباكك، وهو ما ظهر جلياً خاصة في مباراتي الأرجنتين وكرواتيا فقد سجل في المرتين أكثر مما سجله في مبارياته الخمس الأخرى بالمونديال الروسي، وهو لم يصم عن التسجيل سوى مباراة هامشية بختام الدور الأول لكنه بالمقابل حافظ على نظافة شباكه في أربع مباريات كاملة.

لقد لعب فريق ديديه ديشان البطولة بالنفس الطويل فلم يبذل لاعبوه كثيراً من الجهد إلا عندما احتاج الأمر فلم يفز بفارق أكثر من هدف سوى مرتين مكتفياً بفارق هدف في انتصاراته الأربعة الأخرى، واعتمد الأسلوب الدفاعي الذي تشربه كلاعب مدافع (أساساً) وبالطبع اكتسب مزيداً من هذا الفكر برحلته الإيطالية التي امتدت لخمس سنوات لاعباً في اليوفي قبل أن يقوده مدرباً في موسمه الوحيد بالدرجة الثانية ٢٠٠٦/٢٠٠٧، ولا ننسى تجربته الإنكليزية كلاعب في تشيلسي أواخر أيامه كلاعب.

## إصرار الواثق

لم يكن ديشان جديداً على البطولات الكبرى كحال نظرائه في مربع الكبار فقد أكسبته تجربة مونديال البرازيل ٢٠١٤ وكذلك يورو ٢٠١٦ خبرة استفاد منها كثيراً وخاصة في نصف النهائي والنهائي، وكان ديديه دخل دائرة الشك عند انتقاء اللائحة التي سترافقه إلى روسيا بسبب خياراته وخاصة أنه لم يستدع كريم بنزيمة أساساً وألكسندر لاكازيتي وكيفن غاميرو وهؤلاء الثلاثة يلعبون كرؤوس حربة مفضلاً عليهم جميعاً أوليفر جيرو، وتخلى عن مارسيال ومامادو ساخو ورفض الانصياع لطلب أدريان رابيو باللعب أساسيا ما أدى لانسحاب الأخير قبل إعلان التشكيلة، كل هذا وغيره جعله عرضة للانتقادات من وسائل الإعلام التي اعتبر بعضها أنه عنيد ويخلط الخلافات الشخصية بعمله.

لكن ديديه أصر على مواقفه مطالباً الجميع بمحاسبته على النتائج وليس على الأسماء أو الطريقة التي سيلعب بها، وفعلاً نجح بكل رهاناته وساعده بذلك وجود نخبة من اللاعبين القادرين على إعطائه كل ما يريد على أرض الملعب وخاصة في الجانب الهجومي ذلك أنه اختار أسماءً هي الأفضل على مستوى الشق الدفاعي، فلن يجد أفضل من مدافعي الريال والبرشا كقلبي دفاع وأمامهما كانتي الأشهر بين قاطعي الكرات في العالم.

## فريق متكامل

إذا نجح ديشان وفريقه بتسيير الأمور على هواهم ولاسيما مع ظهور مفاجئ للظهيرين بافار وهيرنانديز وهما من الوجوه الشابة مع المنتخب لكنهما بالنهاية كانا عند حسن ظن مدربهما، وفي المرمى كانت الثقة حاضرة بوجود لوريس الذي منحه المدرب شارة الكابتن، وأدى بوغبا دوره على الوجه الأكمل دفاعياً وهجومياً فشكل مع كانتي حائطاً (بيتونياً) ومع مبابي وغريزمان مثلثاً أرعب المنافسين هجومياً، وعلى هذا الصعيد كان الأخيران بالموعد وشكلا عاملاً حاسماً في أكثر من موقعة وخاصة أمام الأرجنتين وكرواتيا، أما جيرو المهاجم الصريح الذي لم يسجل أي هدف خلال البطولة فقد دافع ديشان عنه باستماتة مؤكداً أن عدم تسجيله الأهداف لا يعني أنه غير مفيد فقد أدى أدواراً دفاعية في الكثير من الحالات وتكفل بإشغال مدافع أو اثنين في معظم الأحيان.

