

بدء الموسم الرابع لمسابقة سيناريو الفيلم القصير



الوطن

أعلنت المؤسسة العامة للسينما بدء الموسم الرابع من مسابقة سيناريو الفيلم القصير في مجال سينما الواقع الراهن والأطفال التي تقيّمها المؤسسة سنوياً. وطلبت مؤسسة السينما من الراغبين بالمشاركة في المسابقة تحضير نصوصهم وتقديمها إلى ديوان المؤسسة في الفترة من الأول إلى ٣١ من آب القادم مزودة بخمس نسخ ورقية وواحدة إلكترونية بصورة عن البطاقة الشخصية وسيرة ذاتية عن المتقدم. وحددت المؤسسة مدة الفيلم بنحو ٣٠ دقيقة كحد أقصى علماً أنه سيتم تقييم النصوص المشاركة من قبل لجنة متخصصة خلال مدة أقصاها شهر من تاريخ انتهاء تقديم النصوص ويعتبر النقصان الفائز من ملوكين من قبل المؤسسة العامة للسينما ويحصل كل نص راجح على مكافأة مالية مقدارها ٢٥٠ ألف ليرة سورية وتأتي هذه المسابقة في إطار مساعي مؤسسة السينما المتواصلة لدعم المواهب الشابة في الفن السابع ومنحهم فرصاً إنتاجية جيدة.

طفل عمره ٩ سنوات يقود الممترو

وكالات

أوقفت السلطات المصرية سائق مترو أنفاق مؤقتاً عن عمله، بعد فتح تحقيق حول مقطع فيديو يظهر فيه ابن السائق (٩ سنوات) وهو يقود القطار بنفسه. وخلال الرحلة، لاحظ بعض الركاب حركة القطار الغربية على السكة، وعند فتح باب السائق، رصد أحدهم الطفل وهو جالس خلف المقود، على حين برز الأب أثناء التحقيق، أن ما حدث لم يكن مخالفاً للقانون، حيث كان فقط يدير ابنه على قيادة العربة. كما تعرض الفيديو، بعد انتشاره الواسع على مواقع التواصل الاجتماعي، لانتقادات كثيرة ولاذعة من المشاهدين الذين تعجبوا من تهور السائق وضعف محاكمته للعواقب التي قد تنتج عن تصرف كهذا.

إنقاذ قطتين نادرتين

وكالات

أنقذت منظمة، اثنتان من قطط الغابات النادرة في جبال اسكتلندا، بحسب صحيفة إنديبننت البريطانية. واكتشف عاملو منظمة «Wildcat Haven» لحماية الحياة البرية، قطتين بريتين من فصيلة القطط النادرة. وتبين أنهما يعمر شهرين فقط، وقد تاهتا عن أمهما، وتعانيان من الجوع والجفاف، وأرسلتا إلى مركز إعادة التأهيل. وقالت المنظمة: «ستتم رعايتهما على أراضي حاضنة كبيرة في الغاية. وستقتصر احتكاكهما مع البشر على الحد الأدنى اللازم لحياتهما، وستقدم لهما أفضل رعاية بيطرية ممكنة. وستنقلهما للحرية عندما تبلغان العمر المناسب للعيش بشكل مستقل».

باريس هيلتون: لم أخضع لأي عملية تجميل



وكالات

أكدت نجمة تلفزيون الواقع الأمريكية «باريس هيلتون» أنها لم تخضع لأي عملية تجميلية أو حتى لحقن البوتوكس، إلا أنها كشفت عن سرها حول كيفية إبقائها على بشرة ناعمة خالية من العيوب فقالت في هذا الإطار: إنها تدفع ألوف الدولارات لشراء الكريمات الفعالة المحاربة لعلاجات الشيخوخة، موضحة أنها بدأت تستخدمها حين كانت تبلغ ٨ سنوات فقط.



حرية باتجاه واحد

حسن م. يوسف

من المفاهيم التي كان الغرب يبردها، على الطالعة والنارلة، خلال العقود الماضية، مفهوم: «التجارة الحرة» و«التدفق الحر للمعلومات».

