الوطن

عينٌ على الوطن...

سورية يومية سياسية مستقلة

الأحد ١٦ أيلول ٢٠١٨ | الموافق ٦ المحرم ١٤٤٠ هـ | العدد ٢٩٨٤ السنة الثانية عشرة | الناشر | الشركة العربية السورية للنشر والتوزيع | www.alwatan.sy | Al-Watan | Daily Syrian Independent Political Newspaper | September 16, 2018 | No. 2984 | 12th year

معرض للفنان الوعري في الآرت هاوس

الوطن

برعاية وزارة الثقافة، تقيم غاليري «الآرت هاوس» معرض الفنان أحمد الوعري «ك مكان» وذلك في تمام الساعة ٦ من مساء يوم غد، ويستمر المعرض حتى ٢٧ أيلول يومياً من الساعة ٢ – ٦ مساءً.

الوعري من مواليد مدينة حمص ١٩٩٠، شارك في العديد من معارض اتحاد الفنانين التشكيليين السوريين فضلاً عن معارض فردية منها، في حمص تشرين الثاني عام ٢٠١٣ ومعرض في اللاذقية عام ٢٠١٤.

تبرعت بأعضائها لأربعة أشخاص فماتوا

وكالات

توفي أربعة أشخاص نتيجة إصابتهم بالسرطان بعد سنوات من زراعة أعضاء قامت امرأة بالتبرع بها قبل وفاتها.

وكانت المرأة التي لم يكشف عن اسمها والتي تبلغ من العمر ٥٣ عاماً، قد أصيبت بسكتة دماغية في عام ٢٠٠٧ بعدما تبرعت بكليتيها ورئتيها وكبدها وقلبها للمرضى الذين يحتاجون إلى عمليات زراعة للأعضاء.

وفي غضون ست سنوات من زراعة أعضاء المرأة، توفي أربعة من المتلقين الخمسة نتيجة لذلك، بعدما أصيبوا بسرطان الثدي الذي انتشر إلى أعضائهم السليمة.

ولم يلاحظ الأطباء وجود السرطان في أعضاء المرأة المتبرعة، قبل أن يقوموا بزراعتها في أجساد الأشخاص المتلقين.

ويقول الخبراء: إن احتمالات الإصابة بالسرطان من أي عملية زرع عضو قد تصل إلى واحد من بين كل عشرة آلاف شخص.

ويعتقد الأطباء أن هذه هي المرة الأولى التي يصاب فيها أربعة متلقين بالسرطان دفعة واحدة جراء نقل أعضاء من شخص مصاب.

دراسة تربط بين الخبز والاكتئاب

وكالات

وجد باحثون، في دراسة حديثة، أن الغلوتين، وهو مركب بروتيني يشكل ٨٠ بالمئة من بذرة القمح، يمكن أن يجعل الناس مكتئبين أو متعبين.

واكتشف العلماء أن الغلوتين ينتج مشكلات «للصحة العقلية» لدى بعض الناس، بعد تناولهم أطعمة مثل الخبز أو المعكرونة.

وغالباً ما يسبب الغلوتين بعض الاضطرابات الهضمية عند الناس، كما أنه يسهم في زيادة الوزن، لذلك ينصح أطباء بالابتعاد عنه.

وجاءت الدراسة الجديدة، التي أجريت على ١٤ شخصاً لا يعانون من أي مشكلات صحية، لتكشف أضراراً جديدة لهذا المركب البروتيني.

نور عرقسوسي.. حفلة العمر

الوطن

قدّمت الفنانة السورية نور عرقسوسي في حفلتها بمعرض دمشق الدولي مجموعة من الأغاني الشهيرة لعدد من المطربين، مبتدئة بوصلة من التراث الحلبي عبر موالي «أترع الكاس» و«درب حلب» وأغاني «على العقيق» و«قدك المياس» و«حالي حال» لتنتقل بعدها إلى الغناء العراقي فقدمت «سلمتك بيد الله» و«لأقعدلك عالدرب» لكاظم الساهر و«محتاجك يا خي» لمحمود أنور، ثم قدمت أغنيتين لبنانيتين «يا ريت» لراغب علامة و«عازز علي النوم» لهادي هزيم ليكون ختام حفلتها عبر الأغنية الوطنية «بكتب اسمك يا بلادي» لجوزيف عازار.

وعن رأيها بمشاركتها الأولى بالمعرض قالت: «سعيدة للغاية وهي بالنسبة لي حفلة العمر وتحقيق لحلم قديم راودني منذ الصغر».