وأدى البدلاء أدوارهم بكفاءة على الرغم من أن التبديلات خلال المباريات باتت محفوظة للمتابعين لكن يحسب لماتويدي وتوليسو أنهما قاما بالواجب والأول أدى مباراة للذكرى أمام بلجيكا وساهم نزونزي خلال الدقائق القليلة التي لعبها في مساندة لاعبي الوسط ولم يظهر معدن نبيل فقير الحقيقي وهو الذي شارك قرابة الساعة موزعة على ٧ مباريات، ومثله الذين شاركوا كبدلاء في مباراة الدنمارك.

## لا مكان للتخاذل

مع وجود كل هؤلاء وبعضهم يشغل سوق الانتقالات دلالة على أهميته لم يشأ ديديه المغامرة الهجومية التي ربما ستحسن الصورة إلى لوحة أكثر جمالية لكنها غير مضمونة العواقب كما حدث مع إسبانيا وألمانيا ثم البرازيل وأخيراً بلجيكا وكرواتيا، ولعب بطريقة دفاعية كلاسيكية على طريقة «كاتناشيو» إنتر ميلانو عندما اخترعها هيلينو هيريرا لأجل فريق النيرازوي في الستينيات والتي باتت مثلاً خالداً لكل الفرق الإيطالية وبعض مقلديها وأحدها منتخب الديوك الذي نفذ هذه الطريقة على الورق بشكل أفضل من الإنتر نفسه، وذلك بفضل نوعية اللاعبين الموجودة لدى ديشان.

فتحولت طريقة اللعب من (٤-٢-٣-١) الأساسية أو (على الورق) إلى (٣-٦-١) عند جس نبض الفريق المنافس وإلى (٦-٣-١) عند الهجوم الضاغط للمنافس وإلى (٢-٥-٣) عند الارتداد الهجومي، وقد اعتمد في هذا الجانب مبابي بالكرة وتمريرات بوغبا والظهيرين الأمامية أو الطولية التي شكلت ضغطاً إضافياً على المنافس ما أربك الخصوم فسجل هؤلاء أهدافاً حاسمة من مثل هذه الهجمات عدا الفرص المهدرة.

## مقارنات بسيطة

بعيداً عن أحقية المنتخب الفرنسي باللقب من عدمه فقد دأب كثيرون على إجراء المقارنة بين الجيل الحالي وبين جيل ١٩٩٨ الذي توج باللقب الأول فنجد أن طريق فريق ٢٠١٨ كان أسهل على الرغم من وجود عوامل مشابهة بينهما، فتشكيلة إيميه جاكيه ضمت نخبة من اللاعبين الرائعين الذين جعلوا من اللاعب الفرنسي «ماركة مسجلة» ومطلوباً في الأندية الكبرى، وفوق ذلك جاء تأهل ذاك الفريق إلى الدور الثاني بسهولة وبعلامة كاملة، لكنه مع بداية الدور الثاني احتاج إلى الهدف الذهبي ليتخطى البارغواي وجاء الهدف من مدافع (لوران بلان) وفي ربع النهائي انقاد إلى ركلات الترجيح أمام جاره الإيطالي بعد التعادل السلبي وابتسمت يومها لبارتيز وفي نصف النهائي قلب تأخره أمام كرواتيا بهدف إلى فوز بهدفين بفضل تألق استثنائي من مدافع آخر (ليليان تورام)، وجاء النهائي أسهل من المتوقع وفيه تفوق على البرازيل بالثلاثة.