تطمون أن مفهوم التجارة الحرة وهو تقيض نظام الحماية الذي يهدف لمنع السلع الأجنبية من منافسة الصناعات المحلية، عن طريق فرض رسوم جمركية عليها أو تحديد الكميات المسموح باستيرادها منها. وقد شهدنا مؤخراً وفاة هذا المفهوم على يد ترامب عندما فرض جمارك بنسبة ٢٥ بالمئة من قيمة السلع الصينية.

أما مفهوم «التدفق الحر للمعلومات»، فقد ولد بعد الحرب العالمية الثانية عقب تأسيس منظمة اليونسكو عام ١٩٤٥ لكي تكون مركزاً دولياً لتبادل المعلومات، بغية بناء ثقافة سلام حقيقية.

في عام ١٩٤٨ أكدت الأمم المتحدة في مؤتمرها أن «حرية الإعلام هي حجر الزاوية لكل الحريات الأخرى». وقامت اليونسكو بعقد اتفاقيات لتعزيز «الحق المتساوي» لوسائل الإعلام في الوصول إلى المعلومات وضمان تدفقها عبر الحدود الوطنية دون عوائق.

غير أن البلدان النامية اكتشفت في سبعينيات القرن الماضي أن ما يدعى بالتدفق الحر للمعلومات يتم في اتجاه واحد، من الشمال إلى الجنوب، وأن إمبراطوريات الأنبياء الغربية، الأميركيةين يوناتيد برس وأسوشيتد برس، والبريطانية رويترز، والفرنسية أي إف بي، تتحكم بحوالي ثمانين بالمئة من كتلة الأخبار المتداولة عالمياً، وهي تفرز قيمها وسياساتها على تلك الأخبار، إذ تحجب ما لا يناسبها منها، وتضوع الباقي بما يعزز هيمنتها ويخدم سياساتها، ما يشكل تهديداً ثقافياً وعقائدياً للدول النامية يعرقل تطورها ويقوض استقلالها. لذا تعالت المطالبات بإقامة نظام إعلامي عالمي جديد، وتمكنت الدول النامية بفضل قوتها العددية في الهيئة العامة، أن تفرز قراراً يلزم اليونسكو بإقامة نظام إعلامي جديد يراعي التوازن بين الشمال والجنوب، فما كان من الولايات المتحدة وبريطانيا إلا أن كشفت عن وجهيهما البشعنين وانسحبتا من اليونسكو!

خلال العقود الثلاثة الماضية حصل انزياح تدريجي في المشهد الإعلامي، ففي الوقت الذي كانت فيه الدول النامية تحتج على هيمنة الغرب على سوق الأخبار، كان اليهود يعززون هيمنتهم على سوق أكثر خطورة وأعمق تأثيراً هو سوق الميديا الجديدة التي تشمل كل ما هو مسموع ومقروء ومرئي بما في ذلك السينما والتلفزيون. ومع هيمنة ثقافة الصورة، أزيحت الصحف من قيادة المشهد وتحولت إلى فعالية جانبية تملكها الشركات الكبرى وتوظفها في خدمة سياساتها، ولن نترك طبيعة التحول الخطر، إلا إذا علمنا أن عدد شركات الميديا الجديدة في أميركا كان في عام ٢٠١١ يزيد على ٥٠ شركة، إلا أن هذه الشركات بدأت تأكل بعضها حيث لم يبق منها في عام ٢٠١٢ سوى ست إمبراطوريات تسيطر على ٩٠٪ أو أكثر من صناعة الميديا.

– إمبراطورية «تايم وارنر» التي تملك مؤسسة تايم وشبكة تيرنر وسي إن إن ومجموعة وارنر براذر وغيرها.

– إمبراطورية «نيوز كوربوريشن» التي يملكها روبرت مردوخ، والتي تصدر أكثر من مئة وخمس وسبعين صحيفة في مختلف أنحاء العالم منها «نيويورك بوست»، و«وول ستريت جورنال» الأميركية، و«التايمز» و«الصحفي تايمز» اللذينيتان.

– إمبراطوريتا «سي بي إس» و«فياكوم» التي تملك كل منهما عشرات القنوات التلفزيونية في أميركا وأوروبا وآسيا.