من دفتر الوطن

قنبلة بوب مارلي

حسن م. يوسف

خلال عمري الذي طال أكثر مما ينبغي، أضعت وقتاً طويلاً في القراءة عن بنية وكالة المخابرات المركزية الأميركية وأسلوب عملها وجرائمها التي لا تحصى في مختلف أنحاء العالم، لدرجة أستطيع معها القول إنني أعرف عن المخابرات المركزية الأميركية أكثر مما تعرف عني، إلا أنني، رغم معرفتي بممارساتها الإجرامية التي تؤهل مقرها الذي يقع في مدينة لانغلي بمقاطعة فيرفاكس فيرجينيا على طول نهر بوتوماك، للقبِ بالوعة البشرية. إذ ليست هناك بقعة على سطح الأرض تحاك فيها أعمال شريرة أكثر من ذلك المبنى! رغم كل ما سبق، لم أصدق ما نشرته صحيفة الديلي ستار اللندنية عندما قرأته مترجماً إلى العربية، فذهبت إلى موقع الجريدة على الإنترنت وقرأت المقال بلغته الأصلية! ومع أنني لا أريد أن أسهم في شهرة أسطورة القذارة الأميركية المسماة (سي آي إي CIA)، إلا أن ما كشفه عميل الاستخبارات الأميركية السابق بيل أوكسلي البالغ من العمر ٧٩ عاماً وهو على فراش الموت، من الصعب تجاهله، لما له من دلالات خطيرة!

نشرت جريدة الديلي ستار مقالها بتاريخ ٢٧ آب ٢٠١٨ تحت عنوان شديد الإثارة: «قنبلة بوب مارلي»: عميل أميركي يعترف على فراش الموت أن وكالة المخابرات المركزية اغتالت نجم الريغي.

فقد كشف عميل الاستخبارات الأميركية السابق بيل أوكسلي البالغ من العمر ٧٩ عاما، وهو على فراش الموت أن الحكومة الأميركية استهدفت بوب مارلي، ونظمت بين عامي ١٩٧٤ و١٩٨٥ سبعة عشر عملية اغتيال أخرى لأسباب إيديولوجية.

وبوب مارلي لمن لا يعرفونه هو مغن وموسيقي من جامايكا ارتبط اسمه بموسيقا الريغي، وفي عام ١٩٦٦ تخلى عن ديانته الكاثوليكية واعتنق العقيدة الراستافارية، وهي ديانة تنظر للإمبراطور هيلا سيلاسي الأول، إمبراطور إثيوبيا السابق، بوصفه تجسيداً للرب، وتطلق عليه اسم جاه (بالإنجليزية: Jah). كما يراه متبعو تلك الديانة كجزء من الثالوث المقدس بوصفه المسيح المذكور في الإنجيل.

وقد اعترف العميل أوكسلي وهو يقاسي سكرات الموت، أنه عمل في الاستخبارات المركزية لمدة ٢٩ عاما، واستعمل مرارا كقاتل محترف، لتصفية أشخاص «يهددون مصالح الولايات المتحدة». كما أعلن أنه «لا يشعر بتأنيب الضمير لأنه لا يشك بتاتا في سلامة أهداف الـCIA».

وروى أوكسلي تفاصيل عملية اغتيال بوب مارلي، إذ استخدم هوية مزورة وانتحل صفة مراسل لصحيفة نيويورك تايمز، ولما وافق مارلي على اللقاء، قدم له حذاء رياضياً من ماركة شهيرة كهدية، وحين أدخل مارلي قدمه اليمنى للتأكد من أن الحذاء مناسب له صرخ متألما بسبب إبرة ملوثة دسها العميل في الحذاء.

انتشر مرض سرطان الجلد «الميلانوما» بسرعة كبيرة في جميع أنحاء جسم مارلي، فتساقطت خصلات شعره الشهيرة، وأصبح نحيفاً بشكل حاد.

وقد أفاد أوكسلي وهو على فراش الموت، أن وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية كانت قد انتقلت حينها للتو إلى استخدام طرق جديدة للتخلص من التهديدات. وقد «انتشرت في أرجاء الولايات المتحدة موجة من الوفيات الغامضة في صفوف النشطاء ذوي الثقافات المعادية».

المريع في الأمر أن أوكسلي بقي على صلة وثيقة بمارلي، «للتأكد من أن الأمور تجري كما خطط لها»، بل كان يسدي لضحيته النصائح «الطبية» كي لا يفلت من الموت.

السؤال المرعب ما التهديد الذي يشكله الفنان بوب مارلي لأميركا كي تغتاله بهذا الشكل القذر؟ هل لأنه صرخ يوماً عبر إحدى أغانيه: «حرر نفسك من العبودية الفكرية؟».