وفي ٢٠١٨ لم يختبر الفريق جدياً بالدور الأول وفي الدور الثاني كان الاختبار الأصعب أمام الأرجنتين وحسمه مبابي وبافار (المدافع) وقد سجل الأخير هدفاً رائعاً وفي دور الثمانية حسم فاران (المدافع) وخطأ جسيم من الحارس الأورغوياني المباراة بهدفين وفي نصف النهائي كانت المواجهة الأصعب أمام بلجيكا وجاء الحسم من المدافع (أومتيتي) وفي النهائي لعب الحظ والنيران الصديقة دوراً في تقدمه ١/٢ بالشوط الأول فمن هجمتين فقط وركلتين ثابتتين سجل ماندزوكيتش بالخطأ وغريزمان من جزاء، وفي الشوط الثاني وخلال ٦ دقائق فقط ضرب بوغبا ومبابي بفعل الهجوم المرتد السريع ومن كرتين بعيدتين فكان أن توج الفريق باللقب دون المزيد من الضغوطات.

## فلاشات فرنسية

- ٧ مباريات خاضها المنتخب الفرنسي في مونديال روسيا ففاز بست منها وتعادل بواحدة وسجل لاعبوه ١٤ هدفاً مقابل ٦ بمرماهم، وبالمقابل سجل فريق (١٩٩٨) ١٥ هدفاً واهتزت شباكه مرتين فقط من خلال ستة انتصارات وتعادل وحيد أيضاً.
- تسعة لاعبين تكفلوا بالتسجيل بمونديال ١٩٩٨ واستفاد الفرنسيون من هدف عكسي على حين سجل ٦ لاعبين في المونديال الحالي واستفاد الفريق أيضاً من هدفين عكسيين، ولم يحتسب لفريق ١٩٩٨ أي ركلة جزاء على حين جاءت ثلاثة من أهداف ٢٠١٨ عبر نقطة الجزاء.
- أشرك ديشان ٢١ لاعباً في البطولة ووحدهما المدافع عادل رامي والحارس الثالث أريولا لم يلعبا ولو لدقيقة واحدة، ولعب فاران كامل الدقائق (٦٣٠ دقيقة) يليه كانتي (٥٩٥ دقيقة)، أما أقل اللاعبين ظهوراً فهو المهاجم توفين الذي شارك لدقيقتين فقط.
- ١٢ بطاقة صفراء تلقاها اللاعبون في البطولة منها إنذاران بوجه كل من كانتي وهيرنانديز وماتويدي ومبابي، على حين تلقى المنافسون ١٧ بطاقة صفراء في المباريات السبع.
- بهدف ماندزوكيتش العكسي بمرماه أصبح المنتخب الفرنسي الأكثر استفادة من النيران الصديقة بتاريخ المونديال بستة أهداف مقابل ٥ أهداف لمصلحة ألمانيا بشقيها الغربي والشرقي.
- ثلاثة أهداف سجلها غريزمان من علامة الجزاء فارتفع عدد أهداف فرنسا بهذه الطريقة إلى ١٣ هدفاً بتاريخ البطولة.