– إمبراطورية «بيزنز» التي لا تقتصر نشاطها على إنتاج الأفلام بل تملك شبكة من الأقنية التلفزيونية في جميع أنحاء العالم إضافة لمدن بيزنز وغيرها كثير.

– إمبراطورية كومكاست التي تملك يونيفرسال استوديوز وشبكة إن بي سي والتلفزيونية.

وقد سمحت لنفسها بتعداد هذه الإمبراطوريات كي ألقت عنايتكم إلى أن جميع أصحابها وروساء مجلس إدارتها من اليهود.

لقد كانت حرية الصحافة حلماً في عندما بدأت العمل في مجالها، وما قد عشت لأرى ذلك الحلم يتلاق ويتحول إلى كابوس!

اشتباك بين ياباني ودبة

وكالات

اشتبك مواطن ياباني في ضواحي مدينة هيروساكي في محافظة أوموري اليابانية مع دبة حاولت أخذه على حين غرة، لكن النصر كان لحليف الياباني رغم قصر قامته.

وأكد الياباني ذو الـ ٤٤ عاماً أنه كان يعمل في وقت متأخر في بستانه، وأن دبين صغيرين قد خرجا فجأة من بين الشجيرات قبل أن يتسبهما والدتهما الحنون.

وأشار الياباني إلى أنه لم يتيق أمامه سوى الفرار والتجاء بروحه، لكنه انزلق وسقط على الأرض.

وبعد التفكير، وخلال أجزاء من الثانية، قرر لكم الدبة على أنفها ما أصابها بالذهول الذي اتاح له برهة من الوقت للفرار من أمامها على مرأى من صغيريها اللذين وقفا مكتوي الأيدي يتفرجان بدهشة.

ومع أن الرجل لم يصب بأذى إلا أن نادي الصيد المحلي يسعى للحصول من السلطات على إذن اصطحاب الدبة، لأنها صارت تهدد حياة تلاميذ المدرسة التي تبعد ٨٠٠ متر عن مكان الحادث.

فيفي عبده: أنا عايزة أدخل جهنم

وكالات



أثارت الفتاة المصرية

فيفي عبده، جدلاً واسعاً على مواقع التواصل الاجتماعي، عقب نشرها مقطع فيديو، قالت فيه: إنها «تريد أن تدخل جهنم»، وخاطبت أحد متابعيها بلهجة حادة، قائلة: «خالص، طوعي، روح امسك قرأتنا وتركني أدخل جهنم، أنا عايزة أنتشوي، أنت ما لك؟».

وأضافت: «أنا بقول لربنا كل يوم قبل ما نام ما تاخذ روحي إلا وانت راض عني».

إنتاج سيارات تقودها قوة التفكير

وكالات

تبدأ «روسيا» بحلول عام ٢٠٢١ في الإنتاج الصناعي لـ«سيارة» تتحكم فيها الإشارات الكهربائية الصادرة عن الدماغ.

وسيساعد هذا الأمر في تحسين نوعية الحياة للمواطنين الذين يعانون الشلل الدماغي وإصابات الدماغ والتصلب والتصلب الأطراف.

وقد كشف الخبراء في جامعة «لوباتشيفسكي» في مدينة نيجني نوفغورود الروسية عن نموذج تجريبي لتلك السيارة في معرض «إينوبروم»، في مدينة يكاترينبورغ الروسية.

وقال رئيس إدارة محافظة نيجني نوفغورود الروسية بالنمابة: إن عدد المواطنين الروس المصابين بأمراض الدماغ والأطراف بلغ في روسيا نحو ١٣ مليون شخص، ويمكن لهذا الابتكار أن يساعد غالبيتهم.

ولا تختلف السيارة التي يقودها ذوو الاحتياجات الخاصة عن السيارات العادية، ويرتبط نظام قيادتها بمستشعرات مركبة برأس السائق تحول بيانه وأفكاره إلى إشارات كهربائية بيولوجية، وترسلها إلى نظام التحكم في أجهزة السيارة.

وقال رئيس مختبر التكنولوجيا الميكانيكية البيولوجية في جامعة «لوباتشيفسكي»، فاسيلي ميرونوف: إن السيارة التي كشف عنها في المعرض لها مفليات في العالم، إلا أن السيارة الروسية تستهلك طاقة أقل من تلك التي تستهلكها الميكلات الأجنبية بنسبة ٣٠-٥٥ بالمئة، فضلاً عن سعرها الأرخص من سعر السيارات الأجنبية الميكلة.