| الرقم | اللاعب | مركزه | مواليده | مباريات دولية | أهداف | مونديال ٢٠١٨ مباريات | مونديال ٢٠١٨ دقائق |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | هوغو لوريس | حارس | ١٩٨٦/١٢/٢٦ | ١٠٤ | – | ٦ | ٥٤٠ |
| ١٦ | ستيف ماندانذا | حارس | ١٩٨٥/٣/٢٨ | ٢٨ | – | ١ | ٩٠ |
| ٢٣ | ألفونس أريولاس | مدافع | ١٩٩٣/٢/٢٧ | – | – | – | – |
| ٢ | بنيامين بافار | مدافع | ١٩٩٦/٣/٢٨ | ١٢ | ١ | ٦ | ٥٤٠ |
| ٣ | برسينال كيمبيبي | مدافع | ١٩٩٥/٨/١٣ | ٣ | – | ١ | ٩٠ |
| ٤ | رافائيل فاران | مدافع | ١٩٩٣/٤/٢٥ | ٤٩ | ٣ | ٧ | ٦٣٠ |
| ٥ | صامويل أومتيتي | مدافع | ١٩٩٣/١١/١٤ | ٢٥ | ٣ | ٦ | ٥٤٠ |
| ١٧ | عادل رامي | مدافع | ١٩٨٥/١٢/٢٧ | ٣٥ | ١ | – | – |
| ١٩ | جبريل سيديبي | مدافع | ١٩٩٢/٧/٢٩ | ١٨ | ١ | ١ | ٩٠ |
| ٢١ | لوكاس هيرنانديز | مدافع | ١٩٩٦/٢/١٤ | ١٢ | – | ٧ | ٥٨٠ |
| ٢٢ | بنيامين ميندي | مدافع | ١٩٩٤/٧/١٧ | ٨ | – | ١ | ٤٠ |
| ٦ | بول بوغبا | وسط | ١٩٩٣/٣/١٥ | ٦٠ | ١٠ | ٦ | ٥٣٩ |
| ٨ | توماس ليمار | وسط | ١٩٩٥/١١/١٢ | ١٤ | ٣ | ١ | ٩٠ |
| ١٢ | كورنتين توليسو | وسط | ١٩٩٤/٨/١٣ | ١٤ | – | ٥ | ١٩٤ |
| ١٣ | نغولو كانتي | وسط | ١٩٩١/٣/٢٩ | ٣١ | ١ | ٧ | ٥٩٥ |
| ١٤ | بليز ماتويدي | وسط | ١٩٨٧/٤/٩ | ٧٢ | ٩ | ٥ | ٣٣٦ |
| ١٥ | ستيفن نزونزي | وسط | ١٩٨٨/١٢/١٥ | ٩ | – | ٥ | ١٤١ |
| ١٨ | نبيل فقير | وسط | ١٩٩٣/٧/١٨ | ١٨ | ٢ | ٦ | ٦٨ |
| ٧ | أنطونيو غريزمان | مهاجم | ١٩٩١/٣/٢١ | ٦١ | ٢٤ | ٧ | ٥٧١ |
| ٩ | أوليفر جيرو | مهاجم | ١٩٨٦/٩/٣٠ | ٨١ | ٣١ | ٧ | ٥٤٦ |
| ١٠ | كليان مبابي | مهاجم | ١٩٩٨/١٢/٢٠ | ٢٢ | ٨ | ٧ | ٥٣٢ |
| ١١ | عثمان ديمبلي | مهاجم | ١٩٩٧/٥/١٥ | ١٦ | ٢ | ٤ | ١٦٦ |
| ٢٠ | فلوران توفين | مهاجم | ١٩٩٣/١/٢٦ | ٥ | – | ١ | ٢ |

### رئيس لجنة حكام السلة لـ «الوطن»:

# خطتنا طويلة والتطوير قادم للقاعدة التحكيمية

| مهند الحسني

مما لا شك فيه أن الأمور في لجنة الحكام ليست على ما يرام، على صعيد تطوير الحكام، ولا على صعيد تعييناتهم، الأمر الذي دفع باتحاد السلة إلى إجراء عدة تغييرات في الفترات السابقة لكنها لم تجد نفعاً في إيجاد الحلول الناجعة لمشكلات حكامنا، ليصل الاتحاد إلى نتيجة مفادها أن التغيير يجب ألا يقتصر على الأشخاص فقط وإنما على آلية العمل ضمن أجواء اللجنة، فتم تكليف الحكم الشاب ماهر أبو هيلانة رئاسة اللجنة.

«الوطن» التقته على هامش المعسكر الداخلي للحكام، وأجرت معه الحوار التالي:

• الكثيرون راهنوا على نجاحك في مهمتك الجديدة؟

لن نتحدث عن مدى العمل الذي سنقوم به للجنة، لأن عملنا هو الذي سيتحدث عنا في الأيام القليلة، إذا أردنا أن نعرف رأي الحكام الذين قادوا مباريات الناشئات الأخيرة بالعاصمة، فإن الجميع وجد أن هناك نقلة نوعية واضحة في طريقة إعطاء المسؤولية للحكم، وقد نجحنا في إخراج الحكام من الإطار السابق، وعقلية الحديث عن الأجور الضعيفة، لأننا دخلنا إلى عقل الحكم، وأبعدنا عن تفكيره الكثير من الأمور السابقة، القصة كان يجب أن تكون احترافية، ونحن سنعمل على جعلها احترافية في المرحلة المقبلة، بداية يجب أن يكون لدينا قاعدة قوية، في جعبتنا الكثير من الأمور المهمة والمفيدة للحكام.

• ما الأفكار الجديدة التي سنراها في أجواء الحكام؟

مبدئياً كان تدخلنا في موضوع تكاليف الحكام، وتوصلنا إلى قرار أنه لا يمكن تكليف ثلاثة حكام دوليين مباراة للفئات العمرية مهما كانت أهميتها بهدف فتح المجال أمام حكام باقي الدرجات، وقد أقمنا معسكراً داخلياً للحكام يعد الأول في الشرق الأوسط، وتم خلاله عرض الأخطاء في لحظتها، والعمل على تصويبها، وكان لهذا المعسكر نتائج إيجابية على جميع الحكام.

• كيف يمكن في ظل هذه اللجنة أن يطور الحكم ثقافته التحكيمية؟

نحن نتواصل حالياً مع جميع الحكام من دون استثناء، وهناك غرفة في مقر الاتحاد مخصصة للحكام، وهي تمتلك الكثير من أشرطة الفيديو، وكل ما يحتاجه الحكم من أجل الاطلاع على آخر تعديلات القانون، عملنا طويل، وأرجو ألا تحكموا علينا بهذه الفترة.

• القاعدة التحكيمية تعاني نقص الحكام فما السبل لتطويرها؟

ضمن خطة اللجنة لتطوير القاعدة التحكيمية تأسيس مدرسة في سورية مقرها في اتحاد السلة خاصة بالحكام، وسيكون لها فروع في جميع المحافظات، سوف نقوم بزيارة جميع الأندية، وسنلتقي اللاعبين القريبين من الاعتزال من أجل ضمهم للقاعدة التحكيمية، وسنعمل على رفع ثقافة الحكام، ونسعى حالياً لإيجاد رعاية لكل أعمالنا، وقريباً سوف نرى ذلك على أرض الواقع إن شاء الله.

• ما المقومات الجديدة التي ستشجعون خلالها اللاعبين على دخول أجواء التحكيم؟

لدينا الكثير من المقومات من أجل أن ننجح في دعم القاعدة التحكيمية بحكام شباب، ولكن ذلك يحتاج لعمل وصبر، ونحن منذ تولينا مهامنا لم نكل ولم نمل، وبعد مرور فترة لابد أن نرى نتائج هذه الأعمال على أرض الواقع بما يخدم الواقع التحكيمي بشكل عام، ومن المؤكد أن نرى مستوى الحكام أفضل، وأنا سأبقى أعمل وأساعد ولو كنت خارج اللجنة.

• ما المدة التي تحتاجها اللجنة لنجاح عملها على أرض الواقع؟

لدينا خطة مؤلفة من عشرين بنداً، وكل بند يعتبر خطة بحد ذاته، ونحن نعمل ونحتاج لنهاية الموسم المقبل حتى تظهر نتائج عملنا جيداً.

• هل سنرى صندوقاً تقاعدياً للحكام المعتزلين قريباً؟

كل الأفكار الجيدة والمفيدة للحكام مطروحة لدينا، لكن ذلك لن يتحقق في يوم وليلة، وكل ما نريده هو الصبر علينا حتى ننجح في التأسيس لانطلاقة قوية في الواقع التحكيمي لسنوات طويلة قادمة، ونحن لدينا كل المؤهلات من كوادر وخبرات من أجل تحقيق هذه النقلة.