الإنسان ظهر على الأرض بفضل القمر

وكالات

أعلن علماء أن أول شخص ظهر على كوكب الأرض كان بفضل القمر، ووفقاً للمعطيات، فإن الحياة على الأرض نشأت في البحر، حيث حدث ذلك منذ حوالي ٧٥٠ مليون سنة، عندما عاشت الكائنات الحية في مياه المحيطات ولم تخرج إلى اليابسة. وكل شيء تغير بسبب القمر، وخصوصاً حادثتي المد والجزر، والذي يلعب القمر دوراً أساسياً بهما. منذ حوالي ٤٣٠ مليون سنة، كان القمر أقرب بكثير إلى الكوكب الأزرق، ووفقاً لبعض التقديرات، كان أقرب بمره ونصف المرة عما هو الآن، وهذا أدى إلى مد وجزر أقوى من الآن، ومن ثم فإن بعض الكائنات الحية البحرية بقيت على اليابسة، إلا أن معظم الكائنات الحية انتهى بها المطاف إلى الهلاك، ولكن تلك الحيوانات التي استطاعت البقاء على قيد الحياة، وضعت حجر الأساس للحياة على الأرض.

وثق صاعقة كادت تؤدي بحياته

وكالات

صور أحد سكان مدينة تشيكوبي في ولاية ماساتشوستس الأمريكية صاعقة برق ضربت بالقرب منه.

واستطاع الرجل تصوير لحظة الصاعقة عندما كان يراقب عاصفة رعدية تقترب من المنطقة. وجاءت الخطورة من هذه الصاعقة لأنها ضربت بالقرب منه على مسافة قصيرة جداً (٣٠ متراً فقط).

وهرع الرجل إثر مشاهدته للصاعقة إلى الملجأ، وكتب في صفحته على الفيسبوك: «أنا محظوظ للغاية لأنني ما زال على قيد الحياة».

شاكيرا تكشف تفاصيل أصعب أيام حياتها



وكالات

كشفت الفنانة الكولومبية «شاكيرا» أنها عاشت الأشهر الأصعب في حياتها حين تعرضت للزيف في الحبال الصوتية، بإصابة جعلتها تنظن أنها قد فقدت صوتها، ما دفعها لتقدير مسيرتها بشكل أكبر. وقالت: «لم يخطر ببالي مطلقاً أنني قد أفقد صوتي، ففكرت أنني قد أخسر أشياء أخرى كثيرة في الحياة؛ لكن ليس صوتي، حين وجدت نفسي في مواجهة هذا الوضع، شعرت أنها الفترة الأصعب في حياتي».

التعديل الوراثي للجينوم مسموح أخلاقياً

وكالات

ذكرت دراسة لمجلس «نافيلد» أن التعديل الوراثي في الحمض النووي للجين، يمكن أن يكون مسموحاً أخلاقياً، بينما يرى النقاد، أنه سيمهد الطريق أمام ما يسمى بـ«الأجنة المصنعة».

وفي تقرير له، قال المجلس البريطاني «نافيلد» البريطاني

لأخلاقيات العمل في مجال «العلوم» الحيوية: إنه على حين لا يدعم تعديل القانون الحالي بحيث يمكن تنفيذ تعديل الجينوم البشري بهدف تصحيح الخلل الجيني في الأجنة، إلا أن ذلك لا يعني أن «المملكة المتحدة» ستسمح بتشريع مستقبلي بهذا الشأن.

وأوضحت كارين بونغ، أستاذة القانون والأخلاق والمعلوماتية في جامعة برمنغهام في «بريطانيا»، التي ترأست المجلس: «على حين ما يزال هناك عدم يقين بشأن أنواع التعديلات التي يمكن إجراؤها عن طريق تحرير الجينوم، أو مدى انتشار استخدامها، إلا أن الاستخدام المحتمل لتحرير الجينوم للتأثير في خصائص الأجيال القادمة أمر غير مقبول في حد ذاته»، وهذا ما قد تكون له تداعيات كبيرة على الفرد والمجتمع.