### «لعيونك يا شام» في موسمه الثاني

# ٢٥٠٠ لاعب ولاعبة يتنافسون في ٢٥ لعبة

من منافسات كرة القدم في مهرجان لعيونك ياشام

| نورس النجار

تفتتح اليوم فعاليات دورة دمشق الرياضية الثانية (لعيونك ياشام)، ويشارك بالبطولة أندية دمشق حيث تجري بينها منافسات رياضية في ٢٥ لعبة بمشاركة أكثر من ٢٥٠٠ لاعب ولاعبة، وتنظم اللجنة التنفيذية لفرع دمشق للاتحاد الرياضي العام البطولة ضمن ذكرى القسم الدستوري للسيد الرئيس بشار الأسد وبرعاية الرفيق محمد حسام السمان أمين فرع دمشق لحزب البعث العربي الاشتراكي، ويقام حفل الافتتاح في صالة تشرين الرياضية.

وقد افتتحت منافسات كرة القدم بالبطولة لفئة الناشئين صباح الجمعة قبل الفائت ووزعت الفرق المشاركة على مجموعتين حيث ضمت المجموعة الأولى فرق الوحدة والشرطة والفيحاء والنضال والفتوه، وضمت المجموعة الثانية فرق الجيش والمجد والعربي والمحافظة، وينص نظام التأهل إلى تأهل الأول والثاني من كل مجموعة إلى الدور نصف النهائي.

على حين وزعت فرق فئة الأشبال إلى مجموعتين ضمت الأولى: المحافظة والوحدة والتربية والفيحاء والنضال، والثانية فرق الشرطة والجيش وبردى وبكرا النا والمجد وافتتحت مبارياتها يوم السبت الفائت.

وفي المجموعة الأولى بالجولة الأولى بفئة الناشئين حقق فريق الفيحاء الفوز على فريق النضال بنتيجة ١/٣ بينما تعادل فريقا الشرطة والوحدة ١/١.

وفي الجولة الثانية حقق الوحدة الفوز على الفيحاء بنتيجة ١/٤ ليصبح رصيده ٤ نقاط، وتجاوز فريق النضال فريق الفتوة بهدف في مباراة قوية حضرها رئيس فنية العاصمة.

في الجولة الثالثة حقق الفيحاء الفوز على الفتوة بنتيجة ١/٣ وتغلب الشرطة على النضال ١/٢ ليصبح ترتيب المجموعة: الفيحاء (٦) نقاط، الوحدة والشرطة (٤) نقاط، النضال (٣) نقاط والفتوة بلا نقاط.

ومع نهاية مباريات الجولة الثالثة من المجموعة الأولى افتتحت مباريات المجموعة الثانية وحقق فيها المجد الفوز على العربي بنتيجة ١/٢ وتعادل الجيش مع المحافظة ٢/٢.

وفي فئة الأشبال فاز فريق الجيش على بكرا النا ٨/صفر كما تغلب الفيحاء على التربية ١/٣ وفاز الشرطة على بردى ١/٧.

وفي ثاني جولات بطولة كرة القدم للأشبال افتتح النضال مبارياته بالفوز على التربية ٤/صفر، وفاز المحافظة على الفيحاء بثلاثية نظيفة، وفي المجموعة الثانية تعادل الجيش مع المجد ٢/٢.

وفي الجولة الثالثة فاز الوحدة على التربية ١٠/صفر وتغلب الجيش على بردى بهدف من دون رد، وفاز المجد على بكرة النا ٤/صفر وحقق النضال الفوز على الفيحاء ٩/صفر.

وفي منافسات كرة السلة لفئة الشبلات فاز الوحدة على الجيش (٥٠-٤٢) والعربي على المحافظة (١٥-٤٣) والفيحاء على الاشرفية (٤٢-٢٥) وبكرا النا على بردى(٥٠-٧١) وقاسيون على الثورة (٤٧-٣١).

## استعدادات

وفي تصريح صحفي لمهند طه رئيس فرع دمشق فقد أكد أن عدداً من مسابقات البطولة ستقام في حديقة تشرين لاستقطاب أكبر عدد من المهتمين لتوسيع قاعدة اللعبة، إضافة إلى مشاركة لاعبين وفرق من محافظات أخرى بهدف زيادة الخبرة والتنافس ومشاركة واسعة وتوفير الاحتكاك.

ومع نهاية البطولة سيتم اختيار منتخبات المحافظات التي تعد رافداً أساسياً للمنتخبات الأساسية، والمواهب التي ستفرزها البطولة ستحظى بالاهتمام والتطوير.

كما أن هذه الدورة ستكون فرصة لمشاهدة مشروع بكرا إلنا وما قدمه من مواهب خلال الفترة التي بدأ منها وتقييم أداء مدربيه، وكانت النسخة الأولى من الدورة أقيمت العام الماضي بمشاركة ٢٥٠٠ لاعب ولاعبة تنافسوا في ٢٢ لعبة رياضية مثلوا ١٤ ناديا (الجيش والشرطة والوحدة والمحافظة وبردى والثورة ودمر والعرين والفيحاء وقاسيون والمجد وميسلون والنضال وعمال دمشق) إضافة إلى منتخب مدارس دمشق وفريق مشروع بكرا إلنا.

# المعسعس مدرب لكرة الساحل

| طرطوس- ممدوح علي

شكلت إدارة نادي الساحل الجهازين الفني والإداري لفريقها الذي سيخوض غمار مباريات دوري الممتاز على النحو التالي: حسن سلموني عضو إدارة مشرفا على الفريق، ياسر ناصيف مديراً، أحمد درويش إدارياً، شادي كرميا مسؤول تجهيزات، فراس معسعس مدرباً، أكرم علي مساعدا له، علي شعبان مدربا لحراس المرمى، علي بديع مدرب لياقة بدنية، هذا وقد باشر النادي اتصالاته من أجل توقيع عقود مع عدد من اللاعبين وسيكون يوم ٢٢ الحالي الموعد الرسمي لبدء تحضيرات الفريق، وشكل النادي لجنة انتقاء للاعبين مؤلفة من المعسعس وأكرم علي وعلي شعبان وياسر ناصيف وعضو الإدارة المشرف حسن سلموني.

# فنية طرطوس الجديدة تجتمع

طرطوس- الوطن

بعد إعادة تشكيل اللجنة الفنية لكرة القدم بطرطوس والمؤلفة من ممدوح علي رئيسا وطلال بدور أميناً للسر وعضوية محمد عيسى وبشار شاهين وشادي خضور عقدت اللجنة أول اجتماعاتها وشكلت اللجان الفرعية المنبثقة عنها على النحو التالي: لجنة الحكام: محمد عيسى رئيساً وعضوية اليسار بدور وعلي ضوا.

لجنة المدربين: نادر علي رئيساً وعضوية بسام عيسى ويوسف زمام.

لجنة الصالات: بشار شاهين رئيساً وعضوية طلال أحمد وأيمن حسين وزياد قسام وعلي قيلوح.

لجنة الكرة الشاطئية: شادي خضور رئيساً وعضوية علي العبد ومهند محمود ومحمود مندراوي ومحمد اسماعيل.

لجنة الأمور المستعجلة: ممدوح علي رئيساً وعضوية محمد عيسى وطلال بدور.

وقررت اللجنة مخاطبة اتحاد كرة القدم من أجل الموافقة على إقامة دورات صقل وانتساب للحكام والدورة التدريبية الآسيويةD وتركت للاتحاد اختيار الأوقات المناسبة وحددت يوم الإثنين القادم موعدا لعقد اجتماع مع الأندية الممارسة للعبة من أجل الحديث حول إقامة بطولات المحافظة وتفعيل عمل كوادر الأندية وختمت اللجنة اجتماعها بتوجيه الشكر لتنفيذية طرطوس وخاصة رئيس التنفيذية عماد حماد على الجهود التي يبذلها في طريق تطور وارتقاء كرة طرطوس.